

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 810814 版面 四版

直拍近台快攻 紅極一時 陳、韋、李身手 值得拭目

記者 陳麗卿／特稿

●將在本月21日連袂來台的五位大陸旅日球員中，最具知名度的是陳龍燦、韋晴光和李惠芬三人，他們都曾為大陸立下汗馬功勞，更具代表意義的是他們都是直拍近台快攻，是大陸以傳統的打法在世界揚眉吐氣的典範。

現年27歲的陳龍燦在1985年首次參加第38屆世桌賽，就一舉得到男單第二，可說是一鳴驚人，他是中國典型的右手直拍快攻，他的球可用「刁、活、快、凶」四個字來形容，點明了他在直拍快攻手中的與眾不同。

陳龍燦代表大陸打過三屆世桌賽，其中兩屆大陸保住世界冠軍寶座，但在89年的世桌賽，大陸以陳龍燦、江嘉良和滕毅三名老將下場，卻嘗到了0：5敗給瑞典的苦頭，也使得直拍近台快攻是否落伍，成了話題，陳龍燦和江嘉良的打法受到了質疑。

在江嘉良、滕毅相繼退休之後，大陸男隊有一度就靠陳龍燦和韋晴光等老將支撐大局，陳龍燦在北京亞運以男單銅牌、男雙銀牌（和韋晴光搭檔）作為自己在大陸桌隊的休止符。亞運後，陳龍燦回四川老家和前隊友宋燕結婚，今年4月間獲准到日本打球。

有「拚命三郎」之稱的韋晴光，以雙打聞名，

他和陳龍燦的合作無間最為人樂道。他是左手直拍，正手反膠中台打法，擅打上旋球，打起雙打正好配合陳龍燦的右手快攻，有攻有守，形成最佳拍檔。韋晴光最讓人稱道的是他的拚勁，他永遠和對手拚到最後一分鐘，每一球他從不輕易放過，這種精神值得學習。

在一般人眼中，韋晴光是雙打行，其實他的單打也有一套，他曾贏得亞洲杯男單冠軍，90年亞運韋晴光在男單一路過關斬將，贏了北韓悍將崔敬涉、南韓的金澤洙等好手，得到男單銀牌，在拿手的雙打項目，韋晴光和鄧亞萍的混雙奪金、他和陳龍燦的男雙居銀，這個成績在大陸隊中十分耀眼。

外表給人溫柔、婉約印象的李惠芬，其實是一位有思想的球員，她打球看似平常，但一般人想贏她可不容易。李惠芬是右手直拍，以步法靈活、反應速度快聞名。她也是一個鬥志頑強的球員，肯拚肯打，在球場上和隊中都是全隊的典範。李惠芬的另一半惠鈞也是大陸桌球隊的主力球員，目前為大陸國家隊的助理教練。

陳龍燦、韋晴光和李惠芬都是90年才從大陸國家隊退休，他們目前在日本社會組表現都可圈可點，球技一點也未荒疏，21日來台，球迷可以好好欣賞他們走紅一時的直拍近台快攻了！

