

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 790329 版面 二版

## 民生論壇

## 對體育明星的期待

· 社 評 ·

教育部長毛高文日前表示：體育明星的塑造是推展全民體育成功與否的關鍵，尤其現在職業棒球初創伊始，如果缺乏偶像級的運動員，恐將嚴重斷傷體育命脈。因此，毛部長希望國內傳播媒體能協助體育明星的發掘，多加報導，引發社會大眾的參與熱忱。如此，國內的體育事業才有一飛沖天的機會。

由這段話，我們可了解到毛高文部長對體育發展可以算得上是位內行人。當然，這可能與毛部長的成長過程有關。因為他在學期間，即為籃球好手，留美時期一直是NBA及美式足球的忠實觀眾，對國內及國際體壇都有相當程度的了解。因此，他就任教育部長以後，肩負學校運動的推展重責，自然就把對體育的理念逐步推展出來，諸如：開辦校際聯賽、取消重點學校、推展中程計畫等等。

的確，鼓舞體育風潮最重要的就是靠明星運動員的帶動。這一道理，從我國近三、四十年的運動史來看，即足資證明。例如：紅葉少棒隊帶動了少棒風潮，以後金龍、七虎、巨人等隊奪得世界少棒盟主，使棒球運動一度成為國內最熱門、運動人口也最多的一項運動。當時國人對這些小將個個知之甚詳，如數家珍，這項風潮綿延了廿年之久而不墜。又如，田徑及十項運動好手楊傳廣，因曾締造世界紀錄，奪得奧運銀牌，使十項運動在我國獲致傳統性的發展；目前雖不能在世界體壇稱雄，但仍維持著亞洲的霸局。

不過，要造就優秀的體育明星，僅靠傳播媒體大力推介，仍是不夠的。因為傳播媒體只能提供集中報導、吸引各界目光的效果，主要的仍靠運動員本身的表現。雖說，明星是活在掌聲中的；但是憑以贏得掌聲的，主要是明星本身的演出；如果演出的成績不佳，或是到了某一層次即停滯不前，掌聲也必日形稀落。相反地，如果一位運動員不斷地追求進步、不斷地超越自己，場場演出精彩，那麼，他自然就可得到歷久不歇的掌聲，成為偶像級的人物。

國內也有若干運動員天賦高、潛力強，卻剛邁向成熟階段時，就在熱情觀眾與媒體的寵愛下，產生了虛驕的心態。結果，反因技藝停頓、自滿自足而未能成大器，十分可惜。由此也可說明：一位真正運動明星的誕生，無論在主觀上、客觀上，都十分不容易的！

