

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 民生報 日期 750624 版面 二版



頭號天才巨星馬拉度納！

「阿根廷隊中，如果缺少了他，就只剩下群平庸的球員了？」



▶ 馬拉度納攻進第二球後得意洋洋的樣子。(法新社傳真)

迪亞哥·馬拉度納在對英格蘭之戰，展示了身為世界最偉大足球員的威力。馬拉度納在第五十一分鐘和五十五分鐘的神奇攻門表演，把阿根廷射進了四強之列。

阿根廷隊教練比拉度認為，在當今足壇，馬拉度納是舉世無匹的。比拉度讚美道：「迪亞哥總是攻入極為漂亮的球，第二球可能是我所見到他所踢進最輝煌的球。」

事實上，阿根廷勝英格蘭之役應當稱之為馬拉度納二比一擊敗英格蘭。「天才」這兩個字在足球界已被濫用，但是馬拉度納昨天所進的第二球，閃過

四人攔球入網的藝術化演出，只能以「第一號天才」來形容。

但是，從他進第一球的表現來看，馬拉度納又是個缺乏運動精神的人。

毫無疑問，第一球馬拉度納是以手銼進的，可是他下願英格蘭門將席爾頓的激烈抗議，裝得像是完全以頭頂進的。

不過，馬拉度納的球藝就連對手也服氣。英格蘭隊教練羅布生說：「每個時代都會出現偉大選手，馬拉度納就是其中的一位。我欣賞他的天份、技巧、速度和對球賽敏銳直覺。」

馬拉度納從布宜諾斯艾利斯隨眷編起的童話式故事，喜歡足球的幾乎無人不知；如今他的名字和比利一樣，已成為足球的同義字。

昨天，阿茲提克運動場十萬球迷和全球數以億計的電視觀眾，可見到了使他們驚訝得喘不過氣的奇技。

在右側接到傳球後，馬拉度納從慢步轉為短跑，像一陣旋風捲向英格蘭球門，扭身轉腰越過防守球門，使他們呆坐地上露出難以置信的神情，然後馬拉度納輕輕鬆鬆把球踢進空無一人的網內，觀眾起立歡呼致敬。

擔任英格蘭教頭，一向喜於讚美的羅布生說：「那是奇蹟，絕妙的一球。我不喜歡，可是不得不佩服。今天他攻進了你所見過最卓絕的一球。」

馬拉度納的苦惱是，不論在職業隊或國家代表隊，沒有人能與他搭配使他的天賦獲得淋漓盡致的發揮，太多人無法了解他做什麼。少了馬拉度納，阿根廷只剩下群平庸的球員。

在隊中，馬拉度納的權柄不遜於比拉度。舉例來說，他要求剔除波吉，認為波吉不夠資格與他一起出賽。

自從一九八二西班牙世界杯發生因為踢人被逐出場的不愉快事件後，馬拉度納在這四年已成熱，不再做暴烈反應，知道該如何閃避並把球送出，以減少被踢倒的危險。

羅布生堅持，派人釘牢馬拉度納沒有用處，他說：「馬拉度納能謀殺人釘入戰術，看他所進的第二球就明白了。」

羅布生在賽前說，馬拉度納能在五分鐘內贏得比賽。而對英格蘭的比賽，他只用了四分鐘就打勝仗，而在那四分鐘所進的兩球，將永遠留在足球史上。

馬拉度納不朽的足球地位終於獲得肯定，但是他是否願意按規矩踢球，卻在大家的腦海裡留下問號。(許峻)