

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 聯合報 日期 91.6.4 版面 七版

煮茶論戰

趙芳瑞

## 羅納度經典作

真好看的球！每隊都不一樣了，巴西森巴舞步變了，不只有美，還有力；義大利十字軍也變了，不只會聯防，還能衝鋒陷陣，兩隊都打出現代攻擊足球的特點。

過去巴西隊給人的感覺是優雅、華麗，像足球藝術家，輸贏好像沒有踢得漂不漂亮重要，但現在不同了，巴西球員還是有迷人的腳法，但防守時個個奮不顧身飛身攔截，已經把歐陸的壓迫性防守融入森巴舞曲中了。

昨天巴西李瓦多與羅納度配合踴進的那一球是經典之作，也就是足球場上典型以「防守者背後空間」為目標的攻擊，李瓦多左路推進時，羅納度向禁區內插，土隊三名後衛立即回防，李瓦多就把球傳到這三名後衛的背後，羅納度適時趕上，一腳踹進。

土耳其進的那一球也一樣，巴斯圖克從右中場看到巴西後衛背後有空間，長傳過去，哈桑剛好趕到，也是一腳踢進。

這就是後衛絕對要注意的地方，背後是絕對的罩門，絕不能讓對方攻入。

義大利的打法真的跟以前不同，以前重守的義隊都是等對方過半場後才防守，現在是從對方在後場得球就開始攔截防守，而且箭頭跟後衛始終只保持三十公尺以內的距離，前場一攔截到球，箭頭就獲得攻擊機會，攻守合為一體。

義大利的聯防是防中有防，對方一持球，馬上有數人前後左右包抄，把對方的活動空間壓縮到最小，即使第一人被閃過，馬上有第二人伺候，層層防禦、密不透風，厄瓜多隊速度其實很快，但義隊的聯防就像絆馬索，根本動彈不得。

(社聯美)

。進踢球把空凌前之衛後其耳土名兩的他守防在趕，區禁入插時適(者衣黃穿)度納羅隊西巴

(作者為台灣體院教授)

