

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 _____ 來源 中國時報 日期 870602 版面：三十版

南指戰觀盃界世

決對性感性理 洲美VS. 洲歐

現代足球誕生一百多年來，歐洲足球與南美足球一直是世界足壇的兩大主流，其他各洲難獲其鋒，這反映他們足球根基深厚，稱霸世界其來有自。在2002年世界杯誕生後，歐洲與南美足球英雄有了正式一決高低的戰場，參加世界杯的各路好漢不但為國家榮譽而戰，也為了證明各洲球風的優越性而戰。過去舉辦過的15屆世界杯冠軍獎盃，歐洲及南美國家通吃，天下不歸楊即歸墨，四年一次的世界國家大戰與洲際大戰，成了歐洲足球與南美足球永不止息的對抗。

歐洲足球與南美足球，各以其迥異的風格在世界足壇獨領風騷。歐洲，人類現代文明的誕生地，足球風格自然也繼承了歐洲文化的特色——理性。在個人技術上，強調實用、穩健；在團隊合作上講究組織與效率。融合這些特質所展現出的球風，我們會發現歐洲球員或球隊不管是進攻防守，普遍都嚴謹有序，實用而有效率，具有開闊視野與全局意識，以及堅韌的意志力及戰鬥力，德國隊以及球星碧根鮑華、克魯夫是歐洲球風的典型代表。南美洲，地球上最熱情奔放之地，足球風格也展現活潑輕快的特色，充滿感性，以足球魔術師巴西隊最具代表性。在個人技術上，南美人花俏而有靈性；在團隊上重視小組精妙配合與即興發揮。所以我們看南美隊人似乎渾身上下都能踢球，球風自由不羈，創意多變，藝術氣息濃厚娛樂性十足，比利與馬拉度那是南美足球的模範生。

歐洲足球與南美足球的對決，正是人類理性與感性的對決，推動人類文明前進兩項最重要的特質，在足球場上得到最淋漓盡致的發揮。誰勝誰負呢？過去十五屆世界杯中，歐洲七次奪冠，南美八次稱霸，南美僅多一次；但在一百六十九場歐美世界杯對戰中，歐洲贏六十九場，南美勝六十五場，歐洲稍稍佔上風。這樣平分秋色的結果，似乎與人類自古以來理性與感性永恆的糾纏與拉鋸而勝負難分一樣！足球是最具人性的運動，誰能否認呢？

(國家級教練蔡尚明)