

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 滑冰 來源 民生報 日期 790324 版面 三版

崔娜麗的冰上復仇記

圖型軌跡的優勢使她擊敗以自由花式見長的伊藤綠，拿到生平第1個冠軍。

記者 呂美娟

／取材自運動畫刊

●姑且稱它為「圖型軌跡復仇記」，但是對美國花式滑冰女將崔娜麗而言，這是場甜美的復仇，使她攀登業餘生涯的巔峰——成為世界花式滑冰皇后。

圖型軌跡素不為選手所喜，觀眾也看不透，選手們照著冰面上的軌跡畫圈圈到底有什麼意思，電

視轉播常常省略，所以國際滑冰聯盟（ISV）終於決定明年起花式比賽取消圖型軌跡的計分。

但是3月初在加拿大哈利費克斯舉行的世界花式滑冰賽，圖型軌跡的成績仍然佔總分的20%。21歲的崔娜麗就因為圖型軌跡拔得頭籌，後來規定花式和自由花式雖然不如日本的伊藤綠，還是險勝得到生平第1個世界冠軍。

不屈不撓是崔娜麗予人印象最深的一點，這位3度獲美國錦標賽冠軍的女將，有過好時光，也度過不少難關，長期在熠熠巨星的陰影下，卻始終堅守崗位，絕不輕言放棄。

過去這12個月大概是她最難過的一段時期。她以大熱門的姿態進軍89年的法國世界錦標賽，身為大師級教練法西的弟子，崔娜麗被賦予的任務，是在劇力萬鈞的薇特和跳轉自如的伊藤綠之間，表現出傳統而優雅的花式滑冰皇后風範，但她失敗了，只得到第3名，伊藤綠成為

首度封后的日本人。

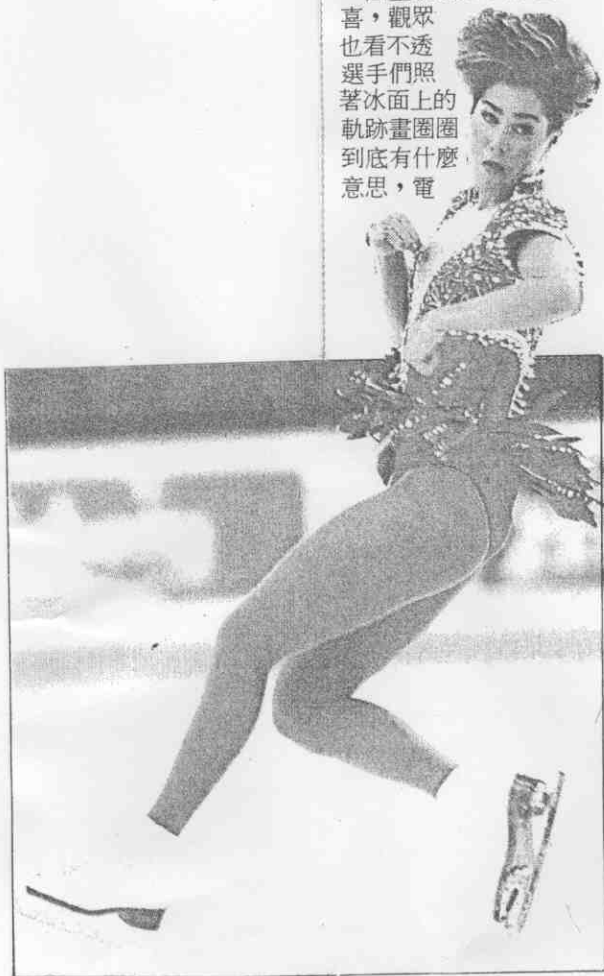
崔娜麗失常落敗已不是第1次，論者批評她太容易在壓力下崩潰，她很難過，但堅強地接受，並努力從失敗中學習。

崔娜麗的圖型軌跡近乎完美，伊藤綠卻只得第10；當晚崔娜麗極力保持平靜，無奈住隔房的冰壇「壞小子」鮑曼整夜有人敲門，鬧得她輾轉難以成眠，影響在次日的規定花式，她只得第5，伊藤綠卻得到第1，對座虎視眈眈。

伊藤綠的表現也的確不同凡響，她的阿克索三轉完美無瑕，在她終於停止旋轉結束演出後，全場觀眾起立向她致敬。

但崔娜麗的自由花式十分穩健，她的動作洗鍊優雅，技術上雖不若伊藤綠傑出，但得分足以使她保住后座。

如果伊藤綠圖型軌跡名列第9，則總分結算下來還能衛冕成功。這屆的世界花式滑冰，可說是「圖型軌跡復仇記」。



↑ 崔娜麗不屈不撓，終於得到世界冠軍。

→ 伊藤綠雖然衛冕失敗，但技驚全場。

取材自運動畫刊

