

●大陸桌壇已經面臨技術落後的瓶頸，目前正在研擬突破之道。大膽創新，一向是大陸桌界長期稱霸的關鍵之一；未來，大陸將走向那條新路，還不得知；但當年大陸選手「改造」郭躍華，使之成為世界冠軍，就是求變聲中相當成功的經驗談。

郭躍華是右手直拍，原是正貼膠皮打中國式近枱快攻的「正統」型打法，七一年被選入大陸「國家」青年隊集訓，他當時才十六歲，技術並不突出，加上個子不高，依潛能很難登上世界桌壇之頂。

但其時，大陸的郝恩庭別出心裁，由正貼膠皮改採用反貼，改變原有打法，這個創新，大陸「國家隊」教練認為有可為，決定在年輕球員中培養這種打法，他們選中了郭躍華，但郭卻連連搖頭，因為棄快攻的正統為反貼打弧圈球，當時看來充其量只

大陸桌界口頭禪——創新

郭躍華躍登世界王座 就是成功經驗談

能模仿歐、日打法作「陪訓員」，當不了世界冠軍，這豈是當年輕氣盛的郭躍華願意的？

在大陸當時體制下，也由不得郭躍華有自由意志，加上郝恩庭在七三年登上世界單打冠軍寶座，成果彰顯，郭躍華才下決心換拍。

換上了反貼膠皮後，郭躍華訓練非常刻苦，他曾為了提高正手攻球的命中率，執意創造一個連續正擋，往往使對手使不上勁，郭躍華的技術弱點得到

手對攻的新紀錄，他曾和同伴連續對攻「一個球」打了七千多回合，一直打了兩個小時才失誤，打得他手發脹，眼發酸，他硬是死咬堅持。

而郭躍華的技術，經過這番刻意「改造」後，一反既往，打得既活且刁，他變得能拉能衝，能近能遠，攻擊力提高，他的推擋原不擅發力，改用反貼後，增加了「粘」性，變得非常穩健，軟綿綿的推了補強。

七五年底，大陸開始推出郭躍華赴歐，成績突出；七七年的第三十四屆世桌賽，郭以第一位弧圈球為主打法身份，躍身大陸隊並成為主力，八一、八三年兩屆世桌賽，郭躍華蟬聯男單世界冠軍的榮銜；他的桌球生涯有了璀璨戰果，這些甜頭，都不是郭躍華當初被迫換拍時預想得到的。

創新，一直是大陸桌界掛在嘴邊的口頭禪，這一年來大陸男、女隊處處吃敗績的事實擺在眼前，更激使大陸桌壇絞盡腦汁求變，只是將跨進九〇年代的世界桌壇已不只大陸在研擬突破變新，類似當年郭躍華的改造成功，也許越來越不可得了。

本報記者

陳麗卿

