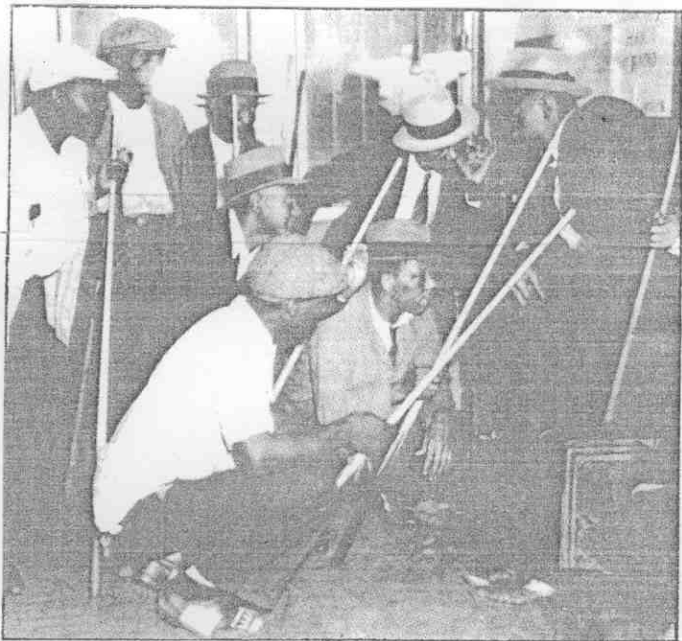


# 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 人物特寫 來源 民生報 日期 741006 版面 三版



。人黑的計萬百以數了舞鼓，播轉的賽拳易路喬對台電播廣

也無法隱藏其勝利者的實質。

## 不知總統只知喬路易

拳擊提供許多黑人滿足感，對白人作了代替性報復。喬路易深入黑人民心，社會學家麥德爾發現喬治亞鄉村一所只有一間教室的學校，學童與外界的接觸非常少，他們不知道美國總統是何許人，可是有幾個學生都知道喬路易。激進的黑人回教徒領袖馬孔思回憶：「每個會走路的黑人小孩都希望成為下一名褐色轟炸機。」馬丁·路德·金回憶：「二十五年來，南方各州採用新的死刑執行法。毒瓦斯取代絞架。最初，煤氣室裝了一個麥克風，以讓科學家聽到犯人臨死前所說的話，從而判斷人類在此一特殊情況下的反應。第一個死刑犯是黑人青年。當瓦斯盤旋上升，麥克風傳來這些話：「救我，喬路易。救我，喬路易。救我，喬路易……」

## 可惜是個無知的英雄

並非所有黑人都如此崇拜喬路易。中產階級黑人對他有矛盾的情懷。一方面，他們和所有黑人一樣為喬路易的勝利而興奮，他是他們的復仇者，他們的英雄；另一方面，他沒有受教育，「只是」另一個拳手而已。華盛頓的一位中產階級黑人女子接受社會學家福瑞塞訪問說出她的矛盾感情：「拳擊台外，我認為他是個笑柄，他如此無知，令人遺憾。我聽拳賽轉播，當他輸掉時，我哭了，非常難過。」

## 黑人思想因此劇變

## 改變歷史的大拳王

## 喬路易

（許峻譯自運動畫刊）

由於白人報紙忽視他們，黑人辦自己的報紙。黑人報紙早在任何白人注意之前就報導喬路易。喬路易在自傳回憶：「我開始注意到一些奇怪事情。很多黑人走過來要親吻我，跟我握手。我以為他們要恭喜我的拳技。可是他說一些像『喬，你是我們的救星』和『讓白人看看！』的話，我當時聽不懂。」

## 潤飾好孩子形象

黑人報紙為喬路易贏得拳王而增刊，對他最瑣碎的個人習慣也詳加報導。一家報紙的頭條是：喬路易不喝麥酒，不吃餡餅，喜歡紅襯衣。

黑人報紙在讚揚和宣傳喬路易為守規矩和生活整潔拳手方面更超越白人報紙。以今天的眼光來看，這種誇張的中產階級禮儀，可能被視為拍白人的馬屁。但是三十年代，喬路易是在白人美國唯一不停獲勝的黑人，並且事實上，甚至他經過謹慎潤飾的好孩子形象，

觀察力敏銳的黑人，看出喬路易將改變白人對黑人的觀感。哈林區「阿姆斯特丹新聞」的記者劉易斯一九三五年十月寫道：「聚光燈下的地位使喬路易成為全球最引人注目的黑人……幾百部戲劇，幾千條新聞報導把黑人描述為罪犯和不負責任的人。在一般白人心目中，最出名黑人的人品是黑人入種特性的代表：……白人如果認為黑人與喬路易是同義字，種族的關係將可改善。」

因為喬路易，白人報紙首次報導黑人社區新聞。白人贊同黑人對喬路易的擁護，因為他沈靜、「守規矩」並且不索求，他們希望其他黑人仿效他。其他黑人的確追隨喬路易的領導，但是並未如白人所預期的模仿他好孩子作風。對受蹂躪的黑人而言，喬路易是激烈革命英雄——一位在全國觀眾前痛惡白人的黑人。由於他，美國黑人的思想劇變，使他們不再把敗給白人視為理所當然之事。④

