

# 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

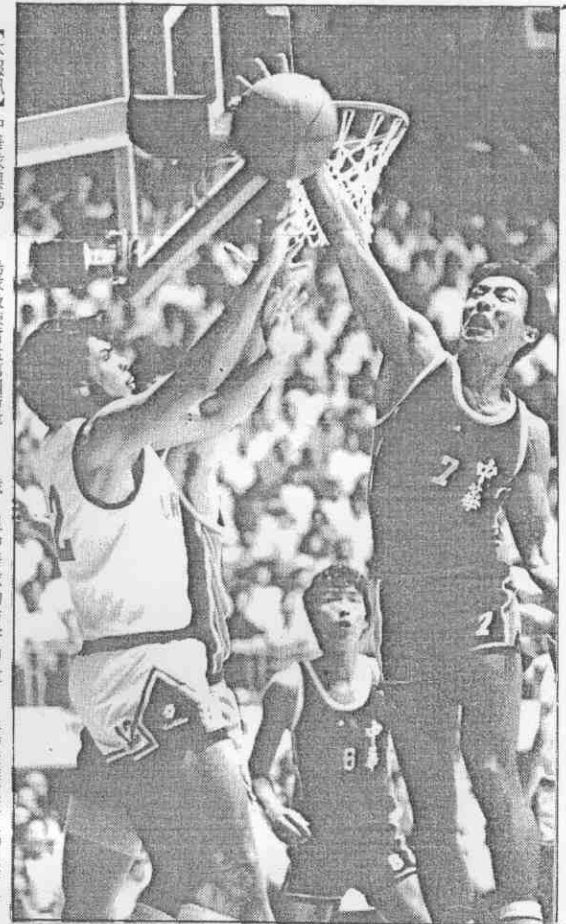
分類 籃球 來源 民生報 日期 740711 版面 二版

## 了啞喊都子噪·油加聲大衆觀

# 分十主拉烏輸隊華中

一夫當關

中華隊⑦孫嘉康防守演出賣力，籃下封阻烏拉圭進攻。 (本報記者 馮大展攝)



【本報訊】中華隊與烏拉圭隊昨晚的比賽，中視作現場立即轉播，可是現場的觀眾、電視機前的觀眾，加上收音機前的聽眾都失望了。

開賽前有觀眾揮舞著國旗，全場觀眾大喊加油，可是在比賽中這種場面並不多見，觀眾們也因比較落後而缺一股勁來為中華隊加油。

中華隊是需要觀眾的鼓勵，觀眾們不是也需要中華隊的激勵呢？由中、烏之戰可以看出，中華隊拚出精神來，觀眾才有勁大聲喊加油。

劉俊卿教練推出的五名先發球員頗令大家意外，鍾枝明、許東慶、張嗣漢、陳日興外，出現了孫家康。孫家康的防守動作好，比賽認真，他和鍾枝明兩人卡位好，加上許東慶，把禁區守得很好，打了五分鐘，烏拉圭隊沒有一次在籃下攻擊成功。

中華隊的五虎將攻勢相當猛烈，有團隊進攻，但罰球極差，在這五分鐘內，原可靠罰球添上三分的，可是陳日興浪費了一分，鍾枝明浪費了兩分。

烏拉圭的神射手④阿爾多，開賽一分鐘後使意氣，把球用力擲給裁判，被判技術犯規，烏拉圭教練立即把他換下場去，這也是烏隊在前五分鐘以二比八落後的原因。

烏拉圭教練雷孟馬叫暫停，指示球員靠較優異的體型盡力攻籃下，同時加強對中華隊射手的壓力。

中華隊攻下了五分，烏拉圭卻攻下了十二分，比數反而超前中華隊一分，張嗣漢底線跳投，中華隊再領先。

中華隊此時換人，孫家康與許東慶由程嘉寶和徐經鉞替人，兩隊形成拉鋸戰，但中華隊的防守力量弱了。

時間剩下四分四十五秒，中華隊再換人，排出洪濬正、許東慶、張嗣漢、陳日興、當增球的堅強陣容。

中華隊想以三分球扳回氣勢，洪濬正三投不進，曾增球二投不進，陳日興一次失手，結果烏拉圭隊以卅二比廿七領先上半場。

烏拉圭隊在這段時間，防守、進攻上並沒領先，但上半場結束前五分鐘內，中華隊幾名球員單打獨鬥，自己搞亂了陣腳，給烏拉圭隊有機可乘，五分鐘之間，中華隊只得三分，而烏拉圭隊得了十四分，烏拉圭隊上半場領先了五分。

上場後雖被專人「服侍」，但另一名對手④歐拉西歐刁鑽靈活，守他不住，全場被他得了廿一分。

下半場中華隊曾在時間剩下五分四十分時一度追成五十七比五十三，只落後三分，觀眾響起了如雷的加油聲，可是立即又沉寂了下來，經驗老到的烏拉圭盡量放慢攻勢，再掌握戰局，終場六十九比五十九淨贏中華隊十分。

有大變化，還是以釘人為重，但中華隊在場上的五人合作突然消失，常常抓了球就投，機會不好命中率自然跟著降低。

這段時間是整場優劣勢的轉捩點，在這種實力相當，激烈的比賽，一下子的疏忽，想再把劣勢追回，只有等待對方出現混亂的時候，但烏拉圭隊控制得很好，沒有給中華隊機會。

中華隊教練在這場比賽中可說用盡了心力，進攻上「一四一」系統有幾球打的很好，下半場還運用「二二三」系統進攻，也打了幾次中距離跳投機會，但每次中華隊攻籃成功，防守上沒有跟著做好又失分，等於還是繳白卷。

中華隊全場防守運用變化，比進攻來得頻繁，曾出現了釘人、「一三二」聯防、「二二三」聯防、一釘四聯、和二釘三聯的方式，其中下半場，烏拉圭隊兩位射手④歐拉西歐、⑤艾爾阿爾多聯手在場中，中華隊都用了二釘三聯的方式。

教練以這套防守對付烏拉圭隊並沒有錯，但中華隊員最大的失敗，是沒有做好擋人擋佔籃板球位置的動作，讓烏拉圭隊員任意侵入禁區，抓到第二波攻籃機會，把原先辛苦攻籃的得分，等於又還給人家。

中華隊員體型和烏拉圭隊相差有限，加上籃板球防守者應在主動位置，比進攻者有利，但中華隊員在對方投籃出手，就放掉了防守觀念，烏拉圭隊員抓住這一瞬間的機會，造成中華隊整個防守前功盡棄。

從這場比賽反映我們球員，對一些細節觀念不夠，有些小地方也不注意，但在住就是這些不起眼的地方，造成無法彌補的損失。

中華隊輸給烏拉圭隊，輸在自亂陣腳及球員籃板球的防禦不夠，中華隊沒有打好這場比賽，輸球無話可說。

在開賽十五分鐘，中華隊有很好的開始，教練劉俊卿大膽啟用防守球員孫嘉康，雖然攻擊力不夠，但防守很好，而且中華隊的「一四一」進攻系統打得有條理，以廿三比十八

單打獨鬥·自亂陣腳  
中華隊輸得沒話說

本報記者 包勇敏