

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 中國時報 日期 97. 7. 10 版面 A十三版

史景遷
中國巡禮江靜玲／倫敦報導
最後一場「

是世界上最著名的運動場地之一的「洛德板球場」。這裡將是二〇一二年倫敦奧運的主要場地之一。

史景遷在這場講座：「人體美(The Body Beautiful)」中，

從中國傳統對人體、體育和態度，談及即將到來的北京奧運。

史景遷首先引述正在大英博物館展出的秦朝兵馬俑，指出從中可以看到中國軍人的組織、身上的盔甲、健壯的身體和剛毅的面孔等，這些都令人與古希臘美的理念聯想起來，包括運動員完美的身體和體能。

在中國早期的詩歌、哲學等文獻中，更可以發現許多關於運動和鍛鍊的重要觀念。史景遷分析，中國體育訓練，通常與人性和個人性格息息相關。軍事體育訓練，尤其如此。

從馬術到射箭，除了體力，還有精神狀態。徒弟跟師傅學射箭，模仿師傅開弓，摒息凝神，長時間等待，射中靶心。其間，不只是體力，還有道德和美學儀式。

中國文獻中提到跳水、潛水和游泳，人體與水流接觸，合而為一，遊刃有餘，雖是競賽，但關鍵仍為某種儀式，講的是運動內在節奏。

即使研究中國運動歷史，也涉及哲學、政治和藝術史。中國的馬球、踢球，講究美與贏取。中國武術，側重內部和諧，自我克制，以及想像力，要能在不同的情況中，找出解決解決途徑。

史景遷談到滿清王朝尚武，軍事訓練科目，還有劍術、舉重。與希臘不同的是，中國人運動時，都穿很多衣服，這與中國的歷史文化有關。

廿世紀初期，體育成為中國學校教育的一部分。一九〇四年，中國首次有男女混合體育運動。中國第一次女子運動會在一九一一年舉行。但在當時仍流行長袍馬褂

的中國社會裡，許多人無法容忍女選手光腿、露出胳膊和穿短褲。

之後，體育和民族主義相聯。中國共產主義尤其如此。在毛澤東早期的作品中，主張冒險，從游泳到遠足，認為強身，才能強國。

中國當時對代表參加運動比賽的選手的血統是否為純漢人，也有十分奇特觀念。一九一四年，中國為了找純漢人選手參賽，急破了頭。

一九三二年洛杉磯奧運，中國最快的短跑選手正好在被占領的東北，並被選為代表滿洲國參賽。中國舉國反彈，花費了很大氣力，先把他帶到南方後，才代表中國到洛杉磯比賽。當時雖然只有一人代表，洛杉磯華人卻出現百人歡迎場面。

中國第一次派代表團出席奧運是一九三六年的德國奧運。中國雖未獲得任何獎牌，但卻學習到藉體育和外界交流的經驗。

一九四八年倫敦奧運，可能是中國最傷痛的一次奧運經驗。當時蔣介石領導的國民政府資金短缺，中國面臨嚴重通貨膨脹，選手們到了英國後，既住不起大會安排的房間，也沒付不出飯錢。不得不棲身於華人旅館中。最後既沒有獲得任何獎牌，更需國內匯錢買票，才得以返回中國。一年後，國民政府撤退到台灣。

一九五〇年後，誰代表中國參加奧運，成了中國和台灣兩個政權間的長期爭戰，但台灣顯然愈來愈處於弱勢。一九八四年洛杉磯奧運，因蘇聯抵制，中國機會大增，並首次在奧運上奪得多項奧運獎牌。

從歷史觀察，史景遷認為，奧運同時是一項重要的意識形態工具。一九八八年漢城奧運，改變了韓國政治，使韓國人更自信，更勇於批評政府。中國看日本、韓國都成功地主辦了奧運，自然興起「中國為何不能」的想法。

中國二〇〇〇年申辦奧運失敗，史景遷說，他當時正好在中國，目睹中國人震驚和真切的悲傷，甚至覺得屈辱。

史景遷最後以一九四八年倫敦奧運時，第一屆「里斯講座」主講人英國哲學家羅素的話做結尾，羅素說：「詩歌、繪畫和音樂，過去曾是普通人生活的重部分，現在則可能是體育。」無論是不同意羅素的說法，史景遷指出，體育所包含的競賽、合作和寬容，已把世界所有文化聯繫在一起。(系列完)