

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 民生報 日期 740217 版面 三版

維伯運籌定江山

——簡介美國贏球最多的棒球教練

彥昭許

投球：維伯認為這是棒球賽最重要的一環，也是決定球賽勝負的關鍵。在他指導下，金鶯隊有十三年連續每年至少有一位投手贏下場球賽，這是一個記錄。他也培養了六位投手使他們贏得投手最高榮譽的賽場獎(CY Young Award)，像有名的投手巴馬(Jim Palmer)就是其中一位。這都是因為維伯能夠善用投手的緣故。維伯認為選擇投手的第一件事就是看他的球速(一支美金約一千五百元的雷連鎗應有幫助)。投手投出的球不僅要有高速而且也要有活力，當球投到本壘時，它是否會游動？或僅是平直而又死

多局救援投手，認為這樣是使他們學習球賽，培養信心最好的方法。當教練最重要的事務之一就是決定何時更換投手。維伯認為當球隊贏多分時，不要讓你本來會贏的投手變成輸球的投手，要在他開始輸之前換他下來。如果看到對方開始攻擊他，這表示投手已被多或對方已調整能對付他。如何查覺投手已走下坡，維伯建議應注意如下幾點：

一、如果對方打的界外球總打到本壘後邊時，這表示投手的投球還很強。但是如果對方打了很多到外野的界外球時，這就表示投手動力已弱。

板的？打球的祕訣是打擊時刻的適時控制，投球的祕訣就是擾亂這控制，這就是為什麼投球速度的變更很重要，這會使打擊者臨場失措，失去控制不知應付。要有顯著的速度變更，投手最好能投每小時九十哩的高速球與用相同姿勢投球但僅有七十多哩的慢速球(所謂Change Up)，這樣才能作到擾亂對方打擊的效果。維伯認為投手(不是捕手)應決定投那一種球，這是投手的球賽，勝負是他的責任。維伯喜歡用四名投手輪流表演，認為這樣他們有足夠休息，如果使用五名投手，常常那第五名不會是最好的。維伯要用最好的。對於年輕剛開始表演的投手，他喜歡讓他們當

二、注意捕手對教練的表情，他知道投手最清楚。
三、當投手休息太長時，這表示他已疲乏。
四、如果對方未棒也打得很好時，這表示投手已不行。
五、注意投手投壞球的位置，如果一向投低球的投手忽然投出高的壞球，這就表示他已失掉控制。
六、注意投手的投姿，如果與平常不一樣，這就表示他已無正常投球能力。維伯認為動作迅速的投手比慢吞吞，揚首觀天的投手有較好的投球韻律。一般人也認為動作迅速的投手常常是比較優秀的投手，洋基投手基瑞就是一個例子。動作快，迅速俐落，也使觀眾看來舒服。

