

● 篇廷根阿—家誰落杯金'98 ●

險風機危藥禁屆上冒再願不 拉雷薩帕練教 子影那度拉馬脫擺 軍白藍



記者 詹健全／特稿

阿根廷的足球風格和領軍的原則，從一九七八年阿根廷世界杯之後，逐漸建立起以粗暴式破壞防守和無窮進攻欲，以及不假外求的組軍原則，雖然這樣的風格獲得的評論好壞都有，但無可否認的，阿根廷就靠此在世界足壇閃閃發光。

阿根廷在今年新組合的陣容中，因為年齡已高達三十七歲的馬拉度那，一度想再入主國家代表隊，但今年阿根廷教頭帕薩雷拉已不願再冒上屆世界杯的風險，將隨時可能爆發的禁藥危機放在身邊，更何況上屆為了引進馬拉度那還差點讓部份球員引起革命，因此，帕薩雷拉新組成的藍白軍是一支不同於前三屆的新一代阿根廷國家隊，完全沒有了馬拉度那的影子，卻面臨球隊組合陷於進退不得的困境。

從一九九六年美洲國家杯開始，帕薩雷拉便開始試驗將阿根廷國內新球星重新組合，並且逐漸打破不求外援的作法，在十一名球員中，只有四名球員在阿根廷本地踢球。帕薩雷拉打破傳統的作風，前鋒都是在紐維爾球隊生產的前後期射腳巴迪斯圖塔和巴布兩人，目前也都是在義大利甲級聯賽中大放光芒的球員，除了這兩名球星之外，曾參加上屆世界杯的球員還有當時於馬德里體育隊的西蒙尼(Diego Simone)、拉齊歐隊的恰莫特(Jose Chamot)和薩拉戈薩的卡瑟瑞斯(Farnameo Caceres)，其餘都是初出茅廬的新球員。

去年十一月，對巴西的一場友誼賽，帕薩雷拉重新組合代表隊，除了第一中場費貝里(Nestor Fabri)、卡瑟瑞斯及中場培瑞茲和九四年世界杯新星奧蒂加(Ariel Ortega)，其餘都是國內球隊的年輕小夥子，但經過八月的試驗期，阿根廷的成績僅達到預計的一半，帕薩雷拉不得不刷掉幾名本土球員，補進一些在外地踢球的明星級球員。