

瑞華趙

戰論茶煮

賽決進可韓南 勢優場主種這

刑死判被利大義 虧悶了吃蒂托 咎得輒動軍客 恐無恃有主地

有這樣的主場優勢，南韓應該可以踢進決賽，要很強很強的隊伍才贏得了他們；變調的日本隊昨天演出完全走樣，教頭特魯西埃臨陣換將要負很大的責任。

正常的主場優勢沒有人會說話，但昨天實在有點離譜，南韓隊有恃無恐地犯規，跟義大利動輒得咎，頻頻拿牌的狀況，實在讓人看不下去。

以義大利托蒂在延賽被判罰第二張黃牌趕出場的那個狀況來說，從慢動作重播當然看得出來南韓球員絕對犯規，應該判罰十二碼罰球，但裁判反而以假擇名義判托蒂黃牌，這就差太多了。

通常這種狀況邊線的助理裁判都會舉旗示意，昨天沒有，我先假設裁判視線被擋住了，那也應該去問助理裁判再判決，也沒有，他就是很篤定馬上判托蒂黃牌，問題是那個動作怎麼會看成假摔？也未免太果斷了，而且趕出場的恰好是義大利的中場發動機托蒂，那不是存心判義大利死刑嗎？

全場的判決也看得出來很偏南韓，這就讓南韓球員能夠很勇敢地去犯規，義大利隊則綁手綁腳，動彈不得，說起來義大利隊輸得夠冤。

撇開這一點不談，昨天這場比賽還是有可觀之處，可以說是一場防守經典戰，雙方的防守都很好，「要球、要不到球要人、要不到人要球門」的犯規三原則完全掌握住，禁區外是一對一盯防，禁區內則是區域盯人或混合盯人，守得密不透風，逼搶攔截時也封得緊，把對手一再逼出有利區域或有利位置，是很棒的一場防守戰。

南韓贏球也有他們的條件，他們的鬥志、意志力、體能是最大本錢，尤其是十二碼罰球先宴客，又被義大利隊進球，很多球隊這時都會心灰意冷了，但南韓隊硬是「打死不退」，越挫越勇，這樣的氣勢加上「另類主場優勢」，這樣的球隊不知道誰能贏？

日本隊輸球，教頭特魯西埃應該負責，日本隊經過幾場比賽已經磨練得差不多了，全隊節奏也都已經調好，沒想到昨天他竟然把前幾場先發的鈴木隆行及森島寬晃換下來，由三都主及西澤明訓先發，這兩個人一上場，日本隊節奏明顯看得出來完全走樣，以前幾場踢得很好的中場稻本潤一為例，昨天看起來他沒踢好，其實是他習慣了鈴木及森島的跑位，三都主及西澤跑的位置卻跟他想的完全不同，完全無法搭配，攻勢怎麼串得起來？臨陣換將兵家大忌，日本隊就是這樣輸球的。（作者為台灣體院教授）

