

三色世界杯 踢法愈來愈粗獷

黑紅黃新解讀 打群架、踢假球... 64場只踢進147球 比賽有骯髒卻少了激情

【記者吳育光／綜合外電報導】德國國旗黑、紅、黃三顏色，意外被形容成世界杯「醜陋」、「紅牌」、「黃牌」的構成3要素。

8強賽阿根廷與德國球員賽後不爽打群架；葡、荷大戰球員「腳髒」，裁判共出示了4張紅牌和16張黃牌，成了發牌機；席丹在告別賽中施展的那記漂亮「頭錘」，頂在義大利隊馬特拉吉胸膛，成了歷屆冠軍戰第4位被驅逐出場的球員，落得晚節不保。

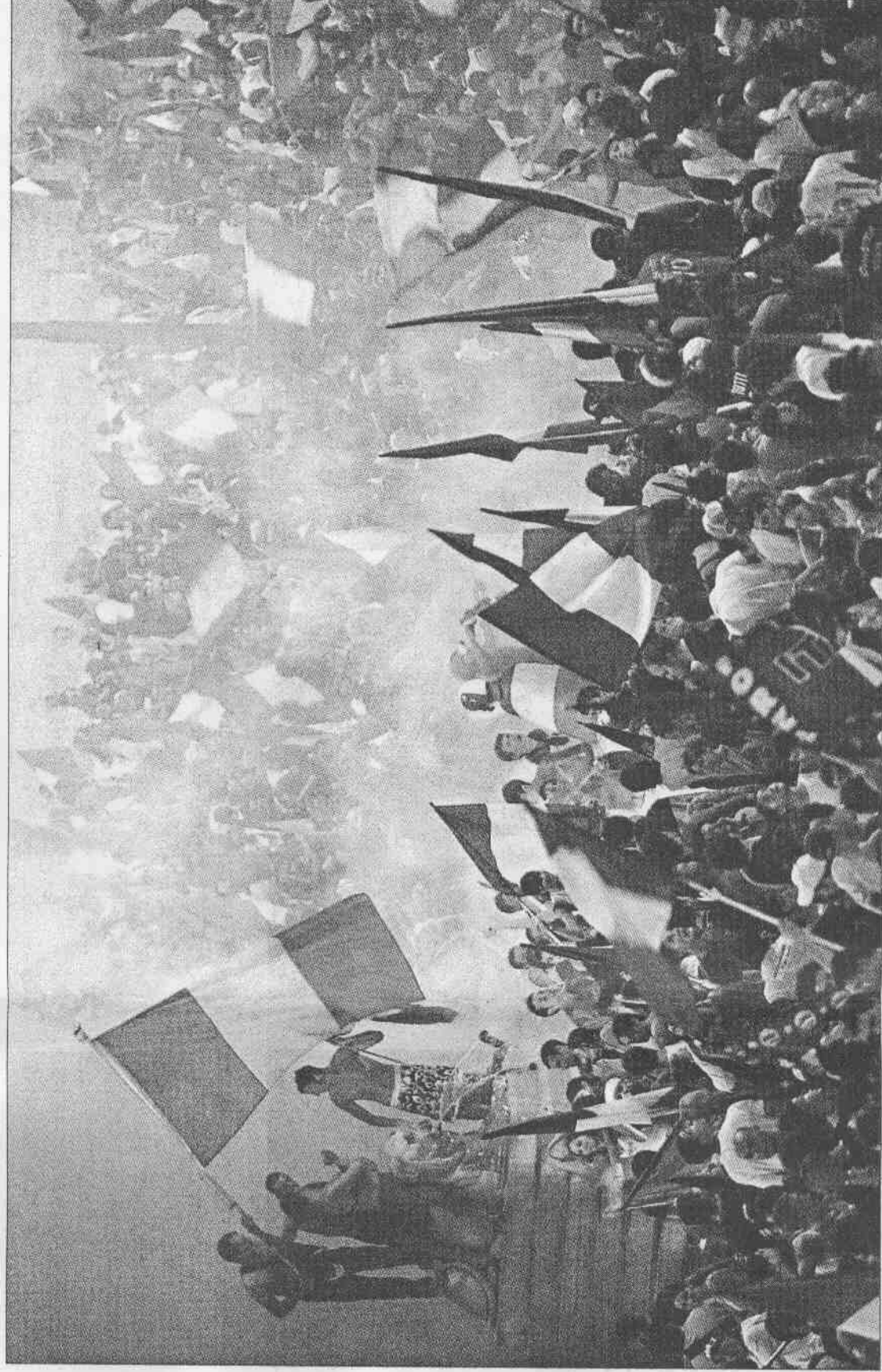
除了「骯髒」外，還少了激情。「南美雙雄」巴西和阿根廷都未進4強，羅納迪諾的雕像隨即遭巴西忿怒的球迷燒毀；英格蘭「金童」貝克漢最後一役因傷淚眼退場，且「地球」這座大、魯尼一個大腳丫卻踩在對手的要害上，被紅牌罰出牌；小將梅西坐在場邊看著阿根廷輸球，卻只能束手無策；德國「門神」卡恩在比賽中多在發呆，只在被喻為雞肋的季軍戰下場，汗其一世英名；亞洲和非洲球隊只有澳洲和迦納晉級16強，但挺不了

多久，隨即集體倒下。比賽缺少「激情」，還因少了「黑馬」、少了「爆冷門」，最佳射手克洛斯只踢進了5球，一雙手就數得出來，世界杯史上從來沒有這麼寒酸過；奪得世界杯冠軍的義大利隊，球員在迎接勝利的同時，也擔心義大利當局對他們在義甲踢假球的感處案，冠軍染「黑」，讓人感到難過。

本屆世界杯總共發出28張紅牌，比1998年法國世足賽的22張成長27.3%，也共出示了345張黃牌，比上一屆韓日世界杯的272張成長26.8%。

本屆共有5隊領到兩張紅牌，葡萄牙隊則獨得24張黃牌，其中對荷蘭一役，就破紀錄拿到9張，至於迦納隊只踢了4場就獲得18張黃牌，看得出來，世足賽踢法愈來愈「粗獷」。

此外，本屆64場比賽只踢進147球，平均每場約踢進2.3球，歷史上只比1990年世界杯的2.21球多一點點，許多時候，熬夜看球的亞洲球迷，可能常常迷迷糊糊就睡著了！



義起瘋狂
世界盃足球賽開幕前，無數的義大利球迷把錢幣丟到羅馬的許願池裡，只求義大利奪冠，現在夢圓了，球迷集結在許願池前、池裡，瘋狂慶賀。
(歐洲圖片新聞社)

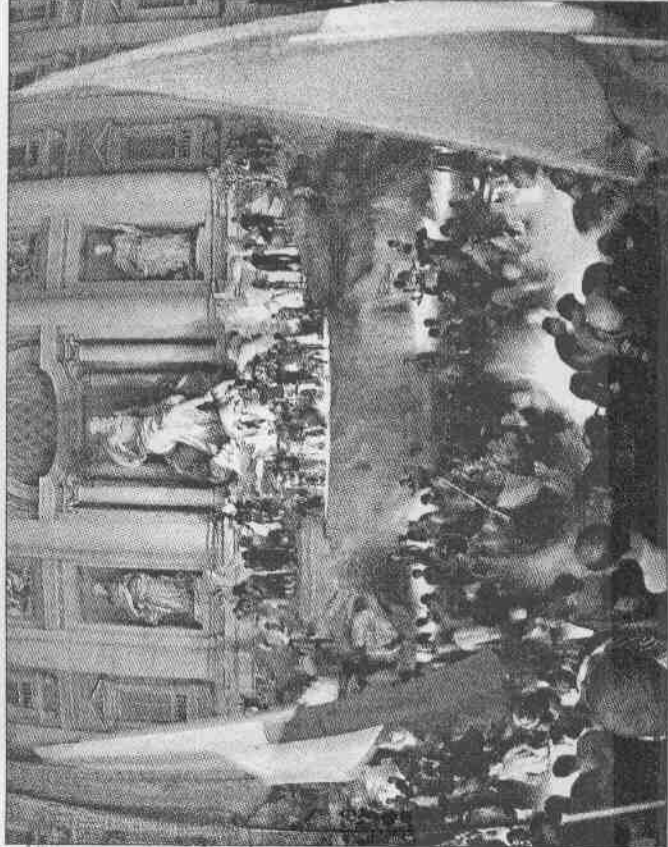
義大利球迷慶祝拿下世界盃足球賽冠軍，集結在羅馬市中心，揮舞著義大利國旗，高聲吶喊唱歌。
(美聯社)

義大喊：還我蒙娜麗莎來

【記者林以君／綜合外電報導】義大利首都羅馬的球迷揮舞著一幅標語，「把『蒙娜麗莎的微笑』還給我們。」他們對著世足冠軍戰手下敗將法國呼喊著。

狂的焰火，燃遍全國。手下敗將法國的巴黎羅浮宮裡，還留著義大利畫家達文西大作「蒙娜麗莎的微笑」，在羅馬的義大利人，踢贏28年來無法獲勝的對手法國隊後，1804年，才將此畫移至羅浮宮的拿破崙2006」，再加點希望吧。」

足球賽冠軍PK戰中獲勝。47歲的中年球迷迪利奧奧說：「我在1982年就買了面義大利國旗，有一天我對兒子說，我們在上面寫下『2006』，再加點希望吧。」



身義大利隊。球迷普拉迪高喊：「一根橫柱，改變了一切。」

法國隊特雷澤蓋，一腳把球打上橫柱，強力彈跳後飛出界外，義大利隊卻連進5球，終以5：3在二度世界盃

法球迷凱旋門上挺席丹

【記者林以君／綜合外電報導】賽前是希望與期待，但PK戰後的法國球迷，搞不清、弄不懂的是英雄席丹，爬上心頭的是失望與自我安慰。原本媒體筆下的法國隊就不被看好，如今踢進冠軍戰，法國球迷也該說好或不好，巴黎凱旋門上打上激光投影射出的席丹人像，底下是「席祖（他的小名），我們愛你。」可是，更多人想著，「他到底聽到馬特拉吉說了什麼？」怎麼會一怒就撞倒別人？這紅牌吃得到底冤不冤？結果就是一翻兩瞪眼，24歲的辛蒂

說：「這是他最後一場比賽，真不像是公平競爭。」球迷波奈特說：「席丹腦袋裡到底想的是啥？」群衆中一位義大利球迷說：「義大利隊不錯，所以拿冠軍，法國就當個優秀的失敗者吧。」

第2名作收，全法國此時應只有警方可暫時舒坦，巴黎香榭麗舍大道位手持對講機的便衣警察說：「今晚總算可以平靜點了。」但他的長官不覺得，法國警方曾調派警力進駐巴黎等城，以防球迷的失望釀成暴力事件。

踢進3球、被逐出場 席丹史上第4

【記者雷光涵／綜合外電報導】冠軍戰沒踢滿全場，席丹一舉追平兩項紀錄。席丹開賽7分鐘罰進1球，為法國隊首開紀錄，也成為世足史第4個在冠軍戰累積踢進3球的人；前兩球是1998年世足賽對巴西的冠軍戰。

1966年英格蘭赫斯特大演帽子戲法，單屆冠軍戰就進了3球，至今仍是唯一；英格蘭以4：2擊敗西德。

巴西「黑珍珠」比利在兩屆冠軍戰進3球，1958年進兩球、1970年進1球。他的隊友瓦瓦射進巴西在1958年冠軍戰的另兩球，瓦瓦在4年後冠軍戰又進1球。

席丹締造榮耀進球紀錄後的104分鐘，追平另一項他不想創的紀錄：吞紅牌，被逐出場。他是世足史第4個，在冠軍戰被趕出去的球員。

，「把『蒙娜麗莎的微笑』還給我們。」他們對著世足冠軍戰手下敗將法國呼喊着。

幾乎在義大利隊終於4度奪冠同時，向來以足球激情做視全歐的義大利人，用汽車喇叭、窗戶上的國旗及瘋

留著義大利畫家達文西大作「蒙娜麗莎的微笑」，在羅馬的義大利人，踢贏28年來無法獲勝的對手法國隊後，也以標語大聲喊著：「還我『蒙娜麗莎』來。」

達文西是義大利文藝復興時期畫家



緊張

↑想看，又不敢看，PK戰說，是這麼地讓人心跳一百。
（路透社）



難過

↑法國輸掉世界杯足球賽冠軍，法國球迷難過得流下淚來。
（美聯社）



狂喜

↑PK戰讓人心跳一百，這位義大利球迷在雙方互踢12碼球時，緊握著嘴，全身緊繃，等到葛羅索踢進致勝一球後，她才開始大吶大吶叫。
（歐洲圖片新聞社）



賣給法國皇帝法蘭西斯，拿破崙稱帝之時，更把「蒙娜麗莎」移到慶宮。1804年，才將此畫移至羅浮宮的拿破崙美術館至今。

在1982年就買「面義大利國旗，有一天我對兒子說，我們在上面寫下2006」，再加點希望吧。」

語畢，他眼中已是歡娛之淚。1982年是義大利上次奪冠的時間，相距至今24年。

2010年接棒 南非備足了嗎？

【編譯王先榮／綜合外電報導】「破敗的球場、令人不安的治安、該快的時候卻慢下來。」今年世界杯地主的德國的「明鏡週刊」，如此形容4年後接棒者南非。

南非駐德國大使奇可恩在柏林的飯店辦了一場名為「感覺你的靈魂：重現非洲精神與傳統」的派對，德國人要在這裡，把主辦2010年世界杯的棒子，交給南非。

但是，這個派對開始的時間奇差無比，恰是法義決賽下半場的開場。南非人的問題，很大條。

「左手常常不知道右手在做什麼。」為南非世足賽主辦單位提供諮詢服務的德國顧問亞伯特說。

4年前，柏林警方就很清楚，哪條街、哪個巷子，在比賽前要淨空。南非的約翰尼斯堡、德爾班和開普敦，「規劃」仍不見蹤影。德多特蒙德隊的南非籍球員巴克利直言：「他們的進度嚴重落後，根本沒有在興建或整修什麼東西。」

足球皇帝碧根飽華領軍的德國世界杯組委會，也表無奈。組委會官員說，從南非接二連三來了許多高官考察

南非原打算把世界杯戰場分配在13個球場，但是後來減成10個。10個球場中，5個還沒有影子，其他的都需要大幅翻修。問題是大部分球場都是為橄欖球和板球設計，許多球場位在住宅區中間，疏散人群是一大挑戰。

運輸難題也不小。南非是德國3倍大，但是高速公路總長僅2千公里。南非大城市缺地鐵和電車。在貧富懸殊的南非，有錢白人開轎車，沒錢黑人擠小巴士，是常見景象。

離下1屆世界杯，「只」剩1千多個日子，錢夠燒嗎？南非政府準備7億7千萬美元（約台幣249億元）的球場更新預算，另有11億美元（約台幣355億元）的機場、公共運輸設施改造經費。「南非一定會達到國際足總的期望。」南非總統姆貝基說，他剛剛才和德國總理梅克爾討教過。

【編譯王先榮／綜合外電報導】世界杯決賽，關心的球迷也包括離地球千萬里的太空人。

正循著軌道運行的國際太空站，剛剛來了兩位熱愛足球新成員：英國出生的美國太空人塞勒斯特和德國籍的賴特爾。

太空站上的各國太空人彼此打賭，世足冠軍獎落誰家。結果，看好法國隊的德國人賭輸了。

賴特爾說，太空人很忙，沒什麼時間看球賽，「我們正以高速環繞地球

太空人千萬里外賭球

運行，時間有限，但是球賽一結束，我們會問問比數。」

支持法國隊的美國太空人塞勒斯特在賽前祝福法國隊隊長席丹好運，可惜從天而降的祝福並沒有落在席丹身上。法義決賽前，柏林奧林匹克球場的天堂幕上，播送了國際太空站上的太空人訪談片段。

美國休士頓太空任務控制中心的太空船通信員亞桑博告訴遠在天邊的太空人：「今天世界杯決賽，你們幾個都成了衆所矚目的搖滾巨星。」