

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 740320 版面 二版

屆38世界球賽大中華代表隊點將

本報記者 陳麗卿

中華桌球代表隊將在本月二十三日啟程赴瑞典哥特堡，參加第三十八屆世界桌球錦標賽。

本屆世界賽自三月二十八日至四月七日在哥特堡斯堪的那維亞體育館舉行。中華隊共有男球員六位，女將五人參加團體及個人賽，本報特逐一介紹中華代表隊國手近況及技術特長。

吳文嘉——民國五十二年十月二十日生。一六七公分，六十三公斤。籍貫台南縣，隸屬合庫隊。右手直拍平面膠。

在國際桌總(ITTTF)最新公佈的世界桌球個人排名，吳文嘉躋身第四十二名，是我國球員首位名列世界桌球個人排名榜球員，他的實力很被看好，更是中華隊此次進軍瑞典世界賽希望所寄。

吳文嘉是近檯攻擊型球員，球剛猛，球速快，推擋技術穩健，敢搶攻，加上他先天體型不錯，體力充沛，鬥志旺盛，攻勢凌厲，而且球力道重，打起球來常不斷高喊「殺！殺！」為自己壯胆，同時也令對手感於其霸氣而手寒。

以前，吳文嘉是以推擋球為主，但目前則以正手抽擊為主，推擋為輔，攻擊成功率提高，正手抽擊勤練的結果對反拍及腳步靈活也有助益，現階段的吳文嘉是處於球技及體能都達巔峰的最佳狀態。

常觀察吳文嘉球路的人，也許會有一點疑惑，吳文嘉的發球太單調，只發短球，無甚出奇之處。

對這一點，吳文嘉的教練林日雄說，因為小霸王攻擊性很好，反擊力較強，他發短球為的是讓對方只能發中、中後段自己第三球攻擊機會，在第三板吳文嘉往往把板搶攻，較不在發球上多費心。例如瑞典名將阿培爾格倫，發球也極普通，同樣是拍面短球，但他是傳統歐洲型打法，以大擲力，後陣兩邊拉弧圓球。

就國際賽經驗而言，吳文嘉是國內最具國際賽經驗者，韓國的金亮、日本的前原正浩、美國的艾力克布魯克兄弟……等世界好手都曾和他同場對陣，互有輸贏。去年的美國公開賽及賽前的阿罕布拉國際邀請賽，吳文嘉最令人稱道之舉是兩敗

目前世界排名第七的瑞典好手阿培爾格倫，行情大漲。

而對付歐洲型打法，吳文嘉也已琢磨出一套對付之道，歐美球員人高馬大，擅長後陣兩邊拉，連續拉球的能力強，球重且旋，要克敵制勝，不能只消極地擋，而須推壓，球速快，調動對手腳步，令其失誤。

自民國六十八年在東壇崛起以來，吳文嘉在七次國手排名賽包辦了六次魁首，只在去年屈居第二，是國內東壇第一張王牌已毋庸置疑。他是屬於苦練型球員，憑著一股旺盛鬥志，越是在關鍵場合，越可以達到忘我境界，較不易失常。他最大的心願，是在本屆世界賽演出水準，為自己在國際桌壇闢出一個新天地。

同門師兄弟吳文嘉(上)及黃慧傑(下)練球最勤，一心要在世界賽場名立萬。(本報記者 張福興攝)



黃慧傑——民國五十四年七月二日生。

一六五公分，五十七公斤。籍貫台南縣，隸屬合庫隊。右手執直拍平面膠。

和同門師兄吳文嘉比較起來，黃慧傑是屬於大器晚成的球員，自民國六十九年起躋升國手榜以來，從沒有掉下單邊過，但持續保持進步，這點十分難得。

就先天體型條件而言，黃慧傑並不突出，能有今天的球技水準，全憑意志堅強一點一滴苦練得來。去年美國公開賽時，他右手拉傷，至今兩腿膝蓋也因勤練緣故，膝蓋骨較常人突出，曾有一陣一觸即劇痛，黃慧傑每因傷痛難忍，以頭撞牆，以手拍壁，即始終未放下球拍，對桌球的執迷及投入至此。

黃慧傑是名智慧型球員，控球及控球靈活，初看很不起眼，和他對陣過的球員都深深明瞭一碰上黃慧傑常無法發揮實力。他的頭腦冷靜，是能攻能守的攻守型球員，球路穩健多變化，常以落點取勝再加以攻擊，檯面球處理極佳。

以往，黃慧傑常因正手攻擊球不夠重，無法得分，最近，在球的力道上黃慧傑進展很大，實力增強不少。

本屆瑞典世界賽，黃慧傑和吳文嘉的雙打可直接進入會內賽，黃慧傑矢志在雙打上好與師兄搭配，創出佳績。

