

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 民生報 日期 750604 版面 二版



代表亞洲足球希望的南韓隊，昨天對本屆世界杯的大熱門勁旅阿根廷，以兩球敗陣，我們認為南韓可以再表現好一點，給予這些南美和歐洲一級列強，更強硬的對抗。

東亞洲地區球隊(不含中東這些西區國家)自二十年前北韓進入會內賽後，直到這次又見南韓登入世界大舞台，與南韓在卅二年前首次進入會內賽的窘境，昨天南韓的表現，當然比當年強多了，當年對匈牙利零比九，對土耳其零比七的比數，如今只以一比三敗給目前踞登高居首位的阿根廷，證明南韓在這三十年來的足球發展，的確有了相當的績效。

世界杯進行到第四場阿根廷與南韓之戰，才開始令人感覺到「球味」，阿根廷的表現，比起前出賽過的巴西、義大利及法國等隊，更令人好感，因為他們踢出球迷愛看的射門足球，而南韓不畏強敵，在保守踢了半場之後，也不斷壓上前線搶攻，他們不是採守勢踢法，終場只輸兩球，還能在阿根廷腳下攻進一球，表現令東方人欣慰。

南韓在落後三球情況下，仍企圖搶回失土，在下半場廿八分鐘時，隊長朴昌善射入的一球，比起阿根廷所進的三球還漂亮。朴昌善在禁區外右方，與鋒將崔淳鎬交叉傳球移位，他得球後立即

## 效績見終·年卅耘耕場球足

# !心信的人洲亞出陽韓南

勁射，從球門橫柱內緣飛入，由於射得強勁且角度太好了，阿根廷高大的門將龐畢度，根本無法碰到。

南韓失掉的三球中，如果後防能夠再冷靜而謹慎的話，有兩球可以不被對方得逞。開賽六分鐘，阿根廷華達諾在禁區內右側射入的第一球，南韓僅防阿根廷的第一波自由球攻擊，未顧慮封阻對方的第二波射門，以致華達諾在無人壓迫下起腳射門進網。

阿根廷攻入的第二球，進得漂亮，南韓實在無法守住，當時，馬拉度納自由球至第二根門柱前十碼附近，一名球員躍起佯攻門，引開南韓球員的防守注意力，實際的攻擊者是他身旁約兩公尺的隊友魯吉里，躍起頂球入網。

阿根廷攻入的第三球，是南韓後防顧前不顧後的失責，馬拉度納從右邊底線吊球至門前時，南韓門將吳連教站在靠近第一根球門柱前，封鎖對方的射門角度，後衛移過去搶球，出現一個大漏洞，球落到第二根球門柱前時，華達諾這位從後迎上來的「隱形殺手」，在無人看守下攻入輕鬆的一球。

南韓的個人技術、作戰經驗及體型不如阿根廷，很難令人對他的射門範圍內，射門，大多在可以起腳的射門範圍內，便不斷長射相關，上半場攻勢不多，下半場十次扣關，有七次是長射，由朴昌善漂亮攻入一球。

如果南韓運用他們自認絕佳的體能，拿出加拿大應付法國隊的那種大半场壓迫拼搶打法的話，相信南韓可以給予阿根廷更大的壓力。

本報記者何長發

## 馬拉度納確是一代奇才

球迷不健忘的話，當可記起西班牙世界杯的一段往事，阿根廷跟巴西對陣，雙方求勝非爭不可，馬拉度納被鎊得沉不住氣，一腳往對方球員肚子踢過去，他闖禍了。

裁判眼尖，一聲哨音，把馬拉度納給叫住，手往口袋掏，掏出紅牌來，馬拉度納不聲不響，雙手劃個十字形，自動離場。

四年前，馬拉度納還是二十一歲的年輕氣盛的小伙子，儘管名震足壇，可敢可守，但是，在球場上對手給你展現球藝的空間是有限的，有你就無我，只要你一接球，管它三二十一，搶不到球便來個假踢法，倒地一鏟，斷腿之處可不是玩的，馬拉度納跟其他明星一樣，吃盡苦頭。

這一次在墨西哥，馬拉度納再一次風雲賽場，阿根廷與韓國的比賽，馬拉度納被快速的「朝鮮怒火」釘得緊緊的，南韓球員發動了九次鐘人術攻擊馬拉度納。

納表現出來的是無動於衷，你犯你的規，他踢他的球，阿根廷攻進的三個球，全是他製造出來的機會，一代明星，確不同凡響。

阿根廷教練比拉度說，馬拉度納、次次成為犯規的對象，但是他並沒有報復，也沒有犯錯。

證明非浪得虛名。

韓國採用這種接近犯規的貼身防守是正確的，韓人打法向來驕悍，球員又有很快的速度，這就是可以跟世界級勁旅相對抗的本錢，韓隊敢拚敢纏，無視於巨不巨星，用平常心應付比賽，再進步的，只是，技術、經驗、火候不夠吧了，才會讓阿根廷大明星有足夠的迴旋空間展示技藝取得勝利。

