

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 民生報 日期 820129 版面 二版

《世界足壇》

世足發展 三大走向

國際足總技委會研討 值得留意

記者 何長發／特稿

●國際足總技術委員會前陣子集會瑞士總部開會，對於近年世界足球發展情況進行研討，咸認足球出現三大走向，值得我們留意；即①逼壓式的攻防大行其道，②執法的爭議愈來愈多，③突出的球員忙於比賽負擔太重。

主動的逼搶壓迫式全攻全守踢法盛行；去年結束的歐洲國家杯不像以往比賽那樣突出，世界性的球星在比賽中未能更好地表現自己。其原因很多與各隊廣泛採用主動的逼壓式全攻全守踢法，即整體壓上、整體收縮，使控球的空間愈來愈小。

歐洲國家杯被看好的德國及荷蘭等隊，平均每場進攻都在20次以上，但沒能取得成功；而進攻較少，平均只有10次左右的丹麥隊卻獲得了冠軍，反擊成功率高，勝負愈來愈難掌握了。

其次對執法的爭議愈漸加多：很多很好的進攻機會都被裁判吹走，當進攻一方遇到防守一方的技術犯規時，裁判往往吹罰自由球，從統計數字告訴我們，自由球的進球率很低，去年歐洲國家杯的自由球平均31次才進一個球，每四場比賽進一球；而90年世界杯則是38次自由球才進一球，平均每五場比賽進那麼一球而已。

自由球的進球率如此之低，吹自由球實際上等於把進球機會吹走了，數字顯示，每場比賽大約

有三分之一的機會是這樣吹走的。

至於角球的進球率就更低，92年歐洲國家杯42次角球才進一個球；90年世界杯則是51次才進一球，因此，吹自由球及角球對防守一方往往較為有利。

從歐洲國家杯及世界杯的統計中還可發現一種現象，即犯規次數增多了，歐杯平均每場比賽犯規34次，而世界杯則為36次。

裁判的執法尺度也引起爭議，有的比賽犯規高達58次，而有的類似的比賽，犯規卻只吹了14次，犯規次數差異之大，顯然在尺度的掌握上不統一。

如果再把控制比賽的時間計算在內，比賽的公平性也成了爭議，如何提高裁判水準及改進執法的爭議點，很受關注與重視。

此外，突出的球員一年到頭忙於應付比賽，身心負擔太大。歐洲不少明星球員平均每年參加60至70場比賽，德國有半數以上的優秀球員在義大利踢球，其他一些國家的情況與德國差不多，優秀的球員大多在國外忙於比賽，太疲勞，難以恢復，也影響各國國家隊的組建和集訓。

許多國家隊都是匆匆忙忙的組成，匆匆忙忙的前往比賽，影響水準的發揮，而像這次丹麥隊這樣的國家，由於其球員在國外踢球的不及其他國家多，隊伍反而較容易組訓，球員狀態也較易調整恢復，這已成了歐洲足球的新問題。