

# 圖書館文化之我見

## 陳昭珍：圖書館文化是全方位的推廣

一般人對圖書館的概念都是界定在圖書館是借閱圖書的場所，是學子自修的場地，這是比較通俗的認定法。我認為要完整的認識圖書館的定義，須先從它的功能談起，基本上，圖書館有五種功能：

第一種功能：保存傳統與創新的文化資源，使人類的紀錄能傳承及交流。在國家圖書館的任務中，第一個功能對它來說是重要的，也是國家圖書館與公立圖書館在執行的角度上最不一樣的地方。國家圖書館在文化的傳承上，它扮演著文獻書籍的守衛者，從古代開始，朝廷就設有專門部門管理收藏書籍，這是我們為什麼可以



在國家圖書館找到宋朝時的書籍的原因。國家圖書館為了全面性的搜集坊間出版的書籍，為後代子孫存留這個時代的文化典章，通常國家會立有存繳法，即法定寄存，也就是出版商在出版任何型態的書籍前都要存繳一本至國家圖書館，存繳的目的在保存資料供現代甚至後代子孫參考，亦即永久典藏，另一方面國家圖書館要建立國家輸入，也就是我們這一代有什麼知識是可被建立創造的，由它建檔為歷史作見證。

第二種功能：維護人民的權利，即公平、自由、適時、便利的讓民眾從圖書館獲取所需的資訊及資料。圖書館與一般的書店是不同的，書店是以書籍資訊作為金錢交易的標的，有錢才能買到資訊，圖書館則是基於公平自由適時便利的要件下提供資訊，是不收費的。

第三種功能：資訊的重整、進階與數位化。隨著時代的演進，知識不斷在改變，圖書館扮演資訊的提供者，它要順應社會的資訊需求，時代邁入。世代，國家圖書館也要轉型為電子圖書館，所以我們建立了遠距圖書資訊系統，裡面有很多資料庫，無論你在何處，只要進入網路即可查詢獲得你需要的資料和各大期刊、各大報紙的全文，資料數位化的結果，提供了無遠弗屆的資訊利用環境，也縮短了城鄉的差距。另外國家圖書館對於國內出版品給予國際化識別碼 ISBN 的認證，對於唱片類給予 ISRC 的識別碼，這樣的功

能，在出版法遭廢除後，圖書館尚未出版前，在當代出版品數目控制及圖家書目的典藏有著重要的意義。

第四種功能：滿足知識資訊需求的廣度和深度。也就是讀者無論需要什麼樣的資料，都能從各種不同的圖書館取得，而且它涵蓋了書刊、光碟、錄影帶、電子網路媒體，應有盡有的資訊資料。

第五種功能：推動終身學習。圖書館能有豐富的資源去提升群衆的資訊素養，讓人民能具備自學的能力，不是離開學校就離開書本，所以憑藉著圖書館充足的設備與資訊，它得以協助民衆做好終身學習的課題。

由以上得知，閱覽及借閱書籍只是圖書館功能的一小部分，真正的圖書館它的功能是全方位的文化推廣。而在以上的五種功能中，我們再特別提出來討論的是存繳制度存廢的影響及電子時代資訊數位化後，傳統圖書館是否會被取代？

國家圖書館的首要功能在於文化書籍的永久典藏，然而以有限的經費去購買坊間數萬種的出版品，甚至要回溯去購買已絕版的書，在執行上是有困難，以前有存繳法，書的來源不成問題，現在只有央求中央能編列充足的經費了，經費不足是各大圖書館普遍的問題，更甚者，很多鄉下鄉鎮根本沒有編列任何購書預算，他們都是靠主管單位統一購書而後分配配額，現在主管單位更換過程中，文建會尚未對這部分作好銜接的工作，整個業務成中空狀態，這凸顯了政府部門對圖書館任務的不熟悉與不重視，這是很糟糕的。

推廣閱讀是圖書館的重要責任，書源對它來說是非常重要的，在國外為解決公部門參與度的不夠，但基於國情不同，中國人的圖書館就無此福氣了。國內捐贈社教單位或學術單位的風氣不興，最主要的原因是民衆對這些單位的認同度與參與性的不足，所以要讓大眾對圖書館的運作認同，我認爲其根本的工作非常的重要，也就是公共圖書館與社區相結合，它成了社區的共同書坊，民衆要隨書隨時有地方借，圖書館辦活動，民衆隨時可加入，閱讀文化的推廣，就是一件很生活

化的工作了。另外，很多人認爲資訊化後，書籍資料都以遠距存取的方式，電子書的盛行是否讓傳統閱讀書籍的方式微呢？我認爲不會。在這裡我要強調一個重要觀念，即資訊是有價值的，有人說「圖書館在資訊時代會變成無牆的空間，事實上，應該說是有道無形的牆阻隔了資訊的利用，這道牆是錢堆砌成的。」在電子書方面，版權費是相當貴的？尤其向國外購買資料，他們以 Internet 即館內使用或全面性開放使用分價錢，甚至他是以查閱的鐘點數算價錢，整個資料庫的價錢是相當昂貴，非一般個人所能負擔的，所以要有公共電話書坊以聯盟的力量與出版廠商 Negotiate (溝通協調)，民衆才得以便利的從網路上獲得所需資訊了，這個時候，圖書館的角度就無法取代了，所以只能說它轉型而非式微，何況許多不用不慣電腦的人仍需要它作傳統閱讀呢？

在市立圖書館推廣閱讀的同時，我們也呼籲，閱讀習慣從小養成，推動閱讀以家庭爲單位，從你、我開始做起，也請公部門重視圖書館文化，民間團體對圖書館的運作多一點關愛，讓圖書館成爲我們社區的共同書坊！