

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 聯合報 日期 98.12.13 版面 A十五版

## 不續約？ 蛻變契機

## 投球再進化 建仔路更廣

許又方／東華大學中文系副教授兼系主任（花蓮市）

洋基官網披露，王建民可能會獲球團「不換約」的處置，這意味著他將成為自由球員，明年動向充滿不確定性。表面看來，這似乎是建仔職業生涯最詭譎、難堪的轉折，但若從較樂觀的角度審視，卻未嘗不是他蛻變、成長的絕佳契機。

記得王建民在洋基打入世界大賽前曾接受記者訪問，提到他在場邊細心

觀戰、模擬配球的心得。他說自己以前只顧猛力「丟球」，而不是在「投球」，今後應當注意配球，努力多學一種慢速球（他中意的是「曲球」），以製造速差；同時他也承認，關鍵時刻最需要的是「冷靜」。

從這些談話的內容，就可知因傷停賽的建仔非但沒有中止思考如何提升球技，反而在低潮的靜默中清楚看見自身的缺點，體會出成爲一流投手的訣竅。沒錯，不論未來將落腳何方，王建民眼前最重要的，就是「改變」。

英文稱投手爲pitcher，即暗示投球當有如文字、音律之安排般，具有高低強弱快慢的差別，方能製造出美妙的旋律與節奏，牽制、迷惑對手，將比賽操控在自己手中。此外，除了投球的「調配」外，也蘊含生理與心理的適切「調整」，讓身心時時維持在健康的狀態。大聯盟第一流的投手，無疑都具備上述二大面向的「調適」能耐。

下一步對建仔而言，最關鍵的仍是思索如何將自己在季後賽的所見所思付諸實踐，努力蛻變成懂得pitcher的投手，因

爲這才是受人重視的「真實力」。在隊中一直對建仔照顧有佳的洋基老投手派堤特是最值得學習的榜樣，卅七歲的「高齡」，球速、體力早已不復當年，但老派卻能運用僅餘的九十哩直球，搭配七十多哩的曲球與約莫八十哩出頭的「切球」宰制全場，也難怪洋基毫不考慮便以一一七五萬美元與他簽下明年的合約。

肩傷雖然是投手最堪憂慮之處，但大聯盟中從此劣勢重新站起者亦比比皆是，今年季後賽用詭異微笑回報洋基主場五萬多名觀眾「誰是你老爸」噓聲的大投手佩卓·馬丁尼茲即是最好的例子。只要建仔成爲像穆西納、派堤特般一流的pitcher，大聯盟的路將無限寬廣，又何必在乎球團續不續約呢？