

# 世運開跑 城市革新

■謝仕淵

歷經五年籌備，台灣史上最國際規模的體育賽——第八屆世界運動會（The World Games），今天在高雄展開序幕。這場體育盛會，與賽國與參賽人數皆為歷屆世運之最，而高雄市亦在長達五年的籌備過程中煥然一新。二〇〇四年六月，台灣經過兩年的爭取，在中央政府與高雄市政府的通力合作下，「國際世界運動總會」（IWGA）終於同意高雄主辦世運。也開啟高雄城市革新的另一個新階段。

長久以來，高雄是台灣的工業重鎮與航空交通樞紐，因此高雄是僅次於台北，台灣最為繁榮的城市；但成就此繁榮所付出的卻是嚴重工業汙染的代價，以至於高雄的自來水與空氣品質皆令人難接受。而文化的

風氣與生活品質的面向卻被漠視。籌備世運所開啟的城市革新，則與高雄傳統的「工業建設」價值取向不同。為了世運，民進黨與國民黨執政時的中央政府，及謝長廷、陳其邁、葉菊蘭與陳菊等前後任高雄市長的推動與支持下，高雄興建了由伊東豐雄設計的主場館與巨蛋體育館，打造了具有開放性的市民活動空間。

而配合相關綠化的設施，改變左營軍區、凹子底等地的機能，加上近年來整治愛河有成、高雄港水岸的逐步開放，乃至高雄捷運通車、衛武營藝術文化中心等設立，著眼於民生需求、生活品質提升的城市革新，不僅具有平衡南北資源差異的意義，更開啟了以人（市民、觀光客、與賽各國選手）的使用為本，追求永續與綠活的

的城市新價值。作為東道主的高雄人，能夠有自信的迎接到訪的各國選手，與這幾年來的城市改革可說是息息相關。國際大型運動會往往是城市革新的契機，但刻意的展示國際化與本土化的價值，常淪為虛妄的文化想像，由此產生因自卑而自大的怪誕價值。高雄世運不需要宏大的文化論述，所展現的是高雄人對於遠途做客者的貼心服務，冰冷的建設會因此而暖化，這是個充滿陽光的水岸城市，應有的熱情、開放與氣度。如此本諸於熱情與開放的城市性格，不是刻意的文化展演，卻是一種多元價值的展現。

事實上，四年一度的世界運動會，主要的競賽項目皆非奧運比賽的項目，有許多運動我國雖有奪牌實力，例如保齡球、撞球、拔河，有更多



的項目是國內少見，但卻體現運動的多元價值。例如男女共同比賽的合球（Korfball），是為了促進兩性瞭解與合作的運動。強調不侵犯對手與禮讓、團隊合作的巧固球（Tchoukball），如其創辦人布蘭特教授認為：「人類運動的目的不在於奪冠，而是在於建立和諧的社會。」而飛盤運動則跨越年齡與性別門檻，是男女老少咸宜的運動。流行於法國馬賽的滾球以及盛行於歐洲中部與義大利等國的浮士德球，都是歷史悠久的地方性運動，呈現的是運動的多元特色。

長久以來，我們已經從奧運的體制與價值中，形成以強調力量與速度決定輸贏的刻板印象，世界運動會卻立志追求一個平等，並以保留運動的傳統價值為訴求。對比於奧運已如大國恆強、小國恆弱的國際外交戰場，世運卻是個相對開放的文化交流舞台。

為期十一天的第八屆世界運動會今天揭開序幕，透過運動競賽，同時搭配「世運博覽會 The World Games Plaza」等各國文化展示與活動的舉行，這是高雄展現熱情與價值的機會，也是台灣與世界相互認識的平台。高雄城市革新、台灣的平台。高雄城市革新、台灣的平台。高雄城市革新、台灣的平台。