

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 資料 來源 民生報 日期 881227 版面：五版田徑場上紀錄一再被改寫回頭看從前你……敢不敢上場

蘇嘉祥

●人類最早的運動面貌事實上只有跑、跳、擲，就是田徑，在英文裡很多地方，Athletic 同時有「運動」和「田徑」兩種意義，田徑被稱為「運動之母」，田徑器材的改進也最積極。

不談一千多年前的古代奧運，就說 1896 年起的第一屆現代奧運（雅典），乃至在第二、三屆時舉行的場地、選手使用的器材，和現在都有很大差別，養尊處優的現代選手，看到一百年前的場地和器材，一定不肯上場比賽。

雅典的田徑比賽是扁長橢圓型，兩邊彎道過大，擔心出意外，未舉行兩百公尺比賽；所有欄架都是固定的，踢到不會倒，選手怕生意外都是越欄後雙腳著地，當然影響成績。

跳部沙池進行助跑跳高、立定跳高；助跑區是泥地，沙坑則是普通海沙，選手穿著普通運動鞋，他們只以傳統的剪式跳高越過橫竿，以免身體受到重跌傷害。

第二次世界大戰後，合成塑膠工業興盛，給人們的生活型態帶來全新面貌，各種 PVC、PU，玻璃纖維、碳纖維等質輕韌度高的器材陸續引進運動場，田徑場受惠尤多。

塑膠跑道的問世，給田徑賽帶來完全不同的世界，速維龍、韃靼、蒙多跑道成為田徑場上的新寵兒，全世界各地競相鋪設，這種彈性高、穩定度大，乾淨華麗的新跑道，給田徑場帶來革命，而影響力不只在徑賽，就是跳部、擲部也受惠不少。

傳統土質跑道的 100 公尺上限幾乎就是 10 秒，美國黑人海斯在 1964 年東京奧運創下，隨後合成跑道大量問世，跑進 10 秒內已經不稀奇。

1987 年世界田徑錦標賽，使用的是有史以來最具彈性的跑道，100 公尺決賽個個跑進 10 秒內；尤有甚者，1968 年墨西哥奧運貝蒙在高海拔創下的跳遠紀錄也於 1993 年被包威爾打破。

撐竿跳高成績扶搖直上，除選手的努力外，也是拜器材更新之賜，二次大戰前的選手用的是竹竿或木頭竿，當時即使是世界級選手也只能跳到三公尺多，合成竿子問世後，越跳越高，楊傳廣還創過世界紀錄，十項全能比賽的計分法不得不修正。「鳥人」布卡現在手持破纖維竿子，跳過六公尺像喝白開水，這是 70 年前撐竿跳高者不敢想像的高度。

標槍也是一項典型的器材和成績不斷翻新的例子，早年的標槍使用木桿加鐵製槍頭，就是遠古時期的殺人武器，後來廠商研發出槍體輕、在空中不打轉、重心好抓的鋁質槍、合金槍，孔武有力的選手越擲越遠，隨便一擲都超過 100 公尺，影響到正在賽跑的徑賽選手安全，只好改器材也改規則，限制某些器材製成的槍體不能用，重新讓選手的成績回到 80 公尺內。這是器材進步太快，反受到限制的第一例。

跳部沙坑的演進，讓選手無後顧之憂，從海棉墊問世，橫竿變輕，助跑道塑膠化，都使成績一日千里。