

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 770208 版面 三版



大陸  
桌球  
探秘

## 速度加旋轉 橫拍無敵

大陸訓練橫拍球員，緣起是為因應歐洲傳統橫拍兩面拉弧圈，誰知近年卻成了一種趨勢，造就不少高手以一把橫拍稱霸世界桌壇，如現今男子世界排名第四的滕毅、第五的陳新華、第七的王浩，女子世界第一何智麗，第四焦志敏……。

但是，大陸的橫拍打法仍沿襲「快、準、狠、變、轉」的中國風格，打亞洲人佔優勢的近枱快攻，速度為主結合旋轉，令歐洲球員十分頭痛。而橫、直拍兼具，打法全面，技術多樣化，正是大陸獨霸桌壇十餘年的本錢。

在橫拍威力上，大陸講究善攻能守，攻擊力旺盛。而且可依對手不同，「人

為」地搞旋轉，運用欲如地令球轉或不轉，旋轉變化大，更玄的是出手動作完全一樣，防不勝防，這純粹靠手腕功夫在變化，可削出各式各樣的旋轉，上旋、下旋、轉、不轉，佔得主動優勢。

訓練上，橫板結合快節奏訓練（快攻）及慢節奏訓練（削球）。一週四次快節奏加上兩次慢節奏，二者相輔相成，橫板快攻打得更好者，可以促進打下旋球（削球）威力，反之，訓練削球為主者，他的快攻也差不了多少。大陸的橫拍多站在近枱，採主動攻擊，別於傳統歐洲中、遠枱兩面拉攻。

一傳統歐洲橫拍旋轉強，他們又習慣站

中、遠枱，近枱威力比大陸弱，後枱才有戲唱，而且歐洲削球沒像大陸球員轉得厲害。但是退至後枱，大陸仍不如歐洲球員穩健，這也是大陸橫拍主打近枱的原因。

吃過大陸橫拍近枱快攻的苦頭後，歐洲球路近兩、三年已有明顯改變，站位前移，速度加快，加上大臂力拉出的旋轉球，造成旋轉加速度的新趨勢。

大陸的橫拍「速度加旋轉」和歐洲的「旋轉加速度」是相剋的，二者差距已然縮短，競爭轉趨白熱化，今後兩強相遇，勝負純看經

驗和鬥志了。

1998年10月

