

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 人物特寫 來源 民生報 日期 741101 版面 二版



△貝斯以全壘打風靡日本球迷。

貝斯 美國傭兵·阪神隊大功臣

在適當的時機·在適當隊伍打球

美國職棒世界大賽已結束，採用美國模式，由中央聯盟和太平洋聯盟冠軍進行七戰四勝制的日本職棒世界大賽仍在如火如荼進行中，目前中央聯盟的阪神虎隊以三勝二負領先太平洋聯盟的西武獅隊。阪神能以三比一領先，主要是依靠美國傭兵貝斯。貝斯，他在第一場三比〇的比賽擊出三分全壘打，第二場一比一的比賽擊出二分全壘打，第三場阪神雖以四比六敗北，但是貝斯仍擊出三分全壘打。

五十四支全壘打球迷激賞

事實上，阪神能二十一年來首度登上中央聯盟冠軍寶座也全得感謝貝斯。

在美國職棒聯盟沒沒無聞的貝斯，奪取今年日本職棒三冠王頭銜，打點一百三十四分，打擊率三成五〇並且勝利打點二十二分破了日本紀錄。

但是，最令日本球迷激賞的是他的五十四支全壘打，每次他上場，成千上萬的球迷就喊道：「打出去！貝斯……斯，打到右邊，打到左邊，全壘打！」他在這個球季一百三十場比賽的全壘打數，僅次於王貞治在一九六四年一百四十場比賽所創的五十五支全壘打紀錄。全壘打王王貞治現在是讀賣巨人隊經理，在本球季的最後一場比賽，巨人隊投手保送貝斯四次以阻止他追及王貞治紀錄。

似乎必將當選中央聯盟最有價值球員的貝斯說：「我是在適當的時機於適當的隊伍打球。」

日本職棒五十年歷史中，共有七人贏得三冠王頭銜，美國人除了貝斯之外，另外一位是阪急勇士隊的威爾斯在去年獲得。

曾為最有價值球員

日本職棒每隊只能有兩名外國選手，阪神虎隊的另一位美國人是前波士頓紅襪隊的里奇·蓋爾，他本季十三勝八負，是阪神虎隊勝利場數最多的投手。生長於奧克拉荷馬州勞頓市的貝斯，一九八一年

在小聯盟丹佛隊時，以打擊率三成三三，全壘打三十七支以及打點一百四十三分當選最有價值球員。不過，由於膝蓋的毛病，他在大聯盟一共只打了一百零一場，一九七七年明尼蘇達雙城隊，一九七八堪薩斯皇家，一九七九年特務馬博，一九八〇至一九八二聖地牙哥教士，一九八二德州遊騎兵。他的打擊率二成八八，全壘打七支，打點二十八分。今年三十一歲的貝斯在一九八三年與阪神隊簽約，第一年的打擊率二成八八，全壘打三十五，打點八十三，對美國選手而言，剛好「及格」。美國球員的薪水比日本選手高很多，但是他們被期待要在較小的日本球場擊出全壘打。

貝斯在去年表現很好，可是在八月因父親去世而有二十六場比賽缺席。他的一九八四球季打擊率二成二六，全壘打二十七，打點七十三。

貝斯說，八三和八四年，阪神隊都是中央聯盟最四名，經理安藤是位非常嚴厲的人，經常斥責違反「大學式」宵禁的球員。

貝斯說：「我甚至無法給隊友忠告，安藤的態度破壞了球隊的氣氛，製造隔閡。」

阪神隊在今年換了新的經理吉田。

貝斯說：「吉田沒有把我們當大學生對待，讓里奇和我按我們自己方式訓練。」吉田較放鬆的作風，誕生了阪神強打陣容，球季內共擊出二百一十九支全壘打，破中央聯盟紀錄，也彌補了該隊平庸的投手實力。

部分美國選手與日本球員隔離，貝斯跟他們不一樣，他學吃日本食物，下圍棋。他感謝隊友「使我覺得自己真正是隊中的一份子」。

直到最後一場比賽還在跟貝斯爭打點王頭銜的阪神隊隊長岡田，在阪神登上中央聯盟王座那一天，不斷把貝斯拋在空中。

左腳受傷·五天即上場

貝斯在七月底左腳骨折，受了這種傷，日本選手通常休息兩星期，但是貝斯在腳跟裝上保護夾板，五天後即上場，獲得隊友讚佩。

被問到他對日本棒球的看法時，貝斯說：「日本投手很厲害，他們比美國投手努力，因為他們在球季內要跟同一隊碰頭二十六次，他們的球速也許慢些，但是控制良好。」

不過，貝斯也說，日本投手有一個壞習慣——故意擊中打擊強的選手。他說，在八月「發生在我身上至少三次」。被問到巨人隊投手在最後一場比賽保送他四次，使他無法平或破王貞治紀錄之事時，貝斯說：「我不生氣，可是這種事情在美國不會發生。」

今年球季開始時，他預測日本投手會讓他擊出五十四支全壘打，而不是五十五支。他說：「五十五支一定要日本人才能擊出。」

打球為生活·賽球有樂趣

貝斯說：「基本上，我在日本是為生活打球，但是比賽棒球就有樂趣。」

貝斯今年年薪九千六百萬日圓（四十四萬六千美元）。

貝斯說：「我明年會再回日本，也許再打兩年，不會再多。」他表示將利用在日本所賺的錢擴充他在奧克拉荷馬州的農場。（許峻）