

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 羽 球 來源 民 生 報 日期 800115 版面 二版

《國際羽球名人賽 賽後省思》

我們的羽運 少一把勁？

空有92奧運訓練方案，選手的“不用腦筋”卻令人慨嘆。

我們要跟上亞洲甚至世界水準，就必須在教學的理論與實際間，加入生理、心理、力學等理念。

記者 陳麗卿／特稿

●1991年國際羽球名人賽已經落幕，今年的名人賽對國內球迷而言，是過足了看球癮，世界級的競技一場接一場，水準冠於往屆；但對我國球員來說，卻是最寒冷的冬天，國內選手在8強門外全軍覆沒，使上千球迷在寒流中看外國秀，雖使勁鼓紅了手掌，總不免有股失落。

尤其是今年男、女單、雙打冠、亞軍全是亞洲面孔的結果來看，羽球的確適合我們全力發展，為何

我們就是少一把勁？

在羽球被首度列為92年奧運正式競賽項目的今天，世界各國對羽球的重視都比以前增強，我們要想在奧運爭立足之地，非得有一套翔實的訓練、比賽方法才成。

中華羽協雖已決定從今年起羽總各大獎金賽將如數出席，希望球員把握機會爭取和累積大獎賽積分，但是光一個日、韓公開賽，賽前就發生球員資格糾紛，誰該去、不去，有過一番爭議。羽協雖有一套依球員成績定公、自費出國參

賽的辦法，但若每次都發生類似的不愉快，可能球員、教練對羽協的向心力及全心練球的勁，都有了疑惑。

羽界老前輩黃熾仁，曾在日前向羽協龍頭羅光男及常務理監事會提出一套進軍92年奧運的訓練方案，希望由羽協組織一個5人或6人教練委員會，針對國內有潛力球員進行個人技術優、缺點的剖析，再由各教練依專長作個別調整訓練，例如鍾佳珍負責單打，廖焜福著重雙打，程峻彥、紀世清……等有

教學經驗，讓球員一天學一個目標，日久自然技術純熟。

但是，黃熾仁這套方案迄今未見任何回音，讓80歲的C.Y.黃灰心之餘，日前不禁洩氣地發出「今後不再管羽球了！」的慨嘆。

訓練之外，黃熾仁對國內球員打球「不用腦筋」也很灰心，他曾不只次跟年紀夠作他孫子的球員殷殷叮囑打球要用心去想，球場對陣猶如弈棋，須預想下2、3子的可能情況，不是悶著頭使勁打就行。

黃熾仁說，世界羽球頂尖國家都將生理學、心理學、力學……等加入練球的理念，目前羽壇已走入全面進攻全面防守的階段，對這些羽球教學不論理論與實際，他都有一套完整而先進的理念，一心想傳授卻「沒人肯聽」。

亞洲羽球是世界羽壇的主導勢力，已勿庸置疑，大陸、馬來西亞印尼、南韓相繼稱霸羽壇，甚至連日本、泰國實力的大增，我國羽將再不停定思痛尋找真正見標見本的訓練計畫、方法，會離亞洲水準越來越遠，更遑論進軍世界及奧運了。

我國羽界多年來一直認定我男將水準離世界級就差一點點，如何跨越這一點點，其實就是個大學問。