

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 球類 來源 民生報 日期 870101 版面：三版

《全運年度趣味照片精選》

## 人與球 舞動快門間

記者 許瑞瑜／特稿

●在球類運動中，人和球就像是連體嬰，姑且不論到底是運動員隨著球兒起舞，或是球兒跟著運動員的節拍律動，兩者間都有密不可分的互動關係，現在透過全運攝影記者的快門，一起來回味許多發生在人與球之間的有趣畫面。

「噢！老兄，您的頂上人頭怎麼給掉了包，玩起移花接木的遊戲了呢？」（圖①）瞧瞧這位老兄的架式，就知道是訓練有素的好手，只不過當攝影記者按下快門的剎那，球兒竟然鳩佔鵲巢，使得這位仁兄意外地成了「藏鏡人」。

偌大的棒球場上，人與球都變得非常渺小，尤其是在打者擊出全壘打時，攻方的喜悅與守方的懊惱，一瞬間凝結在全壘打牆的兩側，儘管野手施展出「蜘蛛人」拿手的攀岩美

技，還是無法讓躺在草皮上竊笑的球兒乖乖地回到手套中（圖②），只能徒呼奈何。

棒球比賽中，跑者被觸殺在壘上的畫面屢見不鮮，但是，像圖③這般的精采畫面可不多見，瞧跑者雙手高舉過頭的動作，彷彿對拿著手套直搗黃龍的壘手說：

「不要趕盡殺絕，我投降就是了！」相當有意思。

「奇怪，球兒跑那裡去了？」（圖④）揮棒落空沒啥大不了，只是因為不聽話的球兒，出現在不該出現的地方，讓這張大夥原本司空見慣的揮棒落空畫面，看起來有些不一樣。