

2008 奧運 我4銅收尾

【特派記者黃顯祐／北京報導】中華代表團在本屆奧運可望以4銅收尾，未能延續上屆雅典奧運奪金的氣勢，體委會主委戴遐齡說，這個成績並不滿意，「我們要早去好好檢討。」戴遐齡說，沒有奪金當然是失望的，也代表本屆奧運表現不理想，「返國後，要儘速召開檢討會，確實找到成績不佳的原因。」

戴遐齡說，奧運前的評估，原本認為跆拳道女將蘇麗文摘金機會大，「她首戰就受傷，讓我們始料未及。」戴遐齡的跆拳道奪金選手說法，與競技處長彭台臨之前的說法有些出入，彭台臨把跆拳道金牌希望押在朱木炎身上。

戴遐齡上任前後，談到奧運的展望是努力拚1金，與前總統陳水扁時代喊出的7金有極大落差，而體委會評估最後更出現0.7金的數據，戴遐齡

說：「我們知道要拚金牌不容易，但原本希望跆拳道能搶下1金的。」

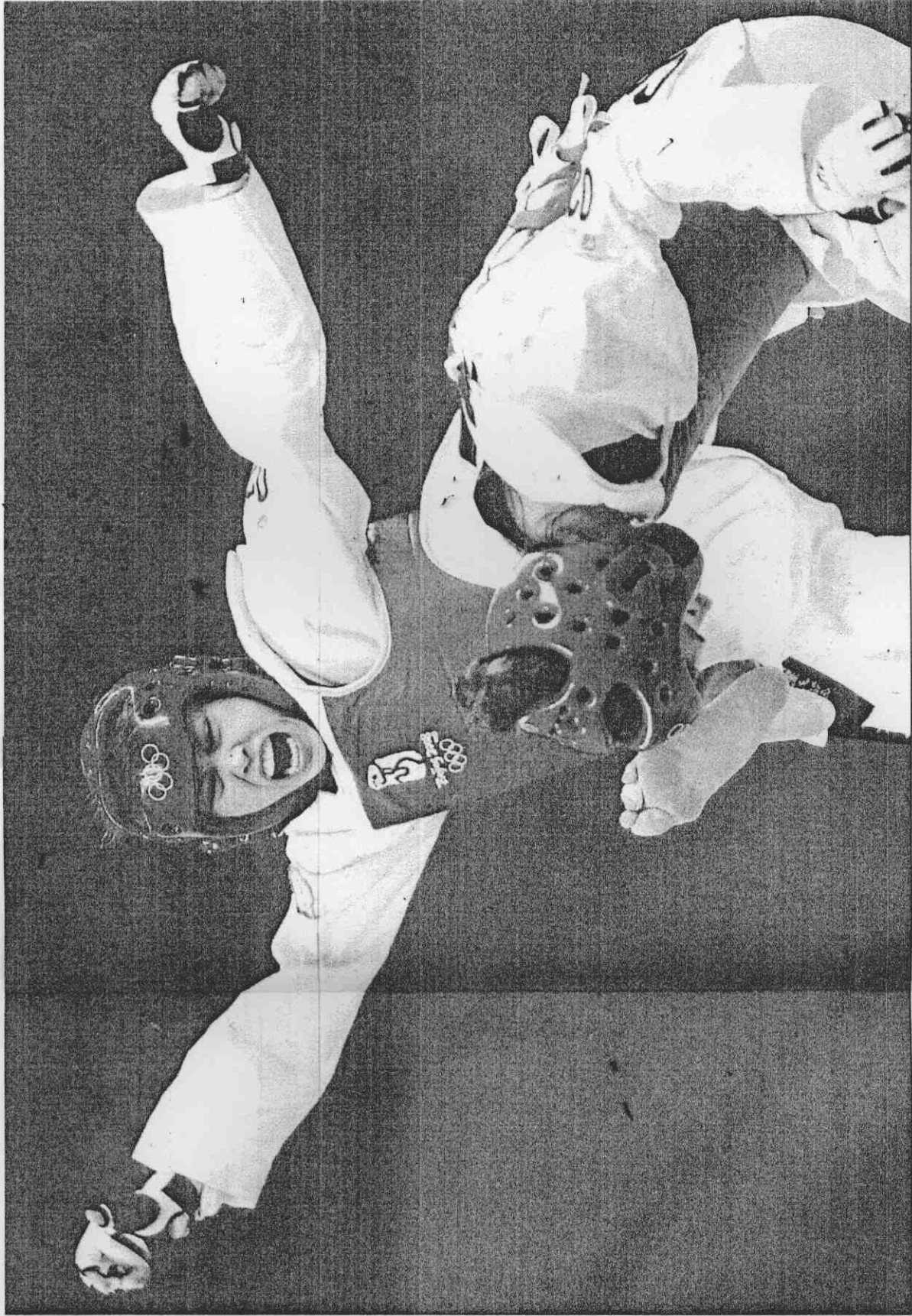
跆拳道只以兩銅收尾，戴遐齡說，由上屆的兩金1銀到今年的兩銅，主要是歐美選手進步太快了，「這是警訊，也是我們要檢討的。」

其他競賽，以射箭隊表現最讓體委會失望，戴遐齡說，原本寄望射箭至少有一牌，尤其是團體賽最少有銅牌，但沒想到撞龜。

跆拳道、射箭還是中華代表團未來在奧運爭金奪銀的項目，只是如何在4年後的倫敦奧運增加選手的競爭力，是回國努力的目標。

中華代表團目前只剩1名選手尚未出賽，男子馬拉松的吳文燾閉幕當天24日起跑，他要奪牌的機會不大。

繼1990年北京亞運後，中華代表團兩次在北京參加大型運動會都將零金而歸。



中華跆拳道女將蘇麗文在銅牌戰用重傷的左腿，成功擊中克羅埃西亞祖布契琪的上端，率先得分。

(美聯社)



小宋的秘密武器
我答應不寫
奧運隨筆

本報記者馬鈺龍

在眼眶打轉，心情也跟著起伏不定

爭金部隊全失利 陪訓變主角

期望越大 壓力越大 奪牌選手都沒想過

過重的她，團體賽敗北後，小樽大受

北京奧運，跆拳道隊以兩銅收場，成績雖不比上屆亮眼，昨天看到蘇麗文與宋玉麒的表現，已經了無遺憾。

雅典奧運跆拳道隊奪下兩金一銀的感動令我喜極而泣，北京奧運蘇麗文的拚戰精神，再度讓我悸動流淚。

冒著嚴重運動傷害的危險，蘇麗文只想一圓奧運獎牌夢，雖然只差一步之遙，她倒下了，但精神卻長烙在我腦海、至久不會散去。蘇麗文踢完最完美的一戰，比拿下任何成色的獎牌還要珍貴。

記者室十多位台灣媒體，齊聲為蘇麗文加油，掌聲、嘆息聲，隨著蘇麗文跌倒又站起而起落，淚水已

運氣。

設定奪牌、甚至奪金目標的射箭、網球，沒有一面牌，輸得令人錯愕。

「黃金女雙」去年初澳網一砲而紅，詹詠然、莊佳容立即被列為北京奧運奪金重點，兩人的職業賽規畫全盤重整，單打實力也不算差的佳容，為配合雙打，等於放棄單打。這一年半來，她們背負的是「整個國家」的期待。她們說，很現實，不為奧運努力，台灣網球選手就拿不到國家的豐沛資源。

孤軍盧彥勳 沒壓力一路闖

她們知道，奧運非一般職業賽，遇到的對手或組合方式，與平日不同，但外界以「兩個大滿貫賽亞軍等於奧運金牌」的單純評估，給予她們極大的壓力，最終她們不是輸在技不如人的壓力，所以痛哭失聲。此時，反倒是男單盧彥勳雖列「黃金計畫」，但沒有壓

力到北京，一路闖進男單16強。

射箭隊上屆雅典奧運團體賽摘一銀一銅，創下史上最佳成績。當時，他們靠的就是「對抗賽」的超水準演出，擊退一堆好手。因為賽前僅評估袁叔琪有個人奪牌機會，團體賽倒沒特別期待。

吊車尾陳詩園 首戰最穩

雅典奧運後，當然被體委會列為長期培訓的奪牌重點競賽。男子隊在國際賽成績還不錯，但主將郭振維、王正邦在京奧顯然因壓力失常，情緒從排名賽延續到對抗賽，倒是吊車尾選

上的陳詩園，在對抗賽首戰表現最佳，第二場又因壓力，成績被一起拉下水。

女子隊從正式名單敲定後，內部就瀰漫不安氣氛，因為新人原不在培訓隊裡，只有兩個月追別人的兩年。袁叔琪有機會在個人賽突圍，但責任感

過重的她，團體賽敗北後，心情大受影響，沒有發揮水準。

跆拳道自2000年雪梨奧運列入正式競賽之後，中華隊在前兩屆奧運一共拿下兩金一銀兩銅，是奪牌率最高的隊伍，今年自然備受期待。

不過，世界各國的實力也大幅提升，中華隊在國際大賽經常遭到挑戰，加上選手青黃不接。朱木炎、宋玉麒、楊淑君、蘇麗文都是老面孔，幾位選手的技術早在各國情蒐資料當中。

宋玉麒最難打 反而摘銅

前半段賽程中華代表團戰績不佳，無形給跆拳道隊帶來龐大壓力。結果，朱、楊、蘇或因壓力、或因傷影響，得不到預期的成績。反倒是賽前被評估，同一量級對手最強、最難打的宋玉麒，摘得銅牌。

桌球男團設定要拿銅牌，落空，莊智淵寄望單打，第一場比賽就輸掉。