

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 是 來源 民生報 日期 870628 版面：二版

●古諺「事在人為」，指的是一件事情若有心、有計畫、有步驟的執行，終有開花結果的一天。

日本的主流運動原本是棒球，但有感於在世界運動的領域裡，「足球」一直是最頂尖的運動，因此從六十年代起，開始致力發展足球，經過三十年的努力，日本終於在足球盛會「世界杯」，佔有一席之地。目前日本國內的運動人口和觀眾，足球已超過棒球。

從日本隊本屆三場球的表現，可以看出已經是一支打「建設性足球」的隊伍。對於「控球權」的掌握，已有世界水準。如何利用傳球來突破對方的封鎖、如何做中場的準備及如何推進至攻擊區，都有相當成功的戰術，⑧中田英壽，⑩名波浩③相馬直樹和②名良

成長中的日本隊 大有可為

四年後新舊交替 日本足協應三思教練人選

橋晃表現可圈可點，唯有⑥山口素弘較不穩定。

所謂「中場」，或稱「球賽創造者」(GAME MAKER)，意謂一切攻擊的發動和防守的布局，都由中場者主控。日本隊在這一方面處理得不錯。

日本無論採用三一六一一或三一五一二陣式，都已有後衛突擊的能力，名良橋和相馬都是此中好手，相馬表現尤其出色，頗有巴西卡洛斯之風。另外，在現代足球的領域裡，「後衛」和「翼鋒」已是一體的二面。日本在訓練上，這一點也做到了。

先前提過，日本的遺憾，在於前鋒的攻擊能力，他們缺乏在禁區附近，有位能穿針引線，製造更好射門機會的鋒將。其實他們有，就是呂比須，但岡田教練讓他上場的時間太短。對牙買加一役，若呂比須能早一點上場，應可多進球。

以岡田教練對足球的深入，他當然瞭解，四年後④井原正巳已老，須有人頂替，以配合②川口能活這名守門員。我喜歡岡田的謙虛以及沈著應戰和全神貫注，日本球會應留下他。(作者為國際足總 A 級教練)