

「巨人」背後點滴情懷·編成電視劇 「王貞治之母」搬上螢光幕

【本報駐東京記者張光廿五日電】「母以子為貴」，由王貞治母親登美女士寫的回憶錄所改編的電視劇「王貞治之母」，已由日本TBS電視台錄製，將於六月八日、十五日兩天晚上十時起，在TBS頻道播出。

王貞治由一位成功的運動員，進而轉任「巨人」隊的監督，隱藏在他背後的許多不為外人所瞭解、知道的感人故事，都是製作戲劇的最佳素材；王女士所寫的兒子的點滴情懷，便如此搬上了螢光幕。

由球場的「幕前」轉到執掌兵符的「幕後」，王貞治所要承受的壓力，不再是過去如何去刷新自己的全壘打記錄，而是怎樣去帶領「巨人」隊登上冠軍的寶座。

本(五)月廿日便是個典型的例子：當天，是王貞治四十五歲的生日，也是「巨人」與「阪神」今年球季的第九戰，假如「巨人」獲勝，便可與「阪神」并列第一；賽至六局結束，「巨人」以五比〇領先，電視畫面不斷給王貞治臉部特寫，那是篤定加上欣慰的笑容，但是，第七局上半，頓時風雲變色，阪神以兩支全壘打一口气得了六分，反以六比五超前；自此之後，「巨人」打擊再無起色，王貞治的特寫鏡頭換上焦慮與痛苦——「巨人」最後以五比七輸了球，這個生日不用說，王貞治如何開心得起來？

第二天，「日刊體育」的記者報導，王貞治怎麼都無法相信「巨人」會輸了這場球，王貞治說，這真是棒球最可怕的地方；該記者還如此寫道：王貞治猛然得接受此一出乎意外的敗戰之恥，他那拿著咖啡杯的手，竟然不由自主的在微微顫抖……

話說回來，「巨人」的首腦的確是看重王貞治的，為了替他和「巨人」留下光榮的史頁，前年讓他擔任副監督，直到去年「巨人」成立五十週年才由他出任監督，這一年，只要「巨人」獲得冠軍，便是再好不過的機會，王貞治可在「巨人」的歷史上添上光彩的一筆；可惜「巨人」自始便一蹶不振，球季結束時名列第三，王貞治的愁眉似乎不曾舒展過。

也為了壓力太大，王貞治的面部表情往往過於嚴肅、緊張，許多球迷反應，王貞治如此一來不易讓人接近；可憐一位屬於大眾的人物，連內心的情緒表露於臉上都覺得不合理，甚至不對；要在這種環境下從容的調兵遣將，王貞治額上、眉頭的皺紋不再加深、加多，才真的是沒有道理呢！



圖前左為王母登美，後兩位荻野目慶子(左)，紺野美沙子是擔任王母角色的兩位女演員。

議長杯手球賽收兵 社男組北體專封王

【本報訊】台北市議長杯手球錦標賽於昨天下午閉幕，台北體專隊贏得社男組冠軍。

經過三天一百零八場的激烈競賽後，各組名次如左：

- 社男組：①台北體專、②選手牌、③大統體育用品社、④難王皮蛋。
- 社女組：①琴波鋼琴、②台北體專、③兩都、④長安校友。
- 高中男子組：①稻江商職、②開南商工紅、③成功高中、④開南商工藍。
- 國中男子組：①成淵、②蘭州、③桃源、④民族。
- 國中女子組：①長安B、②長安A、③民族A、④至善。
- 國小男子組：①吉林A、②成德B、③桃源、④吉林B。
- 國小女子組：①內湖、②碧湖、③葫蘆、④西松。