

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 810118 版面 四版

# 掌握脈動 開創新天地

簡曜輝期勉我國體育界能跨出自設門檻、走向精緻文化，以臻全民運動、終生運動的境地。

此，願意藉著這個機會，以「掌握脈動開創體育新天地」為題，發表一點感想，就教諸先進賢達。

## 體育意涵逐日擴大

傳統以來，體育作為一種教育，已廣被接受，這不但可從教育列為五育之一，得到證明，更可從部分國家將體育列為升學考試之一的事實，獲得解釋。事實上，或因文化上的差異，或認知上的不同，常常有人一提到體育，隨即聯想競賽，想到錦標的問題，雖無可厚非，卻也不無置喙餘地。

事實上，從1960年代以來，終生教育的理念，正方興未艾，運動權利的保障，也備受重視。因此，國際上，全

民運動，終生運動的觀念，已隱然形成。是以，個人運動欲求的滿足，正由各國有關單位所重視。進一步而言，先進國家的各種運動俱樂部的推出，運動教室的開發，運動處方的提倡，商業運動設施的大量興建等，無一不是試圖滿足個人自發性運動需求的具體作為。

尤其是文明的進步，勞動形態的改變，導致人體勞動機會的減少，過剩的營養所造成的身體額外的負擔，也正喚醒以運動促進健康的風潮。慢跑、簡易運動或運動樂趣的滿足，大行其道。

一方面，所得增加，有錢有閒慢慢成為社會與個人的壓力，於是「休息是為了走更遠的路」，逐漸轉化了「

勤有益，戲無功」的傳統觀念。

無可諱言的，從時代的脈動，明顯的看得出來，體育不再侷限於教育的一隅，體育正慢慢在學校生根，在社會中萌芽，在個人的生活領域中開花結果。面對這樣的轉化，如何掌握其脈動，開創另一片天地，應是我們共同的責任。

## 要跨出自設的門檻

常常有人說，這個社會雖是男、女兩性所組成，卻因彼此接納，而慢慢成為中性社會。具體地說，從社會發展看，男、女兩性的區別，已逐漸淡化，形成中性空間加大，相互含容、相互成長的可能加多。這當然不是說，

這社會成為男不男、女不女的社會，而是說，社會經由男、女兩性間的相互補足，正使社會更健康、更進步、更圓滿。體育專業或可做為如是觀。

體育是一項專業，也需要專業，是任誰都知道的。不過我們認為，未來體育不止不應為專業所限，更應跨出自設的專業門檻，吸取更多的不同養分。

舉例來說，比如同一選手，有無可能吸取不同教練的優點，常左右該一選手的演出水準。再如，不同運動專項，有無可資共同訓練的部分，藉以彼此吸取心得或經驗的地方？又如，學生球員與社會球員，是否截然壁壘分明，彼此能否相互補足？不同的

體育專業人力，有否管道互通聲息，應都不無值得重視的地方。

## 運動文化宜更精緻

最近常常有人喜歡把運動現象，作為衡量運動文化精緻與否的指標，這當然也未可厚非。

基本上說，文化既泛指生活的總體，運動文化之能成為文化的組成部分，當無不可。具體來說，就物質層面看，我們運動器材用具的製造能力，也著實在外銷上展現某種特殊的文化水準。即以國內運動場地設備而言，雖不敢說是國際一流，卻也能適度表現了國人雄厚的經濟基礎。這當然足以說明，就運動文化中的物質層面言，

我們雖不能傲視群雄，卻也能名列前茅而無愧。

然而，若就運動文化中的價值或觀念體系看，我們都難免擔心，運動場上的罷賽、鬥毆、無故棄權、不重視運動倫理道德的習性，是否助長運動文化的劣質化，而導致運動文化為大眾所疏離？

我們認為，從運動的發展看，原屬上流社會，支配階級的運動權益，轉化為庶民大眾所擁有之後，實仍應保有運動特有的精神素養，否則，低俗化的運動，或運動的粗暴文化，不止無益生活品質的提昇，更有害整體運動文化的精緻程度。所謂畫虎不成反類犬，自非我們所樂為。

總而言之，在歲末之際，謹以個人體驗所得，略陳當今體育意涵逐日擴大的事實，呼籲體育同好跨出自設的門檻；並以提升運動文化的精緻程度為訴求，期望未來我國體育，能在我們共同攜手並進下，開創一片美好的新天地。