

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球

來源 民生報 日期 790622 版面 五版

## 《日本職棒發展史》

## 職棒——日本人的太陽

## ⑤1 全壘打王的誕生

記者 高正源 / 撰稿

●王貞治加入巨人隊的第4年，由投手改任打擊手，才充份發揮出棒球才華，在全壘打一支接一支飛入球迷心中，他的全壘打，成了職棒賽的焦點，他也成了日本職棒的超級巨星。

●王貞治是在1958年10月4日加入巨人隊，被期望的左投球路，一直沒有發揮出威力，打擊也未見發揮。

1962年7月1日，經荒川博改造的王貞治，棄投就

打，且以「一本足」的金雞獨立式打法正式與球迷見面，依打擊姿勢的理論，這種打法並不正確，但對王貞治卻是最佳的姿勢，他的打擊威力，就在這獨一無二的打擊姿勢下，逐漸發揮。

1962年雖然巨人隊戰績滑落，在中央聯盟落居第4位，但王貞治以38支全壘打及85個打點，榮獲全壘打王及打點王，這是他加入巨人隊4年來，首次獲得殊榮，也是首次在打擊上超越長島茂雄。

但由於王貞治與長島茂雄兩位超級巨星，使巨人隊的比賽，成了號召力最大的比賽，所到之處場場滿座，再加上王貞治的全壘打，一次次的創紀錄，在超越貝比·魯斯及漢克·阿倫所紀錄，成為世界全壘打王之刻，整個日本職棒壇為之瘋狂。

巨人隊連續9年贏得全日本總冠軍的輝煌戰績，再加上王貞治的表現，在觀眾的競爭上，太平洋聯盟一再被遠拋在後，到了1979年，中央聯盟球季的觀眾人數高達1075萬2000人，而太平洋聯盟只有522萬人，巨星凝聚人氣的情況，極為明顯。

