

中華男女巧固球 今奪金在望

及人／高雄報導
中華男、女子巧固球隊挾著世運巧固球邀請賽首日全勝氣燄，中華男、女子隊昨天再次各贏2場，皆以預賽第1身分挺進今天的金牌戰，中華隊奪下巧固球雙金，幾成定局。

陣容徹底年輕化的中華女子巧固球隊，昨天先以75比22大勝新加坡隊，隨後以57比22擊退加拿大，預賽4戰皆贏，不過今天中午12點45分金牌戰的對手瑞士，在預賽與中華隊交手僅輸10分，中華隊仍無鬆懈空間。

中華隊教練李志雄表示，這批年輕化的中華隊，除了剛升國三的吳佩瑩，還有3名高一、2名高二與1名高三球員也在陣中，加上3名快滿30歲的老將壓陣，整體戰力日益

成熟，就算面對國際大賽也無所畏懼。

其實從2005年成軍以來，她們無論在國內、外比賽都還沒輸過1場，展現恐怖的主宰能力，李志雄說：「這些球員從小就開始打好巧固球基礎，配合不斷的國際賽歷練，我們才有如此堅強實力與傲人戰績。」

據了解，由於先前謠傳身為歐洲女子巧固球冠軍的瑞士，對外放話中華隊不可能打得贏她們，如今這

種謠言成為中華遭遇瑞士更拚命、更想贏的最佳動力，李志雄相信拿下預賽第1的她們，假如發揮正常水準，今天想痛宰瑞士並非不可能。

而首日3戰全勝的中華男子巧固球隊，昨天先以64比28橫掃澳門，接著以78比53輕取英國，預賽5連勝，平均勝分高達31分。事實上，中華隊曾於預賽以76比50狂掃瑞士，金牌戰看來提前勝券在握。

金牌好忙 彭偉群趕演歌仔戲

周敏煌／高雄報導

高雄世運武術南棍、南拳金牌得主彭偉群，賽後成為風雲人物，25日上午應國際世運總會(IWGA)邀請向中外媒體述說得獎感想。不過，他還沒過足金牌癮，下午就馬上趕到嘉義民雄，與明華團總會台，粉墨登場演歌仔戲。

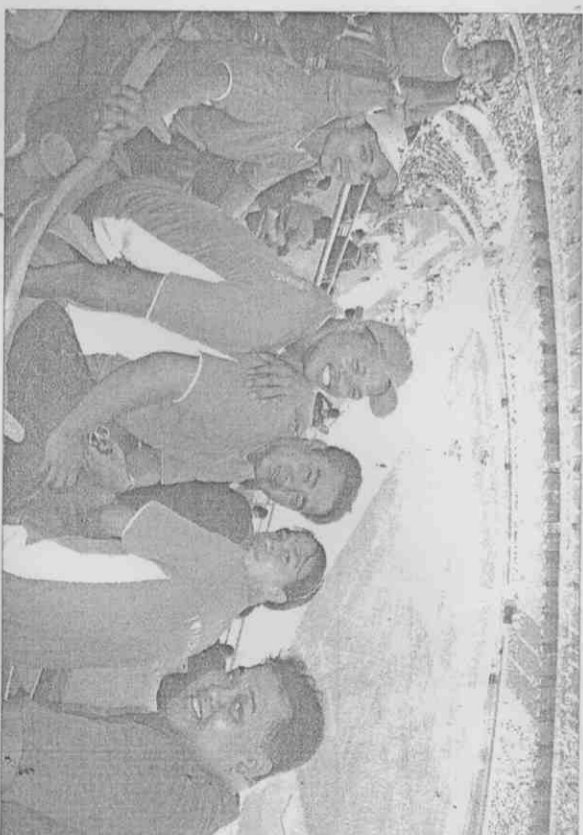
目前任職於明華團歌仔戲團武術指導兼演員的彭偉群，45天前才接受中華武術總會徵召，並在明華團老闆鼓勵下，加入中華台北隊參加集訓，在高雄世運會為國爭光。

昨天上午，彭偉群出席IWGA中外媒體記者會，成為全場風雲人物，

工作人員爭相與他拍照並要求簽名。因為比賽已經結束，彭偉群出席完記者會，下午趕到嘉義民雄與明華團總會會合，開始工作。

對於武術與他在明華團工作的關係，彭偉群認為，文化與體育是同一性質，因為武術比賽也是在表演，在體育場比賽要面對觀眾，與歌仔戲團演出一樣，所以回到體育場就像在歌仔戲團演出場地，感覺很相似。

彭偉群表示，這次世運會在高雄舉行，能夠把金牌留在台灣，令人高興，因為去年京奧武術是得銀牌。



▲高雄市府勞工局25日舉辦外勞集體參觀世運活動，讓數百名外勞利用假日到場為選手們加油打氣。(周敏煌攝)

百外勞看世運 「好久沒這樣興奮」

周敏煌／高雄報導

「台灣，加油！」數百名來自高雄地區各地工廠的外勞們，昨天在孔子廟中山大學等世運比賽場地，為選手們加油，一遇上自己國家選手上場，更手足舞蹈，嘶聲吶喊，好像小鳥放出籠子一樣，雀躍個不停。

高市府勞工局昨天舉辦外勞集體參觀世運活動，讓他們利用假日到場為台灣與他們自己國家的選手加油打氣。

「好久沒有這樣興奮過了！」來自印尼的「阿雅」高興地說，平日在工廠朝九晚五工作，日子過得略嫌單調，在電視看到高雄世運精彩活動，早就想出來看看，但人生地不熟，不知到哪買票參觀，勞工局

滿足了她的心願。

「我在菲律賓也常打橄欖球，好久沒打了，看他們打球，真是手癢！」下午2時，在世運主場館參觀的人制橄欖球賽，「沙力」手足舞蹈地說；而來自印尼的「阿里」則被世運主場館的氣勢給震撼住，「設計新潮，好有現代感，通風尤其好，回去可以向家鄉人炫耀，到台灣打工真不虛此行。」他說。

勞工局長鍾孔昭表示，外勞朋友到台灣打工，平日生活單調、苦悶，勞工局經常不定期舉辦如「外勞潑水節」、「海角移民—國際嘉年華」等各項活動，現在世運在高雄舉行，當然更要請他們來參與，他們返國後，也可以替高雄好好宣傳。



▲高雄世運武術南棍、南拳金牌得主彭偉群，卸下金牌外環後將粉墨登場演歌仔戲。(周敏煌攝)

滑冰、運動舞蹈 中華隊雙遭淘汰

同敏煌／高雄報導

昨天上場的滑冰與運動舞蹈項目，中華隊由於起步甚晚，與國際水準還差一大截，雙雙被淘汰。不過

滑冰教練劉秉聖表示，滑冰對中華隊而言是從無到有，3個月能有此表現，連澳洲籍教練瓦特都稱許，這種進步用肉眼就能看得見。

潛水、運動舞蹈 中華隊雙遭淘汰

周敏煌／高雄報導

昨天上場的潛水與運動舞蹈項目，中華隊由於起步甚晚，與國際水準還差一大截，雙雙被淘汰。不過，教練們也認為，選手在比賽汲取技術與經驗，算是進步最多的隊伍。

昨天一大清早，由於蓮池潭湖面無波，潛水（光腳）項目就上場，廖淳儀由於前天右腳韌帶拉傷沒上場。張光佑表現不錯，來回都未落水且將動作完成，但因高手如雲，未能名列前茅。

潛水教練劉秉堅表示，潛水對中華隊而言是從無到有，3個月能有此表現，連澳洲籍教練瓦特都稱許，這種進步肉眼就能看得見。

在運動舞蹈（拉丁）方面，彭彥明、紀杏綺雖在國內排名第1，但是遇上國際頂尖現役選手們，馬上被比了下去。

選手們曼妙舞姿，隨著音樂全場飛舞，觀眾目不轉睛，叫好聲、加油聲不絕於耳；尤其，當決賽進入最後1分鐘，6支隊伍同時共舞時，全場觀眾情不自禁地隨著節奏打起拍子、起立歡呼，氣氛沸騰。

運動舞蹈教練趙士震說，面對世界級選手，我隊最大收穫就是技術更加純熟，經驗更加豐富，2天下來進步相當多。



參觀世運活動，讓他們利用假日到場為台灣與他們自己國家的選手加油打氣。

「好久沒有這樣興奮過了！」來自印尼的「阿雅」高興地說，平日在工廠朝九晚五工作，日子過得略嫌單調，在電視看到高雄世運精彩活動，早就想出來看看，但人生地不熟，不知到哪買票參觀，勞工局

打工真不虛此行。」他說。

勞工局長鍾孔昭表示，外勞朋友到台灣打工，平日生活單調、苦悶，勞工局經常不定期舉辦如「外勞潑水節」、「海角移工—國際嘉年華」等各項活動，現在世運在高雄舉行，當然更要請他們來參與，他們返國後，也可以替高雄好好宣傳。

原野射箭 我無緣晉級決賽

林宏聰／高雄報導

原野射箭資格賽，連續2天在陰雨中進行，考驗選手技巧與專注力。我國選手黃丞安參加女子組反曲弓賽，原本暫居第5名，若穩紮穩打可望晉級前4強，不料，25日進行有標示距離項目表現不佳，拉低整體分數，無緣進入決賽。

黃丞安24日在無標示距離項目，以334分暫居第5，與排名3、4名選手僅差9分，但昨天有標示距離賽時，在第11及20靶位，因動作不確實產生回拉只射得1分，最後總分

637分獲該組第7名。

中華隊參加複合弓選手王志豪、黃逸柔，裸弓的田文才、林美英，反曲弓的龍廷軒，也都無功而返。根據歐洲傳統，打獵季節結束後，獵人們在森林設置目標樹幹進行射箭練習並互相比賽，後來改為射標靶，成為今天的原野射箭。

原野射箭，至少每4個靶設有1名裁判，選手4人1組互相紀錄、監督彼此積分，裁判只是引導比賽進行，並在爭議發生進行仲裁，可說是君子之爭。