52252
國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料
分類 棒球 來源 民生報 日期 741125 版面 二版

利勝後最得贏 性韌度高揮發
天震聲歡 油加候鵠迷球千萬

華中！哉勇

各黎多波④ 華光③ 本日② 華中①爲序依次名・幕落賽球唱高歌驪

【本報訊】在近兩萬名觀眾的期待下，中華隊呂明賜擊出令人如癡如狂的特大號再見全壘打，中華隊在歷時四小時卅分鐘與日本隊鏖戰了十四局，靠呂明賜的這支全壘打，以八比七險勝日本隊，贏得國際棒球邀請賽冠軍。

這一場中、日之戰，是今年國內最戲劇化的一場比賽，也是近年來最令人難以忘懷的一場精彩好戲。中華隊全壘打王呂明賜成為這場比賽鋒頭最健的英雄人物，幾乎是一場特別為他設計的個人秀。

比賽在下午三時正式展開，由韓國鎧李終遠擔任主審，一壘裁判劉炎枝、二壘裁判李志元、三壘裁判利騰超、左外野線審林朝琴、右外野線審李福乞。

雖然才下午三點多，大會已開啟了夜間照明設備，好像已預期這會是一場精彩的比賽，打開夜間燈光好讓熱情的近兩萬名觀眾，看得更清楚。

先攻的日本隊在第二局由四棒雨堤擊出全壘打，為這一場比賽開啟緊張的激烈氣氛。

二局下，日本隊先發投手菊池面對中華隊第四棒呂明賜，故意投出一個近身的內角球，打中呂明賜的左臂，這一個球惹出雙方球員的火氣，捕手徐忠男看不慣菊池對中華隊總教練彭文敏擺出的傲慢舉動，上前推了他一把，使全場充滿火藥氣味。

第四局，中華隊呂明賜回敬日本隊一支左外野全壘打，雙方以一比一戰平。

第六局，日本隊三棒國山與四棒雨堤擊出安打，攻佔二、一壘，五棒村田擊出游擊滾地球，一、二壘被雙殺，國山奔上三壘，六棒伊藤擊出游擊滾地球，游擊手暴傳一壘，國山奔回本壘得分，以二比一領先。

喜歡看中華隊贏球的熱情觀眾，開始為中華隊吶喊加油，並且主動提醒中華隊安打就好，不要想打全壘打。

第八局，日本隊四棒雨堤因一壘手失誤奔上二壘，五棒代打藤井獲保送，六棒伊藤擊出游擊滾地球，藤井被封殺在二壘，七棒真喜志擊出中外野安打，兩提攻下一分，八棒清水獲保送，滿壘的情況下，一棒新木擊出中外野安打，攻下兩分，以五比一領先中華隊。

八局下的戰況掀起比賽的高潮，這半局中華隊的攻勢及球場上的變化，使觀眾的情緒不斷的上升，因為這半局的攻勢令人永生難忘。

八局下，中華隊三棒林易增安打，四棒呂明賜擊出左、中外野間全壘打，追回兩分，五棒李居明安打，日本隊更換投手，由小笠原接替久保，小笠原保送宋榮泰上壘，一、二壘有人的情況下，七棒吳復連擊出游擊滾地球，游擊手、二壘手與一壘手演出精彩守備，觀眾以為中華隊被雙殺了，在「唉啊」聲未斷時，觀眾才發現，一壘裁判劉炎枝判定吳復連安全上壘，沒有被雙殺。

日本隊教練向一壘裁判劉炎枝提出激動的抗議，但劉炎枝不接受對方抗議，因為這是不可抗議的，被觀眾認為是奇蹟出現的戰況，又將比賽掀起另一次高潮。

中華隊八棒徐忠男在加油聲中擊出右外野安打，李居明攻下一分，一、二壘有人，九棒羅國璋擊出二壘滾地球，日本隊又想演出雙殺，但依然沒有成功，徐忠男被封殺在二壘，羅國璋安全奔上一壘，二出局，一棒江泰權擊出游擊滾地球，游擊手傳二壘要封殺羅國璋，日本隊以為封殺成功，但二壘裁判李志元判羅國璋先到達二壘，成功上壘，傻眼的日本隊眼睜睜看吳復連攻下一分，追成五比五，二棒張耀騰被三振，才結束這戲劇性的半局。

賽完九局，雙方以五比五戰平，延長再賽，第十四局，日本隊雨堤、藤井、伊藤連續擊出三支安打，攻下兩分，以七比五超前。

已一度死裡逃生的中華隊，在十四局下做全力的搶攻，整個球場充滿壓迫感的氣氛，中華隊二棒張耀騰因投手失誤奔上二壘，三棒林易增安打攻佔三、一壘，呂明賜上場了，觀眾迫不急待的頻頻高喊全壘打。

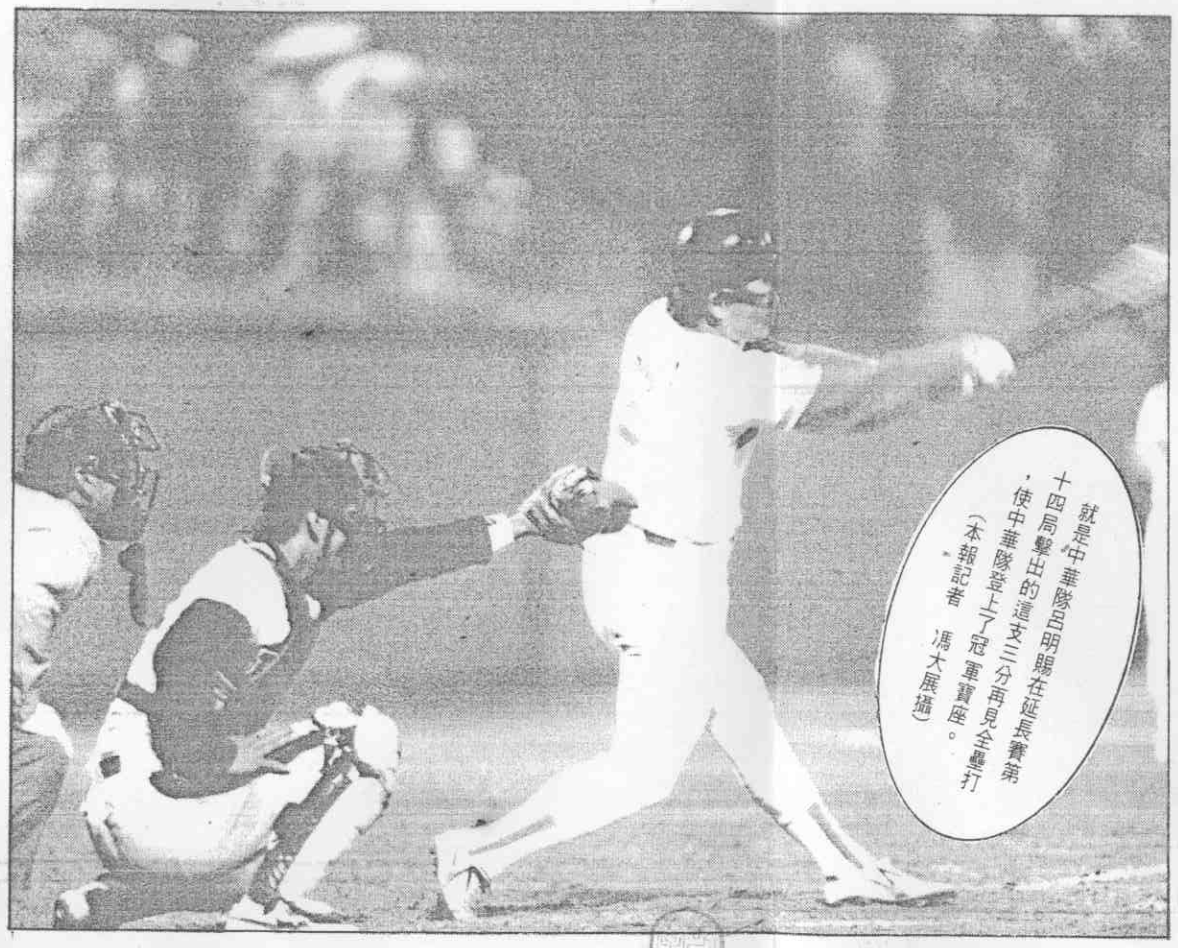
這場比賽等於是呂明賜的個人秀，一球使全場熱情觀眾在暫時停止呼吸之後，終於發洩出滿心激動、興奮的情緒。

呂明賜選中投手小笠原投來的內角球，一棒擊出越過中外野記分台上的特大號全壘打，這一支再見全壘打使中華隊後來居上，以八X比七擊敗難纏的日本隊。

全場觀眾歡聲雷動，全部都起立為呂明賜的精彩一擊鼓掌，呂明賜成為全場的英雄人物，他奔回本壘後立刻被隊友包圍，連日本隊選手也向他道賀，觀眾的鼓掌聲持續了五分鐘之久，而且接下去的陣陣掌聲不斷。

這場比賽，中華隊動用林昆瑋、杜福明、陽介仁三名投手，被擊出十三支安打，日本隊由菊池、久保、小笠原任投，被中華隊擊出十三支安打。

	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	安打
日本	0	1	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	1	13
中華	0	0	0	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	3X	13
安打	0	0	0	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	2	8：7


就是中華隊呂明賜在延長賽第十四局擊出的這支三分再見全壘打，使中華隊登上了冠軍寶座。
（本報記者 馮大展攝）

這一戰永難忘懷！

金人隨筆

從民國五十七年的紅葉隊算起的話，我們看棒球賽已足足十七年矣。相信大家都會說昨天中日十四局之戰，是這十七年間最精采、最令人難忘的一役。的確，這一仗將讓球迷一生難忘。

這一戰難以筆墨來形容，它是棒球比賽的精髓，它表現了棒球賽千變萬化的美妙，它的結局更叫人感動。

我相信我們經歷了這一場球賽，提升了我們的棒球層次，我們了解棒球與日本國家隊打得如此難分難解，不論勝負，都是一個榮譽，更何況八比七的結果又是那麼美好美妙，以往長存於我們球隊心中的「懼日症」可以一掃而空，只要我們有實力，我們還可以打得更好。

三、棒球運動將更深入社會各階層，我們的棒球代表隊將會與社會緊密的結合在一起，大家將會更關心棒運的發展，將更期許國家代表隊在世界錦標賽拿到更佳成績，棒球將是社會歡樂的泉源之一。

四、國際棒球邀請賽的成功以及中華隊的精湛球技，將有助於提升我們在國際棒球舞台的地位，將有助於加重我們在國際的份量。

了，我們所得到的是：

一、棒球比賽沒有什麼是不可能的，只要主審沒有宣判比賽結束，它隨時可能發生無法預測的驚人變化，二出局與一出局的意義是一樣的，落後一分兩分也不能氣餒，爭氣下去就可能平反戰局。

二、奠定了我們的自信心，就如同以前我們打敗古巴一樣，不管在那裡比賽，我們都不再心存畏懼。日本棒球水準高深，確是世界一級強隊，能

中華固有打法應求恢復
投手羣有必要再加磨練

專家的話

日本教練團團長松本稱讚我國棒球員的打擊技巧中、西合璧，但是近年來這種攻佔三壘又無功而退的情形，在中華隊的比賽紀錄中已數見不鮮。簡耀暉及另一位棒球專家葉國輝都認為，這些年來我們吸收歐美打擊的長處確實提高了打擊率，但比賽以求勝為前題，戰術上使用短打較穩當有效時，捨棄不用，或是教練指示了球員卻不會用，這方面應該重新加強訓練。

由國際棒球邀請賽看來，我們固然吸收了歐美強攻強打的優點，原有細膩的戰略運用及優越的投手這些特性，卻已漸漸泯沒。

棒球專家簡耀暉指出，中、日冠軍爭奪戰至二局下半，中華隊在無人出局攻佔一、三壘的有利條件下，捨棄了過去穩擅長，而且相當有效的犧牲觸擊打法，一個個都想長打，結果一人被三振，接著內野滾地球又被日本隊逮到模會演出雙殺，非常可惜。

日隊奮戰精神
中華靠打法取勝

話的練教

・中華隊教練譚信民

與日本爭冠軍之戰，球員們都很緊張，實力發揮不出來，直到日本隊領先後，大家心情才放鬆。

中華隊每次都這樣，看要對手領先後才能放開來比賽，最後反敗為勝。

這次參加比賽的日本隊，雖然是關東明星隊，但與過去我見過的幾支日本代表隊相比，這支日本隊的實力猶有過之而無不及，隊中的投手水準很平均，而且全壘打好手特別多。

日本隊的傳統是在場上的奮戰精神極強，這支日隊也不例外，他們每個選

的高潮，這半局中華隊的攻眾的情緒不斷的上升，因為易場安打，四棒呂明賜擊出回兩分，五棒李居明安打，原接替久保，小笠原保送宋的情況下，七棒吳復連擊出季與一壘手滾出精彩守備，，在「唉啊」聲未斷時，觀校判定吳復連安全上壘，沒劉炎枝提出激動的抗議，但因為這是不可抗議的，被觀，又將比賽掀起另一次高潮。油聲中擊出右外野安打，李有人，九棒羅國璋擊出二壘雙殺，但依然沒有成功，涂璋安全奔上一壘，二出局，球，游擊手傳二壘要封殺羅功，但二壘裁判李志元判羅壘，傻眼的日本隊眼睜睜看比五，二棒張耀騰被三振，

| | | |