

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 舞龍舞獅 來源 中國時報 日期 96. 5. 21 版面 C四版

雨中舞龍獅 薪傳盃大考驗

許惠就／苗栗報導

2007全國教育薪傳盃舞獅舞龍技藝錦標賽，20日冒雨在苗栗縣通霄鎮慈后宮激戰。整天忽大忽小的雨勢，加上濕淋淋的場地，使得競技難度大大提高，卻更激起各隊鬥志。來自全國各地194隊龍獅隊經過2天比賽，在陣陣喝采聲中，共選出醒獅、舞龍第一名共40校。

這場切磋技藝的「武林盛會」卻碰上雨下個不停，場地多處積水。

裁判長台灣省舞獅技藝會總幹事王宏隆帶著工作人員拿掃把不停地清除積水，但效果不佳，每隊在雨中競技要更使勁舞動，嚴格考驗各隊的實力。

雨中舞龍的難度比舞獅高數倍，整條長龍是用布料製成，原本就有相當重量，被雨淋濕後，重量多了2、3倍，舞動起來不僅費勁

，也失去靈活，參加比賽的舞龍手都為技藝施展不開叫苦連連。

這項匯集國內各門派的舞獅、舞龍技藝賽分台灣獅（含客家獅、龍鳳獅及不屬於醒獅的改良獅種）、龍（含金龍、青龍不分節數）、廣東獅和醒獅（佛山、鶴山），每種競賽都有單獅、雙獅、多獅、單龍和雙龍之分。

參賽隊伍多是國內菁英，把獅、龍的喜怒哀樂疑嗔等表情細膩地表達出來，搭配「獅丑」串場引領，不時出現逗趣畫面，令觀眾哈哈大笑。

他們也做出動、靜、翻、滾、穿、跳等動作，尤其醒獅在梅花樁上飛高竄低，或展現騰空飛躍等高難度技巧，或獅頭故意踩空讓獅尾搶救等，圍觀者情緒隨之起伏，時而喝采連連，時而捏把冷汗，大呼過癮。

