

父母對兒童參與舞蹈活動的期望價值信念的影響

李玉琳、廖主民

國立臺灣體育學院

摘要

在眾多身體活動及藝術活動的領域中，國小二年級學生選擇就讀舞蹈班，甚至更早期兒童會選擇參與舞蹈活動，其動機為何？父母是如何影響？以及造成性別差異的因素等，都是值得探討的議題。根據 Eccles 的「期望—價值理論」，父母對兒童的舞蹈期望價值信念除了受社會文化環境對舞蹈的影響外，最重要的衝擊在於性別角色刻板印象，因此父母對兒童不同性別的期望及參與活動的價值觀，足以影響孩子能力的自我概念的發展，父母的期望及價值信念透過經驗的提供及經驗的詮釋影響孩子對活動的選擇，及孩子參與活動的動機。因此兒童在選擇舞蹈活動時，會因內化父母對兒童的舞蹈期望價值信念而影響自己的舞蹈期望價值信念。

關鍵字：舞蹈、期望、價值

壹、前言

長久以來舞蹈活動幾乎已成為女性型態的活動，坊間舞蹈補習班、學校設立的舞蹈班，甚至學校舞蹈社團，或只要與舞蹈有關的活動，男生大都避之不及，參與的人數相對的占非常少的比例。就今年（2004）高雄市國中小舞蹈發表會 200 名表演名單上，只有 10 名男生；張介（2003）統計五所高中舞蹈班九十一學年度二、三年級男女人數為 7 人、141 人；根據教育部統計九十一學年度全國就讀大學舞蹈系，男性 63 名、女性 615 名所佔比例為 9.3%、90.7%（李佩芬，2002）。由這些統計顯現，不管大學、高、國中、小學舞蹈班的男女比例相差都極為懸殊。可見舞蹈活動一直存在著性別的差異，然而造成男生對舞蹈參與意願不高的原因，幾乎很少有相關的研究。

兒童參與舞蹈活動的動機與性別失調的現象，是實施舞蹈教學需要考量的問題，其中影響的機制，更值得教育單位深入了解。20 幾年來國小舞蹈班報名甄別的人數，相較於音樂班、美術班一直都是人數最少的藝術才能班，而且男生更是寥寥可數。究竟是兒童本身的意願，或是他人的影響？根據 Eccles 的期望價值理論，影響個人成就相關行為的選擇與表現，是受重要他人的信念和行為社會化的結果，而重要他人的信念和行為卻受文化和環境的影響（Eccles, Adler, Futterman, Goff, Kaczala, Meece, & Midgley, 1983），其中各活動領域和職業特徵的文化刻板印象及性別角色刻板印象也是重要因素（Eccles, 1991），因此 Eccles 等人認為對於活動的選擇有性別的差異，是因為文化環境因素對性別產生的刻板印象造成的影響（Eccles et al., 1983；Eccles, 1991）。如果依據這理論，國小階段甚至孩童時期，兒童以及男女不同性別對舞蹈活動的選擇，重要他人的信念是一個主要影響因素外，舞蹈的發展、演變的結果以及造成社會大眾對舞蹈的認知所產生的印象也是重要的影響根源。

貳、Eccles 的期望價值理論

在 Eccles 的期望價值理論架構中，影響個人活動的選擇和表現的動機因素，是成功的期望（expectation of success）和主觀的活動價值（subject task value）（Eccles et al., 1983），也就是個人對該活動的成功預期和個體賦予該活動的價值（廖主民，2004）。亦即在眾多可選擇的活動中，個人選擇從事某項活動時，會因為期望自己對這項活動有成功的表現以及參加這項活動時所抱持的價值信念而決定。Eccles 所謂的成功的期望，包含個人能力的自我概念以及活動困難

度的知覺，而個人對所從事的活動價值信念包括四個組成：興趣或內在價值 (interest/intrinsic value)、成就價值 (attainment value)、實用價值 (utility value)、以及從事這活動時所必須付出的代價 (costs) (Eccles et al., 1983)。這些成分是個人選擇活動時重要的決定因素。

一、期望

依據 Eccles 的定義，成功的期望指的是個人在長期或短期的目標中覺得自己能成功的可能性 (廖主民, 2004; Eccles et al., 1983; Eccles & Wigfield, 1995, 2002)，而個人能力的自我概念和工作困難度的評估是期望的兩大主要成分 (Eccles et al., 1983)。在特定領域中，個人對從事某活動的能力的自我概念和對該活動困難度的知覺會影響成就表現，例如學業成就方面，個人對自己英文與數學能力的知覺與表現的期望，各自預測了其數學和英文的表現 (Eccles & Wigfield, 2002)。

(一) 能力的自我概念

透過觀察的過程和個人對自己的行為和他人的行為的解釋，一個人對自己去完成某特殊活動的能力或完成適合角色行為能力的自我評估，是各種成就行為的重要決定因素之一 (Eccles et al., 1983)。

(二) 知覺活動困難度

活動困難度的知覺是個人從事活動時對自己必須付出多少努力才能成功的知覺，當必須付出的努力越多，表示活動的困難度越高；反之，則表示困難度越低。如果個人覺得活動成功的機率高，較可能選擇這項活動，反之如果需要非常努力才可能成功，則可能選擇避開這項活動 (Eccles et al., 1983)。

二、價值

Eccles et al. (1983) 定義價值為個人從事某項活動的重要性，而以價值來描述活動能滿足個人不同需求的程度。他們認為，一個活動的價值是由該活動本身的特性及個人的需求及目標而定，如果這活動越能滿足個人的需求及目標，該活動的價值越高；反之，該活動的價值越低 (Eccles et al., 1983; 廖主民, 2004)。基於這樣的概念，Eccles 等人提議，個人對一項特定活動的價值信念包括了四個主要成分 (廖主民, 2004; Fredricks & Eccles, 2002)，分別詳述於下：

(一) 興趣或內在價值

通常每個人會去從事某項活動，大都是因為發自本身的興趣關係，所以興趣是選擇活動的原動力，因此 Eccles 等人定義興趣價值即是內在價值，就是個人在從事某項活動時從中所獲得的樂趣，這種發自內心的興趣才有享樂的感覺。所以跳舞時如果能帶給自己快樂，從舞蹈中獲得樂趣、有享樂的感覺，舞蹈對個人就有高的內在價值。

(二) 成就價值

個人除了興趣而參與活動之外，是否帶來成就感也是一個價值的判斷因素。Eccles 等人所提的成就價值是為個人的需求、自我的成就，把某項活動做得好的重要性 (Eccles et al., 1983)。若能做好這項活動不但能開發自我潛能，也提高自我概念及自尊，並從中獲得了成就感 (廖主民, 2004)。如果個人參與某項活動時能使自己更明確的認定自己、符合自我形象、滿足自我意識，而形成更完整的自我基模時，成就價值就是個人參與這項活動的主要因素。因此學舞如果可以使自己更有自信、肯定自己並提高自尊，舞蹈對個人即有高的成就價值。

(三) 實用價值

個人會參與某項活動，有時是因為自己的需要或對自己有所幫助，才做此選擇。Eccles 等人認為實用價值與內在價值正好相反，即是活動對於完成個人目標的重要性，有助於未來目標的實現（廖主民，2004；Eccles et al., 1983），所以學習舞蹈如果可以幫助個人實現舞蹈家的夢想或成為舞蹈老師，則對個人就有高的實用價值。

(四) 代價

代價是個人投入某項活動時所帶來的損失，例如為完成該活動所必須付出的努力、時間、金錢，以及參與這項活動時就減少其他活動的機會等負面影響（廖主民，2004；Eccles et al., 1983；Fredrick & Eccles, 2002）。因此每個人在選擇活動時，即會去衡量所付出的代價合不合算。

個人在決定活動的參與，或是從事某項活動時，期望與價值信念影響了從事活動的動機。與運動同屬於自願性的舞蹈活動，如果有學習的機會或環境，因而提升了孩子舞蹈能力，這時個人所持的價值觀：是為了使個人獲得更高技巧的成就價值，或是只為內在樂趣的價值，還是為將來成為舞蹈家、舞蹈老師的實用價值，以及為了從事自己喜歡的活動所必須付出或犧牲的時間、精力或金錢的代價，都將影響選擇參與的動機。

期望價值理論中的文化環境和社會他人的價值、信念和行為，是影響並幫助去形塑孩子的自我知覺的重要因素。許多研究也指出年齡、性別以及父母的信念是影響孩子能力的自我概念重要因素（Fredrick & Eccles, 2002）。Eccles 等人指出父母對孩子能力的評估強烈關係到孩子對自己能力的知覺，同時父母的信念則透過提供給孩子的經驗而調節了孩子的信念。父母對孩子在數學、英文及運動能力的知覺，不但因文化觀點的偏差導致對活動產生性別刻板印象，也被孩子的性別所影響（Eccles, et al., 1990；Eccles, 1991；Fredrick & Eccles, 2002）。目前在學業成就、社會發展及道德發展領域中，Eccles 的期望價值理論已經得到許多驗證（Wigfield & Eccles, 2002），對運動領域及兒童的身體活動方面，父母的信念、性別差異以及個人的能力知覺，研究則剛起步，還有待更多研究者投入（Eccles, 1991；Fredrick & Eccles, 2002）。本研究探討父母的信念對兒童參與舞蹈活動的影響，除了檢驗期望價值模式，也有助於了解父母在兒童身體活動參與歷程中所扮演的角色。

三、父母的信念及影響的機制

父母是孩子第一位最關鍵的老師，是子女性別發展最早及最重要的影響來源（張耐，1999；張珏，1997）。當外在環境形成的刻板印象，最直接受到衝擊的就是教養兒童的父母。Eccles (1991) 發現父母對孩子鼓勵的程度和提供的機會是有性別差異的。從小父母給予男孩子的玩具是機械性、操作式、組合式或運動裝備，引導男生從事探索式、彈跳式、精力充沛的身體活動，並鼓勵參加競爭或團隊的比賽（Gill, 2002），期望使其性格充滿逞強好動；女孩子則提供洋娃娃、家庭系列組合，要求女生靜態的、語言的及避免探索等活動，使其性格充滿溫柔顧家的母性模樣（楊碧雲，2001；Fredricks & Eccles, 2004；Greendorfer, 2002）。在教養方式的性別期待上，就一般印象中，男生是好冒險的、進取的、個人主義的；女生不外乎謹慎的、觀察入微的、依賴性重的（李佩芬，2002；楊宜德、高之梅譯，2002）。因此父母常期望男孩子的行為表現，應具有剛毅有為、活動力強、富有正義感等特質；女孩子則是溫柔體貼、文靜的氣質（楊碧雲，2001；Fredricks & Eccles, 2003）。

在學業與職業方面，父母普遍認為男生的智力、數學、科學較好；女生則對語文、閱讀、藝術更適合，並給予不同的期望，男生長大當工程師、科學家、醫生；女生則當護士、秘書等（馮莉雅，2003；Gutman, Sameroff, & Eccles, 2002）。

在運動方面，儘管大家已經有運動能助於健康的觀念，女性參與運動的比例也大幅的增多，

但父母仍舊相信男女孩參與運動的項目，天生還是有所不同 (Brustad, Babkes, & Smith, 2001; Eccles, 1991; Kimiecik & Horn, 1998)，男孩比女孩更有運動天賦，並且鼓勵女孩參與體操、溜冰、舞蹈 (Fredricks & Eccles, 2004)。由於運動是激烈、競爭的動作，有鍛鍊體魄、強壯身體的功能，而舞蹈能形塑體態，是表達美感的藝術活動，所以父母期望男孩去從事運動會比從事舞蹈更強烈，甚至完全不鼓勵參與舞蹈。

孩子有可能因為父母的信念、知覺社會的期望，因而對所參與的活動也產生了性別刻板印象。然而塑造孩子的價值和信念，扮演重要他人的父母 (Jodl et al, 2001)，是如何影響孩子能力的知覺、表現的期望以及活動價值的信念，並且影響參與活動的動機？Eccles 認為父母透過他們的信念和行為，不但提供經驗，也因對經驗的詮釋，影響孩子對活動選擇的個別差異甚至也影響了性別的差異 (Eccles et al., 1983; Eccles, 1991; Fredricks & Eccles, 2003)。

四、父母影響子女的機制

根據 Eccles 等人的解釋，父母在孩子的成就行為的社會化過程中，就像一個過濾器，對孩子的經驗和能力以及行為起篩選作用。父母扮演著經驗的詮釋者 (interpreters of experience) 以及經驗的提供者 (providers of experience) 兩種角色，過濾及篩選影響兒童的成就行為的各種經驗 (Eccles, et al, 1990; Fredricks & Eccles, 2004; Jodl et al., 2001)。以父母是經驗的詮釋者來看，父母透過他們對孩子所參與活動的信念和價值影響孩子的能力知覺和運動涉

入。假如父母覺得孩子有運動才能且覺得運動是有價值的，就可能提供更多獎勵，對孩子也有較高的期望。反之如果父母對孩子的運動能力有較低的知覺或覺得運動是沒有價值的，也會減低對孩子的鼓勵 (Fredricks & Eccles, 2004)。不僅在運動上如此，父母對孩子參與舞蹈所持的成功期望與價值信念，也應該會有類似的影響。尤其父母對孩子所參加的活動所持的性別刻板印象，是能力知覺與價值信念的重要因素。Eccles 的研究發現，父母認為男生的運動天賦及運動能力比女生高，對孩子運動的能力給予正面的回應，影響了孩子的自我知覺。由此來推論，相對的，如果父母認為舞蹈中很多動作女生比男生更容易表現，且優雅的肢體動作對女生較重要，這樣的信念會傳達給孩子，而影響孩子有關舞蹈的自我概念。

如果父母對性別有所偏見，對不同性別的孩子就有不同的期望，對孩子的活動能力有不同的情感反應，並依性別歸因孩子的能力、給予不同的成就回饋，並且對孩子技能的獲得也提供不同的機會和經驗 (Eccles et al., 1990)。Scrabis (2003) 即指出從父母的回饋中男孩會知覺舞蹈對自己性別的不適合，並可能會內化父母的信念，認為那是女生的活動，男生跳舞是會被嘲笑的、是沒有用的。因為覺知社會對舞蹈的性別刻板印象及父母的期望價值信念，男孩通常不會選擇從事舞蹈活動。

另一方面，父母也是經驗的提供者。當父母擁有高的期望，就會提供更多的機會，而影響孩子的能力和價值信念，所以通常父母基於對孩子的成功期望與對活動的價值信念，會創造學習的機會、營造學習的環境，例如帶孩子觀賞舞蹈表演，閱讀舞蹈相關書籍，購買舞蹈裝備或在家佈置舞蹈環境，爭取表演機會，接送等行為，都為孩子提供了經驗。尤其父母也會因性別的刻板印象，如父母認為男生比女生有優秀的運動能力，而依據孩子的性別提供父母認為適合的經驗 (Fredricks & Eccles, 2004)。如果父母認為學習舞蹈對女生是適合的，可以雕塑優雅的儀態、培養氣質，甚至將來當舞蹈老師也是適當的，則會提高舞蹈的經驗給女生，但是如果父母對於男生學舞有角色混淆的顧慮，也覺得對將來的職業沒什麼幫助，也就不會為男生提供舞蹈的機會。

參、結語

兒童選擇參與或學習某項活動，深受父母的影響，在參與舞蹈活動方面應該也不例外。尤其父母對於孩子在舞蹈方面的成功期望以及對於孩子參與舞蹈的價值信念，可能影響了孩子的選擇與參與。父母的期望和價值透過經驗的詮釋和經驗的提供，左右了孩子接觸舞蹈的機會、對舞蹈

的喜愛、對舞蹈的知覺能力及價值判斷。而這樣的影響也可能因為父母對舞蹈的性別刻板印象，讓不同性別的孩子對舞蹈有不同的選擇。

參考文獻

- 李佩芬 (2002): 台灣地區大學院校舞蹈系學生思考風格及其影響因素之研究以台灣為例。中國文化大學舞蹈研究所碩士論文。
- 張 珽 (1997): 學校與家庭對男女學生性別發展的影響。北縣教育, 5 期, 17-23 頁。
- 張 耐 (1999): 現代兩性新主張—男孩、女孩的性別認同與發展。師友, 22~26 頁。
- 馮莉雅 (2003): 數學性別刻板印象之調查研究。教育資料與研究, 50 期, 64-72 頁。
- 楊碧雲 (2001): 家庭教育與性別角色。兩性平等教育季刊, 16 期, 43-45 頁。
- 楊宜德、高之梅譯 (2002): 性別與社會心理學。台北市: 五南圖書出版公司。Vivien Burr 原著。
- 廖主民 (2004): 價值信念與運動行為。中華體育, 18 卷 1 期, 102-112 頁。
- Eccles(Parsons), J., Adler, T. F., Futterman, R., Goff, S. B., Kaczala, C. M., Meece, J. L., & Midgley, C. (1983). Expectancies, values, and academic behaviors. In J. T. Spence (Ed.), *Achievement and achievement motivation* (pp. 75-146). San Francisco: W. H. Freeman.
- Eccles, J. S., Jacobs, J. E., & Harold, R. (1990). Gender role stereotypes, expectancy effects, and parents' socialization of gender differences. *Journal of social issues*, 46, 183-201.
- Eccles, J. S., (1991). Gender differences in sport involvement: applying 3, 7-35.
- Eccles, J. S., & Wigfield, A. (2002). Motivational beliefs values and goals. *Annu Psychol*, 53, 109-32.
- Fredricks, J. A., & Eccles, J. S. (2002). Children's competence and value beliefs from childhood through adolescence: Growth trajectories in two male-sex-typed domains. *Developmental psychology*. 38. 4. 519-532.
- Fredricks, J., & Eccles, J. S. (2004). Parental influences on youth involvement in sport. In M. Weiss (Ed.), *Developmental sport and exercise psychology: A lifespan perspective* (pp. 145-164). Morgantown, WV: Fitness Information Technology.
- Gill, D. L. (2002) Gender and sport behavior. In T. Horn Ed (pp. 355-372), *Advances in sport psychology*.
- Greendorfer, S. L. (2002). Socialization processes and sport behavior. In T. Horn (Eds.), *Advances in Sport Psychology* (pp. 377-401).

-
- Gutman, L. M., Sameroff, A. J., & Eccles, J. S. (2002). The academic achievement of african American students during early adolescence: An examination of multiplier risk, promotive, and protective factors. *American Journal of Community Psychology, 30*(3), 367-399.
- Jodl, M. K., Michael, A., Malaachuk O., Eccles, J. S., & Sameroff A. (2001) Parents roles in shaping early adolescents occupational aspirations. *Child Development, 72*(4), 1247-1265.
- Scrabis, K. A. (2003). Gender and interest-based motivation in learning dance. *Journal of teaching in physical education, 22*, 396-409.