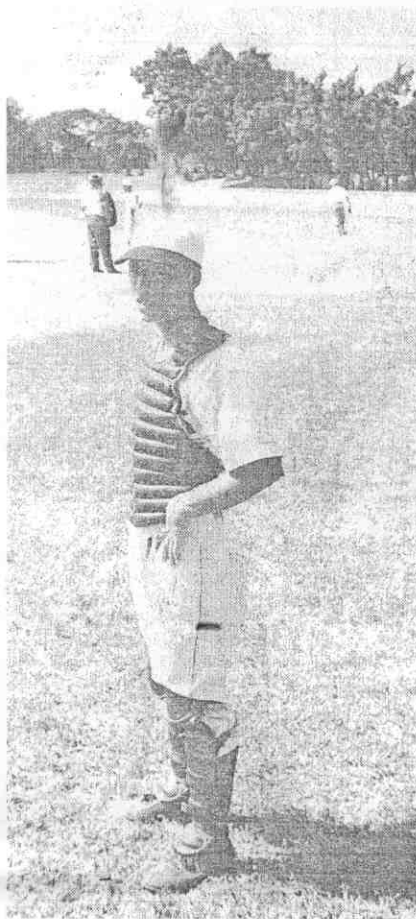


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒 球 來源 民生報 日期 760924 版面 二版

▶今年中正杯甲組成棒賽，葉南輝擔任裁判的執法情景。
▼民國五十四年葉南輝拍了這張照片後，左手中指與下腹部即被球擊中，傷勢不輕，所以在第六屆亞洲杯很少出場。



棒壇講古



葉南輝 球隊靈魂

若會打麻將 必是常勝軍 談起當捕手 心得一籬筐

本報記者
高正源

中華成棒隊在亞洲棒壇開始征戰後，第一位受封為「鐵捕」的就是葉南輝，葉南輝的技術與臨場指揮作戰的功夫，至今仍為球迷津津樂道。

葉南輝不會打麻將，但卻深信自己若打麻將，絕對有必勝術，他認為打麻將擔任捕手，所需投入的精神與心思是相同的。

年輕一代捕手中的佼佼者涂忠勇，在華興中學高中二年級時，曾求教於前輩葉南輝，如何才能成為傑出的捕手？

葉南輝打個譬喻，當捕手就像打麻將，為操勝算，就必需專心注意對方手中牌，並牢記每一道牌的流程，能掌握知彼的情況下，必然不會放炮。

涂忠勇當時似懂非懂的再問，還要注意什麼？葉南輝這才道出他所秉持的棒球信念。他說，捕手

是一支球隊的靈魂，也是比賽時指揮八位隊友的中樞，所以捕手必需頭腦冷靜清晰，並有重疊般的儲存記憶能力，才能針對打者，指示投手該投什麼球路，守備該以那個方位為重點。

捕手所要面對的不只是投手而已，必需牢記對方廿位選手的習性、優缺點，並且要儘可能做到掌握對方教練作戰的習性。

葉南輝的觀念中，捕手就像隊中的一位小教練。如果與投手的配球都適當，依然解決不了打者，這表示對方實力超過自己，被「自摸」沒話講，但如果面對打者，配錯球而被擊出安打，這個「放炮」，投手並沒有責任，落敗的責任需由捕手承擔。

所以在葉南輝的棒球信念中認為，捕手需有一個心理準備，即贏球是投手的，輸球則是捕手的責任。

也因為這個理由，第六屆亞洲杯中中華隊以四比一首次擊敗日本隊時，當時投捕搭檔雖是雙自吉與何景山，但他個人也覺得是痛快事一件。

第六屆亞洲杯，葉南輝將捕手重任交棒給何景山，除要提攜後進外，主要因為他不信男人在出發前拍照，果真受傷無法出場。如今回想起來，葉南輝仍搞不懂，為什麼過去打球時只要一拍照就受傷？現在他擔任裁判接受拍照，已不怕了，葉南輝自嘲著說：「如果連當裁判還會被球打到，那就是技術太差了。」

在近卅年的球員生涯中，葉南輝覺得最安慰的是，在他退休之前，前輩或後進的中華隊投手群，除第一代的蔡炳昌沒有與他搭配過外，其他像方水泉、高泉榮、陳秀雄以至謝信民、蔡旭峰，都搭配過。

卅五歲那一年，空軍隊中缺乏捕手，原本準備退休的葉南輝拋不開人情，再度的在空軍隊擔綱，搭檔的投手就是後來在國際棒壇揚名的譚信民。

當年，選拔委員會還要選他成為我國首次參加世界錦標賽（第廿屆）的國手，但自己不願當「擋路大石頭」的葉南輝，只有言謝，當即宣布退休。時隔多年，至今仍是大家心目中的一位鐵捕。

《案檔小輝南葉》

●葉南輝，民國廿六年一月一日生，台北市人，捕手，我國參加第三、四、五、六、八屆亞洲杯棒球賽國手。

開南商工二年級時加入華南銀行棒球隊，現在職位為領組，曾任陸軍棒球隊教練，民國六十五年台北國際棒球邀請賽中華隊教練，台北市永樂、華夏少棒隊教練。

民國四十六年與林美玉結婚，育有三男一女。