



球是方的？

邁向世界杯 中華隊險象環生

徵召職業球員能否順利 教練團能否組得成 好球員會不會被美日球隊挖走

● 陳筱玉 ●

古巴隊真的要來了。明年世界杯可精彩了。中華隊屆時拿什麼給世人看？同樣都一定要以職業球員為主，中華隊這三年來在國際賽有兩張截然不同的面孔。

第一張在曼谷亞運會上露出。陣容中全是職棒一時之選，卻兵敗如山倒，在日、韓球員手中宛如剛出爐的熱糰糰，任人揉搓不能自己。

第二張在漢城亞洲杯中顯露。賽前職棒大牌一個個生病退出，最後整合出一支業餘與職業混成的雜牌特攻隊。一上陣，人人宛如吞下三千年東北老參，勇猛强悍差點生吞活剝了對手。

同樣都沒有結果，都沒有拿到勝利，球迷卻愛透後面那張面孔，氣煞前面那張面孔。值得注意的是，中華隊這兩張面孔並不是隨著時

間而改變的同一張面孔，它是並存的，就像世界名著「三面夏娃」，隨時可能受外在刺激露出不同面貌與個性，端看球隊領導者怎麼去駕馭。

而從過去曾經發生過的種種事件可以預知，這個領導者今年底到明年世界杯登場前日子一定很難過。四面八方都有人關說要塞人進來，教練團想要的球員卻要不到。

隊伍好不容易成型，卻可能因為職業與業餘之間，或職業與業餘、業餘與業餘球員之間任何一個小衝突而大量失血。

一旦所有狀況全部控制，隊伍也訓練得差不多了，就會有人突然「覺得」某人或許更有能力擔任教練，半威脅半利誘請棒協換總教練。

要不，國家隊中幾名主力戰將於大戰前夕突然失

去鬥志，甚至失蹤，眾裡尋他千百度，最後竟發現他們已被人牽去跟美、日職棒球隊打契約，不願參加國家隊啦。

如果託天之幸，這一切都沒有發生，中華隊於出征世界杯時還有個大危機——如何避開美、日球探魔爪，為二〇〇四年雅典奧運留生機。

倒不是怕中華球員被人挖走，因為能到更高層次舞台去打球、賺錢是球員的自由，誰也攔不下，而是國內迄今尚未建立經紀人制度，好球員被挖走合約怎麼訂根本由不得球員自己，到得雅典奧運國家想徵召，都召不回來。

因此明年世界杯之前，國內相關單位應作、該作、必須趕快去作的事情實在太多了，別只看到古巴隊來台就把這些事給全丟到腦後啦。

(作者陳筱玉小姐為本報體育中心副主任)