

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育 來源 大成報 日期 861029 版面：二版

## 《(二)篇球馬》

## 球馬打中熱姓百官高代唐



記者 高正源／特稿

雖然至今馬球的發源地，最後還是歸納於古希臘，但就歷史的記載，先不談古希臘，還是先看看我們老祖宗的遺物，才不會又厚彼薄此了。

一九五六年在今天西安市郊出土的古代唐朝長安宮城北城面的禁苑遺址，出土的古物中有一塊碑石，形狀呈方型，上面刻著「含元殿及球場等，大唐太和辛亥乙未建。」等字，如果這還不能視為當然證據，再舉唐高宗李治和武則天的私生子李賢所做的壁畫，可以更加明瞭當時宮庭以及百姓打馬球的盛況。李賢的壁畫其中有一幅畫，畫的是打馬球的景象，圖中畫的是騎馬的人有二十多人，有的在場地上打球，有的在旁邊伺機而動，前面的五名主將手持木杖，正在催馬擊球，不但姿勢雄壯，整幅圖畫的結構更充分說明，當時我們的老祖宗已非常在意打馬球的競賽。

除了李賢的記載外，大文學家韓愈對於打馬球，也提了一筆，他寫著：「筑場千步平如削，擊鼓騰騰樹赤旗。」的詩句。

雖然至今很多人，認為打馬球一定是軍事訓練的一種，但打馬球，嚴格來講，真的跟人類鬥爭的本能不大能配合，因為跑步、跳、跨、快等種種人類天生具有的本領，確實嚴格來說，都是古老時代一個部落對一個部落發動戰爭所必須統統用的方法，但騎馬，在古時代是主將打仗想贏得勝利的必備條件之一，如果打仗可以像玩馬球的話，就太不像話了，所以到底打馬球與軍隊作戰有沒有什麼分不開的關係？嚴格來講，除了是人必須騎在馬上外，實在扯不上什麼關係，但古代的大將軍，都是騎最驍勇耐跑的馬匹出征的，所以到底分得開嗎？

還是先不談古代波斯人的故事，先來看看我們老祖宗留下的文獻，就足以讓你看不完了。