

●'98金杯落誰家——西班牙篇●

前鋒新秀崛起 攻勢待加強



記者 李世珍／特稿

西班牙的整體實力在近幾年雖仍保持一定的水準，但是陣中始終缺乏像巴西羅納度這種一等一的射手，西班牙才會在重要大型比賽無法再贏取冠軍獎杯，但是昔日前鋒人才短缺的情況，今年世界杯似乎已不復見，幾名年輕的前鋒新秀，已經逐漸崛起，今年將可看到西班牙前鋒更加優異的表現。

從這一、二年西班牙甲組聯賽球季

中，可以見到一批批好似「入球狂」的年輕球員冒起，代表人物就是二十歲真馬德里隊的勞爾，他已為真馬德里射進五十球的紀錄；另外，也是二十歲的阿斯貝里亞射球表現驚人，讓畢爾巴歐隊不惜用兩百七十五萬英鎊將他從皇家蘇西達隊挖走；二十三歲的美男子古里洛，他在中場兼前鋒的氣勢，早就被認為是新一代西班牙足球的代言人；而二十一歲巴塞隆納隊的拉賓那，場上曝光率逐漸提高，幾次精彩的射球功夫，早已讓大家印象深刻。現在西班牙可說是前鋒新秀湧現，若是今年世界杯西班牙能將金杯抱回家，就是這些新秀真正站上國際舞臺的時候。

西班牙雖然進球率不低，但是在比賽中還是多採取防守戰術為主，攻勢方面並沒有特別的地方，後防線是一個五人方陣，一個自由人，兩個中堅及兩個邊衛，在前方作戰的大多是只有四個中場和唯一的一個前鋒。這跟教練克萊門特的主導很有關係，他一直不斷地在試驗參加世界杯隊伍的戰法，因此每當他決定國家代表隊人選時，往往引來非常大的爭議。如九六年歐洲杯他留下太多老面孔，而遺棄真馬德里隊勞爾及巴塞隆納隊的古亞迪奧拉；而這次世界杯他為了組織最佳代表隊，也放棄了老將畢查昆奴及米契爾，甚至目前也沒看到沙連納斯及卡明拿羅的名字。

但是有一件不可否認的事實，就是自從克萊門特九二年接下國家隊之後，西班牙五十四場比賽只輸了四場，可見克萊門特漸漸讓西班牙出現爭霸的機會。

(四)