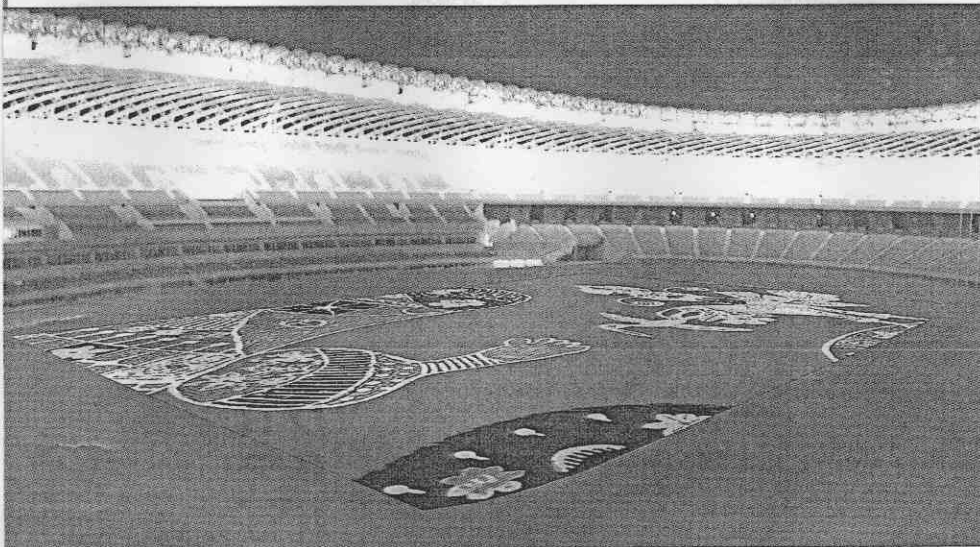


## 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 世運會 來源 聯合報 日期 98.3.26 版面 A八版

馬蘭姑娘+霹靂布袋戲偶

## 世運開幕式 1.4億放送台灣之美



世運會開幕式分成三段、共45分鐘，圖為第二段的投影背景，以洪通畫作各式圖騰為素材。

圖／高雄世運會提供

【記者何定照／台北報導】煙火沿著伊東豐雄設計的世運場館屋簷，在錢南章「馬蘭姑娘」樂聲中綻放；偌大地面投影素人畫家洪通筆下圖騰，三太子、霹靂

布袋戲偶搖擺而來。高雄世界運動會開幕式昨天宣告，要打造「台灣巴洛克」風，「用京奧開幕式四十分之一的一億四千萬台幣，營造台灣之美！」

高雄世運七月十六日展開，藝文菁英要趁世運在全球亮相的機會，將台灣文化特色放送國際。團隊包括藝術總監陳郁秀、總導演朱宗慶、開幕製作人平珩、導演李小平、王嘉明，視覺統籌曲德益、李

明道，音樂設計則有錢南章、史攝誌、鍾耀光等人。演出人員達四千人，多為高中生。

儀式由三分鐘煙火開始，執行總監張恆統指出，煙火將配合世運場館橢圓樣貌，沿著屋簷施放，雖然技術難度不若一〇一，但為配合錢南章樂聲起伏，「後製難度更高」。

開幕式一共四十五分鐘，李小平表示，三段都將在地面投射約一百平方公尺面積的巨幅影像，並隨情境、演出變動；首段「海洋記憶」將投射海洋畫面，並結合各族原住民圖騰，及達悟族拋船舞演出等，說明台灣背景與歷史脈絡。

次段「廟台儀式」，畫面換成洪通作品，並請其他畫家模仿洪通筆觸「創新作」，神將、三太子、霹靂布袋戲角色素還真等將在畫面上起舞，演出者繽紛的服裝動作，都將與腳下畫面對應，變幻出台式巴洛克的華麗、細緻與對稱。

末段「台灣未來」以地球為主畫面，畫面在長跑健將林義傑現場奔跑下，逐漸拉出種種地景，最後定點高雄。這一段，將加入大量動漫筆觸及街舞等年輕元素。

開幕式另安排紐西蘭歌手海莉及國內歌手獻唱，單場票價從兩百元至七百五十元，四月一日中午起至「1111」便利生活站「購買或洽元氣購票網」。