

# 這顆擦邊球：前進北京的雙重想像

王智明／中研院歐美所助研  
究員（台北市）

三月以前，台灣社會與媒體對於北京奧運

是一片冷淡。八搶三奧運棒球資格賽中華隊

令人耳目一新的表現，讓大家重新燃起對奧

運的希望和熱情。就在這時，西藏傳來的槍

聲卻讓奧運進入政治的口水和渾水。馬英九

為西藏人權抵制奧運的發言，以及謝長廷的

機鋒回嘴，讓我們看見北京奧運與台灣民族

主義間的弔詭，也讓我們看見棒球的珍貴。

衆所周知，棒球身負台灣民族主義的重責

大任：無論是國民黨或是民進黨時代，棒球

都是台灣登上國際舞台的重要機會。在藍綠

撕裂的後威權民主裡，棒球是唯一可以中和

藍綠意識形態的活動。在全場沸騰的加油聲

中，中華隊藍白紅的制服與球員專注打球的形象是主權台灣唯一的圖騰。從紅葉少棒經九二年奧運銀牌到王建民旋風，台灣的棒球民族主義是（藍綠）統合的，英雄的，具有主體意識與歷史深度的。棒球是我們分裂狀態下的共識，也是我們斑駁記憶的載體，更是我們走向國際，面向未來的希望。

儘管「中華隊」做為台灣民族主義的符號本身毫無問題。早在少棒揚威威廉波特的年代，海外的台灣運動者就曾拒絕「中華隊」這個符號，而中華隊所應高舉的中華民國國旗也因為中共的壓力而沒有機會出現在國際競賽場合，只能以中華奧會旗與國旗聊表心意。因此，以中華隊為中心延展的台灣棒球民族主義，本身就是一個壓抑與反壓抑的集合，是一顆遊走好壞邊緣的擦邊球。

於是，北京奧運與台灣民族主義的第一個弔詭就在於前進北京的雙重想像。奧運會是國際場合，所以北京當局不得禁止是奧會成員的台灣參加。因此，前進北京可是台灣民族主義揚眉吐氣的難得機會。然而，前進北京同時也冒著被收編、被欺侮、被統戰的風險。再者，前進北京的是中華隊，不是台灣；台灣民族主義的伸張必須透過中華隊這個符號來表達，這對激進台獨立場來說，本身就是一個壓抑。第三，在西藏獨立與人權的問題浮出檯面後，是否參加奧運立刻成為政治操作的議題，藉以凸顯民主人權（台灣）與專制暴力（中國）的差異和對立。然而，對八搶三資格賽後的台灣民衆而言，中華隊能否揚威北京，其實是比總統大選誰輸誰贏更重要的議題。

民衆／球迷在乎的是台灣對世界的發聲，而不是誰能在島內踩穩台灣主權獨立的立場，球迷比政客清楚，主權與獨立是靠實力打下來，不是靠口水。逆轉勝令人激昂，乃因它所承載的壓抑與悲情。在壓抑與悲情下，做為文化自我的台灣仍要挺著中華隊昂揚前進。這不是務實與隨便的考量，而是棒球文化裡的國際視野。台灣不是藍綠的台灣，而是世界的台灣。不論叫台灣之光、洋基王牌，還是中華隊，台灣民族主義的未來在世界。這也是台灣棒球最珍貴的地方，也是我們對北京奧運最大期待。