

分類

棒球



高正源

怪現象一定得排除，否則，職棒很難獲得生

職棒重建面面觀(十之四)

實施統一選秀 我國職棒才會獲肯定

機。

也許大家都認為陳金鋒、曹錦輝、郭泓志、王建民到美國職棒挑戰，對國內棒運發展來說，絕對是好事，然而，這跟職棒面對的情景一樣，如果是在國內棒運沒有職業化之前，這絕對是好事，但，國內發展職棒已有十一年頭的情況下，他們的出走，是好的壞雖然很難界定，卻絕對可以說對國內職棒只有弊沒有利。

因為這不是看好還是看壞的問題，對我們自己的職棒而言，絕對是壞處，為什麼？因

為好不容易再出現幾個足以吸引球迷的明星球員，他們卻到美國職棒小聯盟的牛棚去等待機會，對國內棒運來說，已沒有時間再把屬於我們自己的一等好手放到牛棚裡，畢竟，能讓棒運蓬勃發展的職棒，已經快生不下去了，在國內具有號召力的年輕球員，怎能讓他們去做棒球生命中的一種等待？

這一點兩個聯盟一定要能體會。因為，他們留在國內，可以幫助國內的職棒維繫住生存的命脈，繼而讓他們自己的棒球生命發光，但他們在美國職棒的小聯盟，等待的卻只是只屬於他們自己的那一份期待，對已奄奄一息的國內職棒來說，一點幫助都沒有。

再者，大家不妨看看日本鈴木一朗的例子，及這幾年先到我國職棒尋求轉往日本職棒機會的洋將，他們要的是什麼？很簡單，就是進階，從台灣到日本，為的，只是在為自己找一條重回美國大聯盟的機會；再者，日本鈴木一朗憑什麼以二十五億日圓的身價，進軍美國職棒，而且就是在日大聯盟不是在小聯盟，因為，他在日本職棒的戰績完全得到了美國職棒大聯盟的肯定。

就是「肯定」這兩個字，讓我們的職棒球隊留不住陳金鋒、曹錦輝等年輕好手，如果我們的職棒實施的是美日職棒的新人身價制度，雖然月薪上限可能只定為十萬台幣，但

簽約金是一千萬甚至一千多萬，在這種條件下，雖然他們具有向美國大聯盟挑戰的實力，但，一定會考慮到先在我們自己職棒磨練一陣子，再向美國大聯盟挑戰，因為，這就是球員本身身價的進階問題，他們能直接到美國大聯盟，對我們的職棒而言，也是一種水準進階的肯定。

總歸一句話，我們的職棒不實施統一選秀制度，別人就不會看重你，也不會認為我們的職棒是一個有制度的運轉體，最重要的是，也因為如此，才會在這兩年出現被各個擊破的事例。

(作者高正源先生為本報副總編輯)