

中華女子橋牌隊首度代表遠東區橋協，參加威尼斯盃橋賽，面對歐美地區的半職業或職業性橋隊，能夠毫無懼色過關斬將，晉級參加準決賽，成為世界女子橋隊四強之一，這種成績將鼓舞國內橋運的發展，甚至開拓女子橋牌的風氣。

這次中華女子橋牌代表隊的成員俞璇、胡小鳳、章麗珠、歐陽紅、賴惠萍及林美麗，都是國內女子橋壇的一時之選，隊長兼教練林惠萍更是橋壇老將，指揮調度靈活，難能可貴的一點就是六位女橋國手

乳虎出柙不懼強敵 過關斬將默契嫻熟 中華女橋隊 更上一層樓

大家的默契嫻熟，相互之間更能保持風度，不會因一兩副牌打法的歧異而發生爭執。

林惠萍隊長在出國比賽前，接受記者的訪問就強調這次中華女橋國手的特色是大家的心胸都很開闊；他認為，橋賽是一種團隊精神的最佳表現，並非個人突出的技巧就能獲勝；所以隊員之間的合作無間，才是致勝之道。這次他指揮調度就是本著「平常心」，祇要大家都能盡力，就會得到好成績。

從這次中華隊在初賽中的成績，就可看出中華隊越打越好，有如倒吃甘蔗般。初賽第一循環中，中華隊的前幾局表現猶顯失常，輸給澳洲、美國B隊及巴西，但自從運勝英國及阿根廷後，即從後追，從開關排名第六，進到第一循環結束時的第三名。女橋國手章麗珠在電話中接受記者訪問時指出，他們都發揮最大的力量，以不辜負橋界對他們的期望；因而在第二循環中，中華隊如猛虎添翼，以廿比十勝印度、十八比十二勝巴西、十六比十四勝英國、十七比十三勝委內瑞拉、十八比十二勝美國（後美國抗議一副牌成為十五平）、廿五比五勝澳洲、十九比十一勝阿根廷，連戰皆捷，充分顯現中華兒女越戰越勇的精神。

在賽前，中華女橋國手就曾寄望在這次世界大賽中，能夠繼中華男子橋牌隊獲得一九六九年的百慕達盃軍的傑出表現，再度在世界橋壇創下輝煌的紀錄，以重振中華橋壇的光輝。看來這個目標，已經達成一半了。

本報記者 林英結

威尼斯盃橋賽 昨再傳捷

中華女將打入準決賽

如打贏美隊 即可坐二望一

【本報綜合外電報導】中華女子橋牌隊在廿七日的威尼斯盃橋賽初賽的最後一局中，以十五比十一

大勝阿根廷，並以二三九點五的積分與英國隊同時晉入準決賽。

循環的比賽選取八隊中的前一名晉級參加準決賽，然後與種子隊美國A隊及歐洲冠軍隊法國隊，在準決賽中舉行單淘汰賽。

初賽的八隻隊伍，英國在昨天以廿五比一大勝巴西、澳洲勝美國B隊十八比十二、委內瑞拉勝印度廿五比四，總結初賽雙循環的成績是：一、英國二

四五、二、中華民國三三九點五、三、美國B二二六、四、澳洲二二九點五、五、阿根廷二〇七、六、巴西一九九、七、印度一四五。

依照大會賽前的規定，同一地區的隊伍可以在準決賽中先碰頭；因此，準決賽的賽程將是美國A對澳洲相對抗。

同時在巴西聖保羅舉行的百慕達盃，巴西以二五二分、以色列以二三七分晉級準決賽，將與美國及澳洲相對抗。

全部賽程將於十一月二日結束。

【本報訊】中華民國橋藝協會理事長董世芬，常務理事張慎鑑，昨天打電報給中華女子橋牌隊，恭賀他們在第五屆威尼斯盃橋賽的傑出表現，並希望他們再接再厲，在未來的準決賽及決賽中，爭取更好的成績，為國爭光。

威尼斯盃橋賽

「威尼斯盃」(THE VE-NICE CUP)是由義大利橋藝協會捐獻的一個獎盃，獎勵在世界橋賽中女子隊的盟主。其競賽性質肇源於百慕達盃(BERMUDA BOWL)，但兩者在其他方面的發展都非常相似。

威尼斯盃原先祇有歐洲與美國兩地區冠軍隊參加，到一九七四年還未有正式的區域冠軍隊參加，同年義大利橋協在威尼斯舉辦百慕達盃，才正式捐贈獎盃代表女子橋賽的冠軍。

第一屆威尼斯盃是由義大利與美國爭奪，由美國獲得。第二屆一九七六年在蒙特卡羅舉行，由一九七五年歐洲冠軍隊英國與美國爭奪，冠軍仍由美國奪得。

到一九七八年威尼斯盃才發展成較有世界性的比賽，參加的有美國、義大利、阿根廷、澳洲及菲律賓，冠軍仍是美國。

第四屆一九八一年在美國紐約州舉行，冠軍仍是美國，同年世界橋協執委會決定將威尼斯盃列為國際性橋賽，並與百慕達盃同時舉行，參加者都是各區的冠軍隊伍；那一年同時決定第五屆在一九八五年的聖保羅舉行。(誌)

