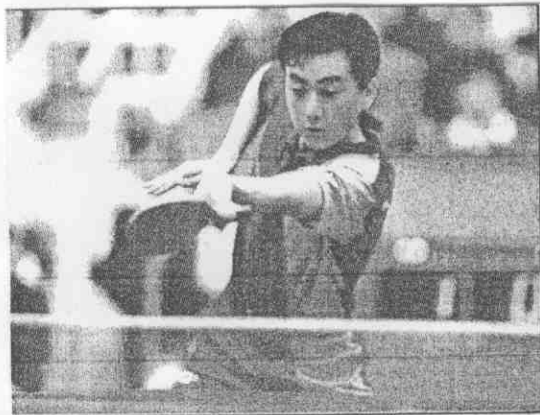


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球

來源 民生報 日期 810513 版面 三版



←大陸的于沈潼是典型的快攻型打法。

取材自/
日本「桌球報導」



←世界第一的瑞典皮爾遜的橫拍兩面拉弧圈球打法是當紅的戰型。

↓漢城奧運金牌劉南奎是直拍弧圈球的代表人物。



《桌壇潮流新主張》

世界桌壇 現在流行什麼？
五種戰型 各有千秋

記者 陳麗卿/特稿

●當今世界桌壇最流行的戰型是什麼？你又是那一型？

目前世界桌壇風流人物輩出，各家打法爭鳴，百花齊放，使歐、亞差距縮小。在各方球路中，一般公認有五種戰型可代表最新的世界桌球潮流。

第一型 當紅球路

橫拍兩面拉弧圈球打法，是目前世界頂尖高手使用最多的一種戰型。世界排名第一的瑞典名將皮爾遜、第二的華德納、老將阿培爾格倫、波蘭的格魯巴，大陸的馬文革、喬紅……等人，都是這種球路的典型代表。

他們在近檯、後檯都可以橫拍兩面撥攻，一般兩面都是平面膠皮，以拉弧圈球為主的攻擊型打

法，正手可攻可扣殺，反手可可搓，是目前最當紅的戰型。

第二型 可攻可擋

直拍弧圈球打法以韓、日選為主，是一種歐亞混合型打法多半以近檯和中檯攻擊為主要段，正手拉弧圈球可以連續攻反手則在推擋中找機會攻擊。

南韓的奧運桌球金牌劉南奎名將金澤洙、北韓悍將金成熙大陸新秀呂林、日本的渡邊武弘星野美香都以一手直拍弧圈球出一條路來。

第三型 守球打法

削球有很多變化打法，可削反攻，攻削兼具，但無論怎麼它都是一種守球打法。

目前世界削球第一把人物，北韓的李根相莫屬，大陸前「削球王」陳新華、日本的涉谷浩和松下浩二都是令人又愛又恨的削球名家。削球手多半是利用對不適應其打法展開攻擊的。

第四型 稍嫌單調

快攻型打法多半站在近檯見來球即快速回擊，直握拍持顆膠皮的球員多半是這種打法。陸已退休的世界冠軍江嘉良、龍燦，現役的于沈潼、高軍、韓的玄靜和、羅馬尼亞的巴德庫是代表性人物。

直拍快攻曾是大陸在八十年代中期揚威國際的主流打法，講速度、講究連續攻是其特色，至九十年代快攻型球員就稍嫌路單調了。

第五型 又快又怪

異質攻守型球員大部分是以面異質球拍上陣，多半是平面皮配上長顆粒膠皮，製造不同轉，擾亂對方節奏而克敵制勝

當今女桌世界第一的大陸鄧萍、「怪拍手」陳子荷、英國普林是異質攻守型的代表。

右手橫握拍的「小鄧」正手平面膠皮，可拉可打可抹可扣突出了一個「快」字；反手用顆粒膠皮，可搓可擋可拱可撥突出了「怪」字，正是這一快怪，使鄧亞萍少有敵手。

看了這五種世界桌壇最新打法你也可以為自己分類，看看自己是那一型；不過，要記住嘍！合自己的打法最重要！