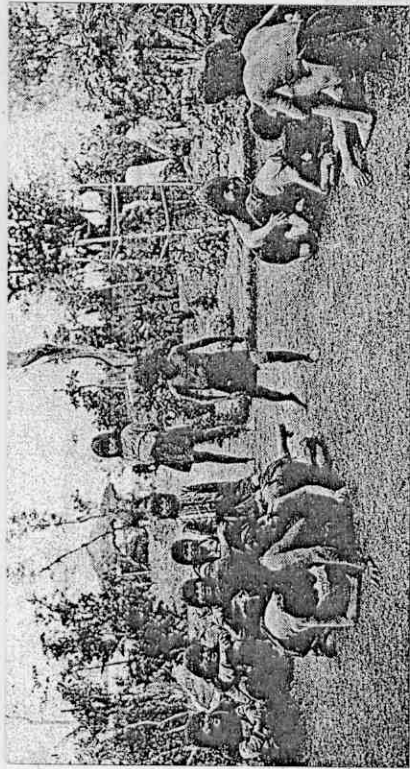




1950.7.4 省政府頒布「施行耕地三七五減租條例」。
1958.7.4 立法院通過副總統陳誠兼任行政院長。

運動一百年
兒時的感動

跳繩、扯鈴、打陀螺、民俗體育純真童趣



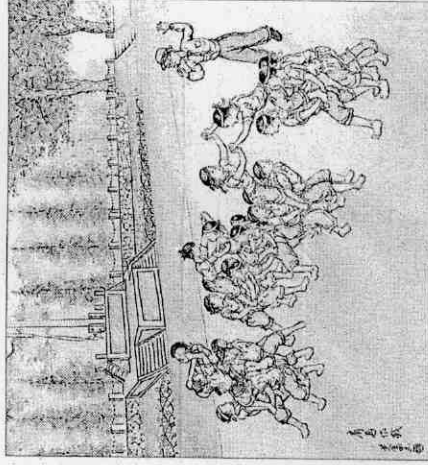
以前那樣玩

▲◀◀日治時期泰雅族原住民兒童玩遊戲。
(台史博提供)

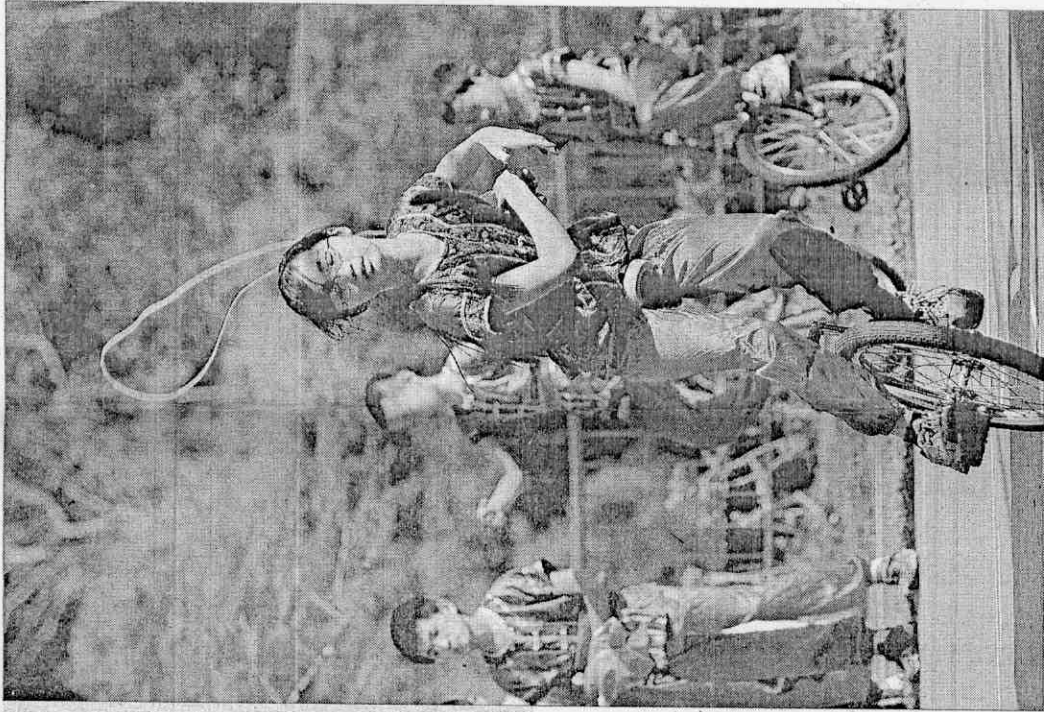


現在這樣玩

▶南投縣民俗體育競賽三連霸的林佳穎，練習車上跳繩的情況。(本報資料照片/沈揮勝攝)



▲民俗畫家黃金田描繪童年玩騎馬打仗的場景。
(台史博提供)



今日俗諺

小蜻蜓飛上天，也會有影子。

阿美族的耆老藉此俗諺鼓勵族人，不要小看自己，小人物也會有一片天。

本專題網址：
<http://99go.chinatimes.com/>

「這些年來雖然很辛苦，耗盡了所有積蓄，但看到不少學生現在已是醫生、老師，甚至還有校長，內心感到無限光榮與慰藉」，這是被譽為台灣「民俗體育之父」的基隆中正國中校長廖達鵬心聲，過去二十五年來，他已經播下超過三千顆民俗體育種子，讓無數孩子的童年在歡笑聲中成長。

當初廖達鵬創設民俗體育班時，校方除了精神支持，無法提供資源，他一肩挑起各項重擔，白天教書、帶學生練跳繩，晚上替小朋友加強課業、還兼煮飯燒菜，把所有人當成自己的孩子。廖達鵬無怨無悔地把青春奉獻給學生，他率領的訪問團不但經常讓外國

人嘆為觀止，他的堅持與貢獻更已獲頒國家薪傳獎。

「民俗體育之父」播下三千種子

「我要證明一件事，會運動的學生絕對不會變壞，聰明才智也更甚一般人」，如今廖達鵬桃李滿天下，現任基隆中正國小校長陳立國夫妻，正是第一個民俗體育班畢業生，這群熱愛民俗體育的師生情誼正在持續譜寫佳話。

如今，基隆中正國中每個年級都設有兩班民俗體育班，蘇柏文、紀華恩、周怡婷、陳有琪等國二同學在受訪時都開心說著，「跳繩與扯鈴是大家最喜歡的項目」，雖然練習時很辛苦，不過同學間彼此感情很好。「長大後或許會逐漸遠離這項運動，但這份兒時的娛樂和感動將永遠存放在心中，一輩子都不會忘記的」。

原住民「牽田走標」勇士選美女

民俗體育是從日常生活中而來，也象徵各族群與先人智慧。早在漢人來台前，原住民已有獨特的民俗體育活動。例如中部平埔族拍瀑拉族，每年農曆八月二日會舉行「牽田走標」儀式，由部落的未婚男子進行競走比賽，最先取得標旗回來的勇士即可優先選擇族中的美女為妻。



▲桃園縣文史工作者黃建義在大溪老街上手打陀螺，遊客開心圍觀、拍手叫好。(本報資料照片/方濬哲攝)

漢人帶來與節日、祭祀相關的龍舟、民俗舞蹈、舞龍、舞獅及各種陣頭，及國術、五禽戲、太極拳等強身活動。但最受小朋友歡迎的，莫過於從遊戲中發展出的踢毽、跳繩、陀螺、扯鈴等。日治時期則因推廣皇民化運動、撤廢寺廟偶像，包括舞龍、舞獅甚至陀螺都被列為禁止項目，直到戰後才再度蓬勃。

舞龍、舞獅甚至陀螺 日治時被禁

一九六六年政府推動「中華文化復興運動」後，一九七五教育部將部分民俗體育納入國中小學課程，並輔導績優民俗體育團隊出國訪問，從此民俗體育成為小朋友「為國爭光」的重要途徑，一九九九年巔峰時期，教育部更一口氣組成四大訪問團分赴各地表演。人稱「千樂(陀螺的台語)博士」的彰化縣民靖國小校長蔡榮捷，過去十幾年來帶著小小陀螺訪問歐亞美非十多個國家，發揮了重要的國民外交功能。

「千樂在日本被稱為獨樂，但我認為獨樂不如眾樂樂，十分歡迎海內外千樂同好互通有無，切磋技法與知識」，陀螺不僅是蔡榮捷攻讀碩士、博士的論文題材，更已成為他在國內外結交好友的媒介。他並指出，台灣陀螺的造型與玩法已有別於發源地大陸，逐漸形成自己的特色。

古早童玩發揚光大 繼續走下去

有趣的是，去年台中大甲媽祖回鑾北斗奠安宮駐駕時，還情商蔡榮捷拿出珍藏重達百斤的大陀螺到場表演，為大甲媽祖遶境活動增添傳統文化趣味。

時至今日，民俗體育已在鄉土教育熱潮中向下扎根，古早童玩也因宜蘭國際童玩節等活動而發揚光大，那段記憶中的跳繩、陀螺、扯鈴等純真童趣，將陪伴不同世代的台灣人繼續走向長大後的成人世界。

(採訪/黃邱倫、洪璧珍、何樂幸，整理/何樂幸)

▲舞鈴劇團將原屬民俗運動的扯鈴帶上舞台，把扯鈴成為舞蹈表演的元素之一。
(本報資料照片/洪璧珍攝)