

國立臺灣體育學院體育研究所

碩士學位論文

裴斯塔洛齊的體育思想

(Johann Heinrich Pestalozzi, 1746-1827)



研究生：陳素敏 撰

指導教授：許光庶 博士

中華民國九十三年六月

論文名稱：裴斯塔洛齊的體育思想

總頁數：161 頁

院校所組別：國立臺灣體育學院體育研究所體育組

畢業時間及提要別：九十二學年度第二學期碩士學位論文摘要

研究生：陳素敏

指導教授：許光熙博士

中文摘要

本研究主要目的在追溯裴斯塔洛齊的思想淵源；分析裴斯塔洛齊的體育思想內涵及特色；探討裴斯塔洛齊對體育的貢獻與影響。獲致結論如下：

一、裴斯塔洛齊的思想淵源主要來自於，一是生長環境的影響，如成長過程、求學過程、辦教育過程等。二是哲學家的影響，如康美紐斯的人文主義、盧梭的自然主義等。

二、裴斯塔洛齊以體育訓練為中心的體育思想內涵包括：體育與生活相結合、勞動技能與體育活動的整合、運動技能循序漸進的安排、體育教學的全面發展、體育教學方法的創新。

三、裴斯塔洛齊對體育的貢獻，在於確立體育訓練在教育中的功能與地位。其影響後世代表人物有福祿貝爾、赫爾巴特等人；對後世貢獻與影響其體育思想內容包括身體訓練、手工職業準備和其他一切具有實際技能意義的教育。

關鍵詞：裴斯塔洛齊、體育思想

Chen, Su-Ming(2004).Pestalozzi(1746-1827)of physical Education onception. Unpublished master's thesis, National Taiwan College of Physical Education, Taichung.

Abstract

This paper is intended to review the philosophy of Pestalozzi, to analyze the content and characteristics of his thinking, and to reveal his contributions to and influence on physical education. The conclusion will include the following:

1. The conception came from (1) the effect of growing environment such as the process of growing up and study; and (2) the influence of philosophies such as humanism and naturalism.
2. The conception of physical education centered by physical training contains: physical education and life along. Working clean and physical education together. Exercise clean crescent physical education daily all-out advance. Physical education daily directional innovate.
3. The contribution of Pestalozzi to the physical education is to establish the function and status of athletics training in education. people had Friedrich Wilhelm Froebel, J.F. Herbart. The physical education conception count in body

training.handwork occupationfix and virtually clean sense of
education.

Keywords: Pestalozzi,physical education conception.

謝誌

我不偉大，但能築夢實現理想……

不也是一種幸福的感覺嗎!?

回首二年艱辛、匆忙來時路，總是火車再慢也會到站；鴻雁爪泥交織著喜愁與感恩。

感謝指導教授許光庶博士，從他身上讓我學到，一分耕耘，不一定有一分收穫，但祇要有耕耘，就會有收穫的至上哲理。口試委員陳春蓮博士與劉宏裕博士論文提挈的建議，以及每一位曾經教導過我的師長，在我人生求學過程中，予我學問獲益良多。

感謝導師陳重佑博士帶領同班情誼，相互提攜，協助與幫忙，得以克服學業上重重困難，一路上有您們相伴，我從來不孤獨，那感覺……真好！

感謝陳校長淑真、葉主任進義和同事好友，在職場上的體恤與協助，讓我有機會沈浸於學術的殿堂，以圓更專業領域之夢。

感謝父親大人陳清三、母親大人曾彩鳳，以及先生其春、兒子劉享、女兒劉虹、弟鴻進、妹素雪、凌萱、陳甚等親人的支持與體諒，使我無後顧之憂，全力衝刺，現在畢業了，這感覺真好。

想說的話太多太多了；想做的事也太多了，最後謹此獻給所有愛護我的人。

陳素敏 謹誌

九十三年六月于臺體院

目 錄

中文摘要	I
英文摘要	II
謝誌	IV
目錄	V
表目錄	VII
圖目錄	VIII

第一章 緒論

第一節 研究背景與動機	1
第二節 研究目的	5
第三節 相關文獻探討	5
第四節 研究的意義與課題	16
第五節 研究方法與步驟	18
第六節 名詞解釋	23

第二章 裴斯塔洛齊成長環境、生長背景、事蹟 脈絡

第一節 裴氏的成長環境背景	31
第二節 裴氏的生平沿革	34
第三節 裴氏重要事蹟脈絡挈綱	44

第三章	裴斯塔洛齊體育思想之淵源	
第一節	西方體育思想發展歷程及思想觀	57
第二節	源於盧梭的體育思想思	65
第三節	盧梭之外的教育家家	69
第四章	裴斯塔洛齊體育思想之內容及特質	
第一節	裴斯塔洛齊的體育思想發展脈絡	75
第二節	體育生活化	86
第三節	體育經驗複製	90
第五章	裴斯塔洛齊體育思想之貢獻及影響	
第一節	受裴氏體育思想影響的人物	103
第二節	教育愛之下的體育教學貢獻	117
第三節	體育教學之貢獻與影響	123
第六章	結論與建議	
第一節	結論	138
第二節	建議	145
參 考 文 獻		
一、	中文部分	149
二、	英文部分	153

表目錄

表一 裴斯塔洛齊重要生平事蹟、著作年表 155

圖目錄

圖一	裴斯塔洛齊體育思想研究架構圖	20
圖二	裴斯塔洛齊體育思想研究流程圖	21
圖三	裴斯塔洛齊體育思想之淵源架構圖	57
圖四	裴斯塔洛齊體育思想內容及特質架構圖	75
圖五	裴斯塔洛齊體育思想貢獻與影響圖	102

第一章 緒論

本章主要在說明此篇論文研究的目的，並作相關文獻的回顧，使用歷史法思想史及哲學解析的研究方法，擬定研究架構，並按照研究步驟進行實際的撰寫。本章共分為六節，第一節研究背景與動機；第二節研究目的；第三節相關文獻探討；第四節研究的意義與課題；第五節研究方法與步驟；第六節名詞解譯。

第一節 研究背景與動機

壹、研究背景

今日世界教育問題看似錯綜複雜，實則可約化為「規律」及「不規律」兩大類，我們若能熟悉西方的教育家的思想精華，並研析其解決各式各樣難題的思考方式及實用對策之經驗，不但可截其之長補己之短，且可未雨綢繆，避免重蹈覆轍，甚至能舉一反三，青出於藍，而甚於藍。此外，當我們潛心修習大師思想的同時，也會學得西方世界歷代歷史文化、教育思想理念的精髓與社會政經背景，豐富了自己的精神涵養；也使自己的教育學術更加充實；為自己來日研究各式各樣西方文化、人文，尤其是與教育相關課程時，可奠定更豐實的思想基礎，俾能發揮相乘加倍的效果。此外，若習得諸教育大師思想的精髓，則無論對平日在課堂上，或在論文寫作時，針對各種教育疑難雜症之探討，均可提出更為紮實、有見地的論據；論文答辯時，也能擁有更為精湛、更

多元的經驗來佐證……(註 1)。

體育思想，反應體育政策或落實體育事業，影響當時社會以及後世，而中國近代體育思潮亦受西洋體育思想的衝擊，體育思想形成的關鍵，仍操縱於人，尤其具有時代影響力的知識份子，他們所傳播的體育思想，成為一股強大的推動力(註 2)。裴斯塔洛齊在西洋教育史上夙負盛名，貧民教育之注重及實施，除了盧梭等先知之大聲疾呼外，裴斯塔洛齊之身體力行的精神那樣令人感動，也沒有一位像他那樣的影響深遠。稱呼裴氏為貧民教育之父，並非溢美之詞(註 3)。

「貧民教育之父」裴斯塔洛齊(Johann Heinrich Pestalozzi, 1746-1827)是西方教育史上的一位貧民教育家，其教育理論或者教育思想，在教育史或教育領域中，或多或少都被加以論述。但在有關裴氏體育思想的論述，則呈鳳毛麟角，本論文之研究背景，乃是想從一個體育理論與實務者的觀點，探究裴斯塔洛齊的體育思想。

有關裴氏的整個教育思想呈現了一種把人引向具有人性的行為和舉止，首先重於心靈的教養，藉此同時進行頭腦和手的並用訓練，事實上，由於裴氏深受盧梭自然主義思想的影響，因此他所倡導的教育思想，和身體活動有相當大的關連，不過一般教育思想的論述祇提到身體活動對兒童的引導，或者是未來社會化的功用，而忽略了其中形成的背景，以及透過大肌肉的活動所產生的身體功能，重視體育教學，首要是對心靈的教養，並同時施以身體的訓練。通過這種教育方式，不僅將有助於使每個人在生活中自立和確保其存在，而且主要是喚醒和促進人的人性。所以，人的教育必須同時是民眾教育(註 4)。

依據瑞士研究裴斯塔洛齊的專家阿圖爾·布律邁爾博士 (Arthur Bruhlmeier) 指出，裴斯塔洛齊的思想並非讓人們走上街頭，也並非讓人們拿起武器，而首先是將人帶進自己的內心世界，並指出他們自己的本性、他們所受到的各種危害及他們的使命。他使人們認識到安排社會生活的力量，並鼓勵人們借助建設性的行為，使經常趨於病態的社會秩序走上康復之路。凡是接受了裴斯塔洛齊思想的人，他們就會清晰地認識那些被歧視者和遭受苦難者的厄運，他們的心靈就會充滿希望和力量，以便在教育人這個偉大而永恆的工作中作出貢獻(註5)。

貳、研究動機

孔子是中國平民教育的先驅，亦是中國偉大的教育家，後世尊稱他為至聖先師；裴斯塔洛齊為西洋貧民教育之父，裴斯塔洛齊之於瑞士猶如孔子之於中國一樣的重要，自然引起筆者研究動機的興趣。古代以色列智慧之王所羅門曾留下一句發人深省的名言：「已有的事，後必再有……日光之下並無新事！」(聖經·傳道書-9)當吾人深入研讀歷代教育思想家的作品之後發現：今日教育(原理)上令人深感困惑的難題，昔日的教育家幾乎均已研討過了！因為不少教育問題並無時空性，發生於西方的問題，也常出現在我國……(註6)。

過去習慣以障礙類別來安排學生接受窄化的特殊教育課程，如此既增加學生的標記，亦無法產生普教與特教的交融，因此有必要去檢討身心障礙學生是否都應接受「特殊課程」。隨著『身心障礙者保護法』、『特殊教育法』以及『教

育基本法』陸續修訂公布後，身心障礙者的合法權益與基本生活保障、接受適性教育之權利，以及公平參與社會生活的時代已來臨。而體育活動的參與，是身心障礙者促進其健全人格的教育方式之一，不應其居於弱勢而予以忽略，在當前融合教育的風潮下，身心障礙學生與普通班學生互動更為頻繁，但身心障礙者與一般人有顯著差異，教學策略與普通學生不盡相同，因此老師們更應針對這群孩子提供適性的體育教學方式，以增加特殊學生體育學習的機會，提升其生活品質，達到教育機會均等的理念(註 7)；而裴斯塔洛齊以愛為出發點的教育理念，處於 17、8 世紀的裴氏其實已開始從事適應體育，祇是當時沒有這些專有名詞罷了！這也是筆者研究裴斯塔洛齊體育思想主要的動機來源之一。

今日各國各級學校雖設有體育課程，但因多方面關係，其受重視的程度仍然不一，我國推行體育教育，已有數十年歷史，而結果，非但不能與歐美各國並駕齊驅，反有望塵莫及之勢，此中最大原因，實為一般人士對於體育的意義和目的，缺乏真正的認識和了解，因之一切措施，常捨本逐末或背道而馳。嚴格地說，體育教學如果不能滿足學生愛好運動的天性，不能誘導學生參與運動遊戲，不能讓學生享受運動的樂趣、建立運動習慣，都是值得檢討改進的。而目前學校體育的實施，又可分為二個領域。一為體育正課教學，另一為課外體育運動。體育正課的實施，不能發揮有利的各種條件，其中以教師的因素影響最大。教師的體育哲學觀、專業素養、敬業精神、服務態度等，都是重要的原因。教師如果不明體育教學的意義和功能，甚或誤導錯傳，極易造成負面的影響(註 8)。

因此本論文旨在探討裴斯塔洛齊的生平及體育思想，其以達全人教育淵源與內涵以及對後世的影響，藉以裴斯塔洛齊體育思想為主軸提出對當前體育教學狀況之看法。

第二節 研究目的

基於上述，本文主要研究目的如下：

- 一、瞭解裴斯塔洛齊生平與教育背景。
- 二、追溯裴斯塔洛齊體育思想淵源。
- 三、釐清裴斯塔洛齊體育思想內容與特質。
- 四、探究裴斯塔洛齊體育思想之貢獻與影響。

第三節 相關文獻探討

本節擬區分裴斯塔洛齊的生平與教育背景、體育思想淵源、體育思想內容與特質、體育思想之貢獻與影響等四部分相關文獻探討：

壹、生平與教育背景相關文獻探討

一、時代背景

阿圖爾·布律邁爾(Arthur Bruhlmeier)，尹德新等譯，《裴斯塔洛齊選集》第一卷乙書中敘述，古希臘雅典人的教育思想，重視腦、心、手、德、智、體應該和諧地構成與發展；而斯巴達則強調簡潔的生活方式。農民是構成羅馬民族最初的結構體，對裴氏有一些影響與啟發。另外，斯巴達則相反，

它絲毫不注意藝術和科學，只注重作戰本領。而裴氏他教育年輕人成為具有生活作風儉樸、懂規矩、守秩序、勇敢，並能作樸實無華的簡短演講的人(註9)。

羅馬農民的階層地位，亦是促成裴氏改革社會不合理制度的原因之一，他自己甚至當農民實際體驗農民勞動的生活。作為堅定的基督教徒，裴斯塔洛齊與他同時代的許多思想家一樣，把歷史的進程理解為一種發展。在這種發展中，耶穌基督的出現被看成是歷史轉折的里程碑。在以後幾百年中有許多信仰團體從羅馬教會中分離出來，如蘇黎世的(基督教)新教，裴斯塔洛齊一家就屬於這個宗教(註10)。

二、幼年時期

Frederick Eby 李正富譯《西洋近代教育史》(下)乙書中指出，裴斯塔洛齊早在幼童時期，深感一般人深受難以形容的痛苦及其愚蠢，故首先期望以牧師職務，能對解除貧窮與痛苦提供最大的機會。在他嘗試到失敗後，他的興趣即改變到研究法律與政治。他想做了政治家之後，他能指導立法，並實現一個更好的社會、政治的世界。但他在這方面，美夢又迅歸幻滅(註11)。

賈馥茗於《教育經典譯叢》乙書中指出，1746年1月12日，裴斯塔洛齊出生於瑞士的古城蘇黎世(Zurich)。父親是醫生，在他五歲時去世；母親和忠實女僕巴貝麗(Babeli 一為純樸的農婦)擔負他的撫養、教育工作，女僕的自我犧牲精神，使他終生難忘(註12)。

S.E.佛羅斯特著，吳元訓等譯，《西方教育的歷史和哲學基礎》乙書中述說，裴斯塔洛齊在上學之前，大部分時是待在家裡聽故事或者獨處之中幻想。直到9歲他才上城鎮小

學，之後又在一所拉丁學校接受中等教育。他身材瘦小，發育不良，怯弱笨拙，粗心大意，不切實際。他發現了自己與別人之間的差別，並為此感到痛苦和沮喪(註 13)。

滕大春主編，任鐘印、李文奎合編。《外國教育通史》，第三卷乙書中指出，幼年時，裴氏身受其做牧師的外祖父的影響。他常到鄉村外祖父住處霍塔格村遊玩，並隨同外祖父看望貧窮受苦的人，撫慰濟助。他親眼看到勞動人民及其子女從突出的顴骨上和深陷的眼窩裡流露出來的苦難(註 14)。

三、青壯年時期

王天一、夏之蓮、朱美玉編著《外國教育史》乙書中指出，還在求學的時代，裴斯塔洛齊就受到法國啟蒙思想的影響。17歲讀到盧梭的《社會契約論》和《愛彌兒》，感受頗深。大學讀書時，他受到一些具有民主進步傾向教師的影響，參加了一個進步的“愛國者”小組，研究有關社會、政治和教育問題，發表評擊政局的意見，一度受到拘留。後來，裴斯塔洛齊放棄繼續上大學的機會，回到農村，經過各種波折，終於在一位朋友的相助下，在新莊(Neuhof)這個地方購買了一快地，開辦示範農場(註 15)。

江明鼎於《裴斯塔洛齊體育思想之研究》論文中分析，裴斯塔洛齊缺乏領導才能、冷靜與深思熟慮，謹慎與小心。儘管他有偉大的、要包容整個人類的理想，但他沒有能力與技巧，甚至掌管最小的鄉村學校(註 16)。

四、晚年時期

吳青山著《教育思想專題研究》乙書中指出，1805年，裴氏於伊佛東建立一所學校，將裴氏的教育理念付諸實施，強調實務的教學、重視兒童的心理發展，遂使該校名聞遐

適，參觀人士，絡繹不絕，成為歐洲有名的教育聖地。至 1825 年，該校內部意見不合，加上年老體衰，乃將學校停辦。1827 年 2 月 17 日，這位偉大的教育家告別人間，享年 80 歲(註 17)。

基於上述文獻知道，瞭解一個人的思想，必先瞭解其生平與教育背景，因此想要探究裴斯塔洛齊的體育思想，亦必先瞭解裴斯塔洛齊的生平與教育背景，這是本論文探討中重要的一個單元。

貳、體育思想淵源相關文獻探討

一、阿圖爾·布律邁爾(Arthur Bruhlmeier)，伊德新等譯，《裴斯塔洛齊傳略及其歷史背景》「伊佛東」(張文珍譯 安文鑄校)，第一卷乙書中指出，裴斯塔洛齊主張教學要遵循自然、循序而進，也就是要遵循天賦的內在力量的自然發展，不可逾越兒童的發展，不要成為人的造作，這與盧梭的自然主義思想是一致的(註 18)。盧梭強調以學校制度求其適合兒童，非以兒童求其適合學校制度，都是其先見所及；裴斯塔洛齊復提倡普及教育，注重研究自然及愛兒童等主張都可從其著作中找到依據(註 19)。

王連生於《新西洋教育史》乙書指出，洛克認為教育應要有一套完備的訓練計畫，12歲以前兒童，在於身體訓練與習慣養成。12歲以後的兒童與青年，施以體育、德育與智育的訓練。在體育方面，以體格鍛鍊與攝生之道為本，注意戶外活動、適量運動、充分睡眠、並經常動手做手工或園藝等怡情的休閒生活(註 20)。

該文中對裴斯塔洛齊的自然體育思想與教育愛，承傳於盧梭的自然主義思想及洛克對於兒童在身體、手工方面的重視主張作了說明。

二、據Leon《一項歷史的研究以康米紐斯、裴斯塔洛齊及福祿貝爾為中心，探討小學生一些基本的觀念》，《A historical study of some basic concepts related to understanding the elementary school child found in selected educational works of Comenius, Pestalozzi and Froebel.》的研究論文分析，三者強調感官直觀的方法，即「一切可見的東西應放在視官之前，一切可聽的東西應放在聽官之前(註21)。」

三、依據賈馥茗在《林哈德與葛篤德》乙書中指出：在教育中，說到歐洲近代教育的改變，往往從捷克的一位教育家康米紐斯(1592-1670)開始。康米紐斯在大學論中，提出了教學法的重要，認為應該用“閒暇”、愉快、和確定的進步”來代替學校中的“吵鬧、頑強、和挫折感”。要做這個地步，便要應用最好的教學方法，使教師“教的少”，而學生卻能“學的多”(註22)。

四、羅勃·烏里其著徐宗林譯《西洋三千年教育文獻精華》乙書中指出，康美紐斯亦為啟蒙時代，將科學方法，運用在課程和教學方法的一位教育理論家。他把教學分為若干段落，教材編排由易至難，由簡至繁，由已知至未知，均符合近代教育心理學之原則(註23)。裴氏主張兒童許多概念的學習與形成須透過感官操作的經驗，此外，裴氏相當強調家庭教育之重要性，也可說是受了康米紐斯主張幼兒接受家庭教育重要性之影響(註24)。

本段可知道裴氏體育思想中的感官經驗與團隊觀念來

自康米紐斯在教育上所倡導的感官教育及家庭教育。

綜合上述文獻觀之，裴斯塔洛齊體育思想淵源，根據陳美好《康米紐斯學前教育思想之研究》文中指出，裴斯塔洛齊承傳康美紐斯的人文主義、盧梭的自然主義等教育先哲的思想（註25）。這與王建臺於《西方自然體育在近代中國發展過程之研究》論文中提及，西方自然體育體系的形成，建構在其強調「感官第一、經驗至上」等哲學基礎與「遵循自然法則」的教育理念上（註26），具有一致性。這也是本論文探討主題之一。

參、體育思想內容與特質相關文獻探討

一、賈馥茗主編裴斯塔洛齊原著《教育經典譯叢徐序》《林哈德與葛篤德》乙書中指出，他的要素教育的理論包括體育、勞動教育、德育、美育和智育等方面，他認為：體育在形成人格的過程中，有巨大的作用，兒童體育的基礎，是兒童喜歡活動的那種自然願望，這種願望能使他們去游泳、去活動、對什麼都去抓、永遠行動著（註27）。

二、在《斯坦斯通信》裴氏著作乙書中：「從一開始我就用更多地著眼於鍛鍊孩子們的體魄，以適應勞動和取得謀生本領來看待孩子們的勞動，而較少從勞動所獲得方面來考慮」（註28）。《天鵝之歌》中，裴氏有一段對體育深刻又強而有力的呼籲：「人們採用有利於集體生存的教育手段，進行德、智、體和記憶等教育時，更多地把體育放在首位（註29）。」裴氏認為動作技能應包含：集中精力、準確的學習技能、輕鬆精熟完成每一項練習、發揮所學的運動技能（註30）。裴氏

認為，構成「體力」的基本要素如打擊、震動、挑擲、拉轉、撞、壓等(註 31)。裴氏的授課方式，是透過老師與學生，學生與學生的對話來增長知識，讓學生自己去體會、去觀察和研究。(註 32)。

三、徐宗林在《西洋教育史》(下)乙書文獻的研究中指出，裴斯塔洛齊對兒童實用活動之重視，如重視兒童的身體活動，因而導致農業、商業、工業、職業能力之具備。他把兒童視為分離的道德、身體、智力等因素，所組成的一個單元；上述之元素，教師須加以和諧地發展(註 33)。

四、阿圖爾·布律邁爾《裴斯泰洛齊傳略及其歷史背景》乙書文獻的研究中指出，在「伊佛東」學校裏非常重視體育，裴斯塔洛齊的教師們開展了各種體操訓練，在這些訓練中，所有的關節都有系統地按編好的、有節奏的順序得到鍛鍊，力求整個機體達到全面鍛鍊(註 34)。

五、王天一、夏之蓮、朱美玉編著《外國教育史》乙書中指出，裴斯塔洛齊很注意進行家庭化的愛的教育，注意教育與勞動的結合，也注意智力、道德和體力方面的和諧發展。同時，為使教育心理學化，裴斯泰洛齊開始了初等教育的合理的新方法的研究和實驗。(註 35)。再者，裴斯塔洛齊的和諧發展教育的內容，包括體育勞動教育。裴斯塔洛齊主張體育跟勞動教育應緊密聯繫。他認為體育的任務，就是要把所有潛藏在人身上的天賦的生理力量，全部發展出來。這種活動從小就在進行著，如從手抓、腳蹬、走動、伸拳到打擊和搬運、戳刺和投擲、拖拉和旋轉、圍繞和擺動等等，都可以使體力得到發展。(註 36)。

六、林聰敏《論「教育人成為人」裴斯塔洛齊與魯道夫·史

坦納教育理念之比較》的論文研究中指出，裴氏雖深受盧梭「回歸自然」的教育思想，但卻秉持「人文與自然並重的教育理念」(註37)。

七、白亦方的《裴斯泰洛齊教學方法之研究》，綜合Walch《一項批判的研究：以裴斯塔洛齊和裴斯塔洛齊成員的教育理論為例》，《Pestalozzi and the pestalozzian theory of education—A critical study》，Osgood《裴斯塔洛齊一生的命運和布格道夫和伊佛東領導的經驗，一種教育和附錄的詮釋》，《Johann Heinrich Pestalozzi. 'My fate and Pestalozzi. 'My fate and experiences as director of my educational institutes in Burgdorf and Iferten. ' An annotated translation with an introduction and appendices》，Jedan《裴斯塔洛齊和其理論之語言教學法》，《Johann Heinrich Pestalozzi and the Pestalozzian Pestalozzian method of language teaching》，綜合以上幾篇論文獲得裴斯塔洛齊認為教育的理想有：一、是心智、身體、道德能力的和諧發展，二、是學校教育與家庭教育的合一。三、是語言的教學，也就是說話能力的培養。這些方法又可歸納出直觀、簡單、順序、精熟、行動等原則，應用於人文、社會、自然科學等學科上(註38)。

八、Humphrey在《美國19世紀前半期當代的教師以裴斯塔洛齊的視官感覺教育歸納法之研究》，《The visual modality in the Pestalozzian or inductive method as presented in United States periodicals for teachers in the first half of the nineteenth century》論文研究中，裴氏的教學法或心智發展的歸納法，始於觀察，例如使用感官，特別是視覺的部分，

在教育上的意義象徵著環境、物質、設備或圖片最早的實物觀察，裴氏和其成員，想運用人類發展的自然規律於兒童教育中，並強調直觀來取代當時為人所詬病的機械式強記的思考和了解的方法(註39)。

九、王福耀的《裴斯塔洛齊教育思想》，論文研究結論中指出，裴斯塔洛齊的教育學之中心原理在於自發性和直觀。更進一層的說明裴斯塔洛齊的教育方法，是根據盧梭的自然主義理論，但不久由他的觀察和經驗，把自然教育家的學說改變了，主張環境的重要(註40)。

十、Seckinger於《裴斯塔洛齊在1990年代；對今日多元文化教室的啟示》，《Johann Heinrich Pestalozzi in the 1990s; Implications for Today's Multicultural classrooms.》的論文研究指出，裴斯塔洛齊的教育理念就是憐惜與關懷。了解兒童們的文化差異，因材施教是多元文化教育的基石(註41)。

十一、徐宗林在《西洋教育思想史》乙書中指出，近代教育的基本概念，有盧梭、裴斯塔洛齊、福祿貝爾三大教育思想家才能建立，而裴氏以80年的生涯，加以修正盧梭的預言，強調教育不應限於富裕子弟，樹立了教育愛的楷模(註42)。

綜合上述文獻探討得知，裴斯塔洛齊在體育教學上，強調與實際的生活相協和，在生活中受教育，並遵循個體自然的發展原則使體育的理論與實踐相結合。其體育思想內容與特質包含有循序漸進、適材適教、休閒、遊戲、身體訓練、教育愛(適應體育).....等，這些問題在本論文研究上，都有詳細探討之必要。

肆、體育思想之貢獻與影響

一、根據 Wardle 在《多元教育選擇，布格道夫的教育-自然教育之研究》，《Alternative Burgdorf Education: Outdoor school.》論文指出，在 New Meadow Run, Pennsylvania, 的 Hutterian 幼稚園學校，是一所戶外教育（outdoor school）試驗學校，文中在檢驗教師體育教學的品質，學校的規模樣式基礎，淵源於盧梭、裴斯塔洛齊和福祿貝爾的兒童早期的遊戲和自然發展的體育觀（註43）。該文關係體育課程設計與教學策略。

二、顏慶祥、湯維玲執行主編《教育百科辭典》乙書中指出，費希特認為，國家興亡有賴於國民教育。關於教育方法，他主張學習裴斯塔洛齊的經驗，以「愛」為基礎，以激發學生的自主活動為根本，採用直觀教學，教學與作業相結合，培養學生創造性的認識能力。兒童除學習知識外，應在課外從事勞動，訓練有關農業和手工藝的技能，以補家庭生計，養成獨立處世的能力。（註44）。此篇論文關連從事勞動與手工教育相結合。

三、滕大春主編《外國教育通史》乙書中指出，裴斯塔洛齊教育改革的精神及其理論，在 19 世紀產生了國際性的影響。19 世紀初，由瑞士及英、法、德等國輸入美國，以後漸漸興盛，對當時美國的教育也產生了重要影響。當時德國人士對裴斯塔洛齊的思想和事業特具熱忱，裴斯塔洛齊的許多理論和方法是由德國間接傳播出去的。裴斯塔洛齊在學前教育方面的理論對福祿貝爾產生了重要影響。裴斯塔洛齊關於勞動教育的理論對教育實踐也產生了相當影響（註45）。從

此書中可了解裴斯塔洛齊從勞動教育中將如何運用其理論對後世及國際產生重大的影響。

四、Pieslinger《德國文學著作中攸關教師與學生的互動關係》，《The relationship between teacher and student in German literature》此論文的理論基礎，以體育的理論人格形成為主要的架構在探討師生之間的關係，其中以裴斯塔洛齊、赫爾巴特等為例，由體育史上的歷史脈絡探討，導引出體育上交互關連(註46)。值得本論文參酌引用。

五、Block《生命現象、文化和認知失調：20世紀巴西和美國專業課程之研究》，《Biology, culture, and cognitive disability: Twentieth century professional discourse in Brazil and the United States》的論文研究中指出，生命現象、文化、和認知失調，體育改革的思想如裴斯塔洛齊社會改革運動在當今社會扮演著重要思潮的借鏡(註47)。該文於運動社會文化問題上，值得本論文參考使用。

六、Culver《裴斯塔洛齊影響19世紀德國之手工業》，《Pestalozzi's influence on Manual training in Nineteenth-Germany》，論文中詳述瑞士教育家裴斯塔洛齊的生活和工作，他堅信所有的學生，不論他的社會階級，都應該有職業技能的訓練，他的體育理念奠定了1880年的美國職業學校的基礎(註48)。此論文關係著因職業技能所延伸的動作技能，值得本論文參考使用。

七、Ruppel《瑞士詩人凱勒一生教育事業和工作之研究》，《Education in the life and works of the Swiss poet Gottfried Keller》論文中提到瑞士知名作家凱勒將裴斯塔洛齊的《林哈德與葛篤德》重新詮釋，內文中呈現出工業和經濟的發展

是一種沒有運動倫理的擴展結果，作者經由教育的觀點提出解決的方法(註49)。

八、Shockley《裴斯塔洛齊的認識論對同時代幼童道德發展的啟示》，《Implications of pestalozzi's epistemology for ontemporary earlychildhood moral development》論文研究中，特別重視教師的指導方法與教師行為在早期兒童道德發展上的影響，近年來存在於我們的社會之中過多的縱容有增加的趨勢，這樣的結果，個人的表現也面臨忍受更多的壓力，人類自我約束的瓦解與受到犯罪率、藥物濫用、酒精中毒和工作態度缺乏責任感等持續的影響著，因為人類行為的腐化，伴隨在人類處理道德問題的發展上，更促使著尋求可能解決的方法(註50)。

經由上述文獻探討得知，裴氏體育思想之貢獻與影響包括體育教學、領導，及運動偏差行為與社會問題、運動倫理、暴力、禁藥等匡正議題上，筆者將在本論文第五章作深入的分析探討。

第四節 研究的意義與課題

壹、研究意義

一、拓展學術的研究視野

裴斯塔洛齊的教育理論與實踐，在教育史上有其難以磨滅的貢獻。然而其教育的理論充滿貧民色彩，以致有所侷限。因此，筆者引用裴斯塔洛齊的體育思想呼籲，體育思想不祇是一項學術的研究，更應該研究教師除了傳遞知識及吸

收知識外，教師個人的興趣與對學生喚起的興趣之間，存在著值得一提的相互作用。教師的教學態度的重要，更是不容忽視，面對教學任務的真正興趣，親切地話語，愛的思想和善的臉部表情和炯炯有神的眼光，所有這一切，永遠對孩子們有所影響。

二、尋回教育愛的內涵

目前臺灣體育從業人員，存在缺乏專業倫理道德，不事專勤於體育工作上，偶耳聞目視有教師不認真教學；運動選手使用禁藥、暴力以及為了利己，運動倫理蕩然無存等情形發生。反觀處於 17、8 世紀的裴斯塔洛齊，一生為了貧困兒童、品學兼劣者、身心殘廢者所奉獻教育大愛，無非對上述者有所警惕。

三、提供體育學術研究之參考

國內外以體育思想為研究題材，探討裴氏之教育事業、裴氏著書論作、裴氏學校教育及裴氏家庭教育的學位論文幾無可數，唯書籍著作可參考，大抵祇止於論及其教育愛及一生教育實驗機構、教育精神與教育思想的影響層面之介紹敘述，而就以體育觀點有系統探討，就顯得寥寥無幾。筆者主要是以學術的研究角度，從體育的進路有系統的探究裴氏的體育思想，期可提供先進體育思想學術研究之參考。

貳、研究課題

為了達成本研究目的，筆者認為必先究明以下的課題：

- 一、瞭解裴斯塔洛齊出身背景、生平及思想淵源。
- 二、探討裴斯塔洛齊體育思想體系的形成。

- 三、深究裴斯塔洛齊的體育思想中心。
- 四、檢視裴斯塔洛齊的體育思想對於後世影響與啟示。
- 五、綜論裴斯塔洛齊體育思想的歷史評價。

第五節 研究方法與步驟

壹、研究方法

一、梁任公(1873-1929)稱「歷史的目的，在將過去的真實事，予以新意義或新價值，以供現代人活動之資鑑。」其旨趣與教育的歷史研究之基本精神一致(註51)。

二、李弘祺(1980)曾指出，當今學術界研究思想史的方法論有很大的進展，其中「歷史法思想史」的方法，就是很值得注意的一種。這種研究法不但要了解一個思想家的思想如何形成，並進而研究他如何用他的思想去認識他所處的時代。因為歷史法研究，除探索政治、社會的現象之外，還追究個人在參與這歷史活動時心境的運作、構想和各種決定行動的動機。因此，它能看出歷史現狀如何塑造了個人的思想，以及思想如何影響個人在面對環境時所作的決定(註52)。

因此本研究主要採取歷史法思想史及哲學解析之方法，本文以人物為中心的研究法，主要在探究其思想淵源、師承系統、以及其本人之理論體系對當代及後世的影響。

貳、資料處理

本論文在資料處理的過程上，乃循文件法之要領篩取研

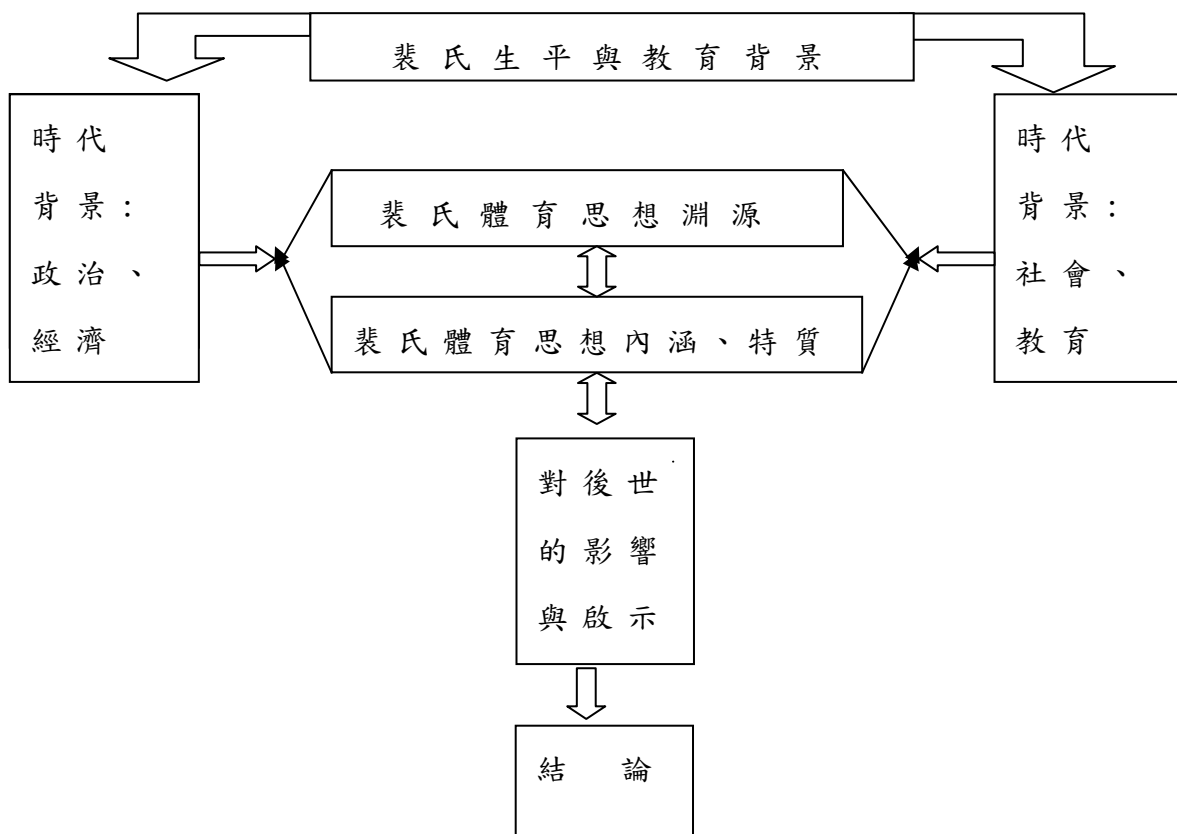
究材料；文獻理解上採詮譯法，更深層思想的闡述上，則採取歷史的、分析的、批判的、演繹的、比較的及歸納的研究法，以整理資料，然後進行歸納、分析、比較、綜合為一體，擷取其精要。最後，本持反省批判的態度，探討裴氏之體育思想對我國現代體育之啟示。

參、預期結果

各方面蒐集資料→篩選資料，儘量求資料周詳與代表性→取得資料後展開閱讀、札記、分類、訂綱目等工作→就理論架構進行實際的撰寫，並向師長請益→預期希望能將裴斯塔洛齊之體育思想、精神與內容給予忠實呈現。

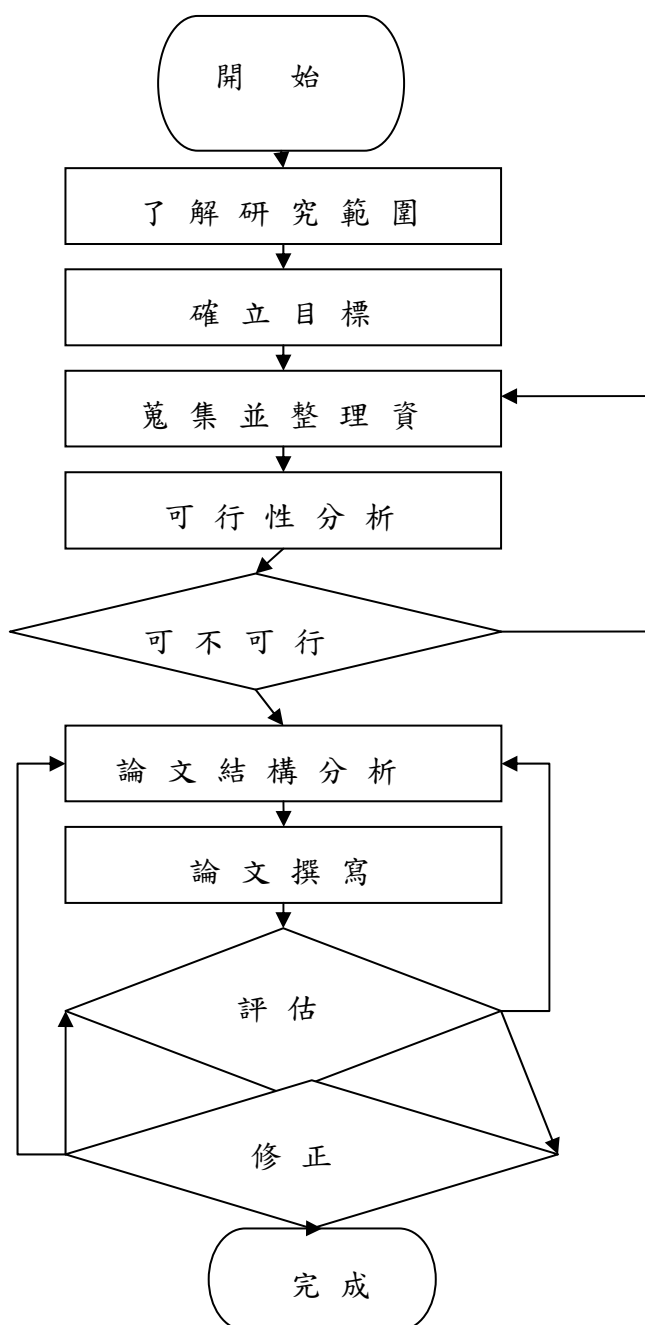
肆、研究架構

根據研究目的及研究課題，列出本論文之研究架構如下：



圖一 裴斯塔洛齊體育思想研究架構圖

伍、研究流程



圖二 裴斯塔洛齊體育思想研究流程圖

陸、研究範圍

- 一、裴氏生平之言論著述及後人描述之相關著作。
- 二、有關闡論裴氏體育思想之著述及對後人影響之相關著作。
- 三、及其他有關裴氏教育文獻資料。

柒、研究限制

一、文獻蒐集上的限制

- (一)國內有關裴氏論及體育思想的著作寥寥可數，其他有關教育思想的專書也為數不多。
- (二)國外(英文為主)以裴氏體育思想為學位論文，在資料的蒐集中也未發現。

二、語文上的限制

- (一)有關裴氏的思想許多原著以德語寫成，想請專人翻譯不易。
- (二)英文有較多的論述，但礙於個人語文能力的限制，難免有些翻譯上的缺失。

三、研究方法上的限制

本研究採歷史探原及哲學解析法，史料詮釋及理論方法建構等局限，加上歷史、時空因素，亦為本研究的限制。

第六節 名詞解譯

本文體育思想之界定，以裴氏為中心，凡論及身體活動，合乎教育的意義、目的為之。

壹、思想

所謂思想，即人們在社會實踐過程中產生的理性認識，又稱之為觀念。思想是思維底結果或產物。但是如觀念、概念、道理、公理、定理、法則、原理、理論、主義等等，那樣不是思維底結果產物呢？其它如知識、學問、宗教、哲學、科學、文藝等不同，又那樣不是思維的結果或產物呢？毫無疑問地是。其所以有各種名稱，乃由於思想的內容有簡繁，性質有差異和結構有分別等等而來。所以思想包括前述的一切，而為其總的稱謂（註53）。

根據任時光認為「思想」，從心理學的觀點來說是心意的作用，此種心意作用受外界事物的影響而產生感覺，所以凡是一件事物通過人的頭腦以後，所發生的「正反的觀念」，謂之思想。從歷史的觀點來說。人類對於某一事項，或一問題，連續不斷的思考，久而久之則成為思想。從人文的觀點來說：思想是先知先覺的工作（註54）。

貳、體育思想

即人們在體育實踐中產生的具有一般意義的理性認識（註55）。在思想上的性質來說：思想可分為經驗的思想與科

學的思想兩種。經驗的思想含有習慣的性質對於一切事物的變化，只知其然而不知其所以然；科學的思想則能分析事物窮究其所以然。那麼何謂體育思想？則人類對其身體活動的想法及觀念發展為言論，或見諸實行的說明與比較，以及闡述和批評，以求其繼續擴大與深入，稱為體育思想。所以體育思想是屬於科學思想的領域（註56）。

註釋

- 註 1 林宏模(民91)。《西洋教育思想史研究》。
<http://mail.nhu.edu.tw/~91-2-6.htm>，頁1。
- 註 2 徐元民(民88)。《中國近代知識份子對體育思想之傳播》，之「許義雄序」。臺北：師苑，序頁2-3。
- 註 3 林玉体(民69)。《西洋教育史》。臺北：文景書局，頁319。
- 註 4 阿圖爾·布律邁爾(Arthur Bruhlmeier)，尹德新等譯(1994)。《裴斯塔洛齊選集第一卷》，北京：教育科學出版社，之「前言」，漢斯·魏曼博士(H r . P r o f . D r . H a n s G e h r i g)(安文鑄譯)，頁2。
- 註 5 同註4。
- 註 6 同註1，頁1-2。
- 註 7 陳素敏(民92)。〈以九年一貫課程為基礎談適應體育課程設計與教學策略~以肢體、智能障礙為例〉。臺北：2003國際適應體育研討會，頁217。
- 註 8 陳素敏(民92)。〈學校體育課程功能的重要性與西方體育思想相關之探討〉。第五屆東北亞體育運動史學術研討會，頁249-251。
- 註 9 阿圖爾·布律邁爾(Arthur Bruhlmeier)，尹德新等譯(1994)。《裴斯塔洛齊選集第一卷》，北京：教育科學出版社。引自(裴斯泰洛齊傳略及其歷史背景)中之「伊佛東」，頁5。
- 註 10 同9，頁8。
- 註 11 Frederick Eby李正富譯(民57)。《西洋近代教育史》

- (下)。臺北：國立編譯館印行台北市反攻出版社，頁554。
- 註12 賈馥茗(民80)。《教育經典譯叢》。臺北：五南圖書出版有限公司，之「徐序」，頁1。
- 註13 S.E.佛羅斯特著，吳元訓等譯(1992)。《西方教育的歷史和哲學基礎》。北京：華夏出版社，頁409。
- 註14 滕大春主編，任鐘印、李文奎合編(1991)。《外國教育通史，第三卷》。濟南：山東教育出版社，頁174。
- 註15 王天一、夏之蓮、朱美玉編著(民84)。《外國教育史》。北京：師範大學出版社，頁297。
- 註16 江明鼎(民90)。《裴斯塔洛齊體育思想之研究》。國立臺灣師範大學體育研究所博士論文，頁29。
- 註17 吳青山(民77)。《教育思想專題研究》。高雄：復文圖書出版社，頁58。
- 註18 阿圖爾·布律邁爾(Arthur Bruhlmeier)，伊德新等譯，《裴斯塔洛齊傳略及其歷史背景「伊佛東」》(張文珍譯安文鑄校)(1994)。第一卷，北京：教育科學出版社，頁26。
- 註19 同註18，頁154。
- 註20 王連生(民79)。《新西洋教育史》四版。臺北：南宏圖書公司，頁282。
- 註21 Leon, J.A., "An historical study of some basic concepts related to understanding the elementary school child found in selected educational works of Comenius, Pestalozzi and Froebel." (EDD dissertation, University of Houston, 1963), abstract. DAI. <http://www.lib.umi.com.tw>

- 註 22 賈馥茗主編《教育經典譯叢 原作者序》《林哈德與葛篤德》裴斯塔洛齊原著(民80)。北京：人民教育出版社，頁7。
- 註 23 羅勃·烏里其著徐宗林譯(民60)。《西洋三千年教育文獻精華》臺北：幼獅文化事業公司，頁209。
- 註 24 同註18，頁26。
- 註 25 陳美好(民83)。《康米紐斯學前教育思想研究》。國立臺灣師範大學家政研究所碩士論文，頁105-151。
- 註 26 王建臺(民86)。《西方自然體育在近代中國發展過程之研究》。國立臺灣師範大學體育研究所博士論文，頁1。
- 註 27 同註22，頁13。
- 註 28 同註18，頁29。
- 註 29 同註18，頁26。
- 註 30 同註18，頁10。
- 註 31 同註18，頁26。
- 註 32 同註18，頁154。
- 註 33 R.Freeman Batts徐宗林(民71)。《西洋教育史》(下)。臺北：黎明文化事業股份有限公司，頁597。
- 註 34 同註18《裴斯泰洛齊傳略及其歷史背景「伊弗東」》(張文珍譯安文鑄校)，頁66。
- 註 35 同註15，頁299。
- 註 36 同註15，頁304。
- 註 37 林聰敏(民87)。《「論教育人成為人」培斯塔洛齊與魯道夫·史坦納教育理念之比較》。東吳外語學報，期13，頁117。

- 註 38 白亦方(民 81)。《裴斯塔洛齊教學方法之研究》。國立臺灣師範大學教育研究碩士論文，摘要，頁 1。
- 註 39 Humphrey, M.R. "The visual modality in the Pestalozzian or inductive method as presented in united States periodicals for teachers in the first half of the nineteenth century" (EDD.dissertation.Columbia University teachers College, 1980), abstract.DAIA41(01), P.70. Jul 1980. <http://www.lib.umi.com.tw>
- 註 40 王福耀(民 53)。《裴斯泰洛齊教育思想》。國立臺灣師大教育研究所碩士論文，頁 76-77。
- 註 41 Seckinger, D.S. Johann Heinrich Pestalozzi in the 1990s; Implications for Today's Multicultural Classrooms. (Educational Forum, 57(4), p394-401, 1993), abstract. <http://www.ebscohost.tw>
- 註 42 徐宗林(民 74)。《西洋教育思想史》。臺北：文景出版社，頁 186-187。
- 註 43 Wardle, F, Alternatives... Bruderhof Education: Outdoor School. Young Children, v5 on 3 P68-73 Press, 1995), abstract. <http://www.ebscohost.tw>
- 註 44 顏慶祥、湯維玲執行主編(民 83)。《教育百科辭典》。臺北：五南圖書出版公司，頁 532。
- 註 45 同註 14，頁 209。
- 註 46 Pieslinger, U "The relationship between teacher and student in German literature" (DRPHIL.dissertation.Karl-Franzens

University Graz(Austria),1991),abstract .

AI-C57(01),p.17.<http://wwwlib.umi.com.tw>

註 47 Block,P.L.”Biology,culture,and cognitive disability:Twentieth century professional discourse in Brazil and the United States”(PHD.dissertation .DukeUniversity,1997), abstract.DAI-A58(03),p.954.<http://wwwlib.umi.com.tw>

註 48 Culver,S.M.Pestalozzi’s Influence on manual training in nineteenth-Century Germany(Journal of Vocational and Technical Education Press,1986),abstract.2(2),37-43.<http://www.ebscohost.tw>

註 49 Ruppel,R.R.”Education in the life and works of the swiss poet Gottfried Keller”(PHD.dissertation.Cornell University,1985),abstract DAI-A46(07),p.1957.<http://wwwlib.umi.com.tw>

註 50 Shockley,F.B.”Implications of Pestalozzi’s epistemology for understanding the elementary school child found in selected educational works of Comenius,Pestalozzi and Froebel”(EDD dissertation.Universit of Houston,1980) abstract.DAI.<http://wwwlib.umi.com.tw>

註 51 王文科(民75)。《教育研究法》。臺北：五南，頁268。

註 52 李弘祺等編(民69)。《試論思想史的歷史研究，史學與史學方法論集》。臺北：食貨出版社，頁199。

註 53 任卓宣(民69)。《思想方法論》。臺北：帕米爾書店，

頁 47。

註 54 蔡桑旭(民 68)。〈現代體育思想概述〉。嘉義師專學報，
期 9，頁 272。

註 55 徐元民(民 88)。《體育文史方法論》。臺北：師苑，頁
87。

註 61 同註 53，頁 271。

第二章 裴斯塔洛齊成長環境、生平背景、事蹟脈絡

拿托普指出：「他是教育學上的天才，我們無法在教育史上找到比他更有天才的教育學家。」刻在裴斯塔洛齊墓碑上的字句：1746年1月12日生於蘇黎世，1827年2月17日於勃魯克逝世，裴斯塔洛齊長眠於此。在新莊是貧民的救濟者，以《林哈德與葛篤德》教誨民眾，在史坦茲是孤兒之父，於白格得府與明亨明步胡齊創辦國民學校，在伊佛東則為人類的教育家；他是一個真正的人、真正的基督徒、真正的公民，犧牲自己，一切為人。願上帝祝福他(註1)。

本章共分為二節，說明裴氏的生平，包括其童年與教育事業成功、失敗；教育事業的發展和教育方法的基本型態，第一節裴氏的成長環境背景；第二節裴氏的生平沿革；第三節裴氏重要事蹟脈絡。

第一節 裴氏的成長環境背景

「貧民教育之父」裴斯塔洛齊所處時代，社會仍是充滿著不平等的現象，故乃極力鼓吹教育的普及，希望透過教育的力量來改革社會現象，藉以導引社會的發展與進步(註2)。

大約公元500年以前的時期被稱為古代(古希臘羅馬時期)，公元500-1500年這時段時期被稱為中世紀，自公元1500年以來的這段時期被稱為近代。對上述所有國家來說共同之處就是接受希臘、羅馬文化遺產。因此今天還有許多大學生學習拉丁語(羅馬人語言)和古希臘語，儘管那個地方都不再使用這些語言了。裴斯塔洛齊在200年前像成千的其他

學者一樣，學會了古老語言並致力於研究偉大的希臘人和羅馬人的思想(註3)。

公元1-2世紀是羅馬帝國的鼎盛時期，羅馬皇帝統治整個地中海地區、西歐及中歐。羅馬人的強大，首先體現在軍事和政治方面。幾個世紀中，羅馬人的語言，拉丁語發展出一系列語言，如義大利語、法語和列拖羅馬語等。在今天的瑞士，這三種語言(除了廣泛使用的德語外)構成了正式國內用語。基督教的產生對人類的歷史發展及人民的宗教信仰有著重大的衝擊與變革，在耶穌受難後300年便成為羅馬帝國的正式宗教。從此，基督教便在所有的事務中-包括國家事務成為決定西方歷史的一種重要力量(註4)。

基督教和世俗統治在歐洲有著緊密的關係，對中世紀的統治者來說(直到法國大革命)，認為他們的權力是”上帝的恩賜”，是理所當然的(不像在民主國家裡，認為是”人民的恩賜”)，此後，歐洲的歷史便打上了教皇與皇帝、教會與國家之間為統治地位而爭鬥的烙印(註5)。為了正確想像出皇帝與國王的作用和權力，必需回憶一下中世紀歐洲的法治與社會制度。從本質上講，權力的分配是以采邑制度(封建制度)為依據的：皇帝分配給各地以相應的權力(如稅收權和司法審判權)作為臣屬的采邑權(領主)。這些人或是世俗的諸侯(伯爵、公爵)，或是教會權力代表者(主教、僧侶或教堂主事)。領主們把他們得到的土地分給地方貴族(騎士、原為戰士)作采邑，並以此使之受他們的約束。鄉村貴族把他得到的領地又分給農民，使他們因此變得順從，並向領主們提供實物和勞役。任何時代裏，社會上都存在著階層分別的觀念，我們無法改變事實，但教育卻給了每一個人改變現狀的機會，裴

氏作了極大的努力，運用個人的事業、工作與著作改變社會不合理的狀況(註6)。

當時所謂的國家與現代主權國家有很大的距離，社會生活和私人生活還不是由統一的立法和行政管理來加以調節的，更多的是基於極其不同的宗族習慣、自然慣例、民情風俗、口頭約定及不可勝數的個別協議。由於這種個體聯合國家產生了極其複雜的法律關係，法律上極為不平等、和由於法律、要求、不遵守義務及拒絕義務而出現無窮無盡的鬥爭。當這種法治日漸腐朽之後，在裴斯塔洛齊所經歷的1789年的法國大革命中，終於通過有明確界定的邊界的國家、統一的立法和自上而下劃分的行政管理替代了原來陳舊的法制(註7)。

一個城市的形成有其歷史的淵源與背景，裴氏的出生地蘇黎世也是經過長期的演變才建構而成。早在1218年這個城市就直屬皇帝和中央管轄。司法權責在本地的修道院手裡，一個由貴族和商人組成的市政委員會做出市一級的判決。1336年的革命大大地剝奪了貴族的權力，而給手工業者以政治上的發言權。為保障革命成果，蘇黎世在15年後與四個山谷的全體居民以及方圓100公里之內的三個城市結成聯盟，與同樣只屬皇帝和中央管轄的、或通過起義擺脫貴族影響的政治實體結成聯盟。這八個結盟的地區形成所謂的聯盟，因為他們的聯盟市受盟誓約束的，經過幾個世紀，由這古老的八個地區的聯盟產生了今天的瑞士(註8)。

第二節 裴氏的生平沿革

一、兒童、學生時期(1746-1766)

裴斯塔洛齊是瑞士著名的資產階級民主主義教育思想家和實踐家。他出生於蘇黎世古城，當時，瑞士正處於封建主義經濟向資本主義經濟過渡的時期。封建地主正在按照資產階級的經營方式改造他們的經濟。農村紡紗、織布等手工工廠和新興工廠正在廣泛地發展起來。農民和他們的子女們受到封建地主和新興資產階級的雙重壓迫和剝削。同時，官吏又貪污腐化，胡作非為。因此，社會矛盾重重。這時，歐洲的啟蒙思想運動已經興起，法國資產革命正在產生。裴斯塔洛齊身上，深刻地烙下了18世紀的兩種哲學革命的印記。他的親生父親，是個外科醫生，裴氏5歲時，父親窮困潦倒地去世了。失去父親的家庭變窮了，多虧一位有他父親臨終時曾允諾忠誠於他的家庭，和後來終生不取報酬為他們工作的女僕巴貝麗(Babeli)，裴斯塔洛齊從小在二位女性的愛心和耐心的輔育下，養成了善良的品格、勤儉的習慣、深厚的情感、堅強的個性和獻身於改善窮人命運的精神。(註9)。

幼年生活對裴氏的心靈產生巨大的影響，「幼年所學，終生不忘」，對日後實際從事社會及教育改革，均以行動證明有其特別深刻的意義。裴斯塔洛齊大部分業餘休假時間是在他祖父那兒度過的，他的祖父是蘇黎世城外一個小村莊的教士。在此震撼人心的印象深深地銘刻在他純真的心靈裏：衣衫襤褸的農民孩子，幾乎不會說話，渴望著所有能吃的東西，一片片荒廢的土地，每個月都像外來的牲畜那樣被趕到鄰村的乞丐，遭受寒冷、雨水以及鄰人嘲笑的小偷在洞裏被

抓住，被當作奴隸給麻木不仁的農民並在超負荷中死去的孩子們（註10）。

他也曾見過一些孩子在自然生活中朝氣蓬勃，而後在棉花的精梳、紡紗、纏繞及搖紗中變得蒼白、瘦弱。在教士的住宅裏他聽到過關於人民粗野的言論，他聽到過罪犯們怎樣被帶往威尼斯途中被鎖鏈鎖在戰船的甲板上；在精神痛苦中扼死自己私生子的姑娘們怎樣被斬首；犯有巫術罪的婦女們怎樣被公開地活活燒死。裴氏幼年生活中所經歷心靈的震撼但並未造成裴氏負面的心靈滋生，相反的卻產生了積極且正面一股生命動力（註11）。

著名的偉大老師約翰·雅（1698- 1783）是影響裴斯塔洛齊日後一生從事教育工作的最重要人物。每周有一個晚上，約翰·雅把所有才能的學生集合到自己身邊，聚集在制革工人行會裏。這個有進步意義的學生小組自稱為「愛國者」類似「祖國之友」。他們出版自己的雜誌《回憶者》，裴斯塔洛齊任編輯。在愛國者的圈子中新老哲學家的思想得到了廣泛深入的探討。他們有柏拉圖、蒂圖斯、李維烏斯、薩盧斯特、西塞羅，康美紐斯、巴賽斗、馬基亞書利、萊布尼茨、孟德斯鳩、祖爾策、休謨、沙夫茨伯里、萊辛，而主要的並一再重複探討的是盧梭的思想（註12）。

裴斯塔洛齊在學校唸書時，就有革命意圖。他看出當時歐洲社會所進行的戰爭以及謠傳更多的戰爭，將破壞整個歐洲社會的安寧，使得窮苦及無助的人民日多、酒徒、失業者日眾、犯罪案件層出不窮。此外法律太過嚴苛，平民受虐待；工廠不衛生，雇主對待員工形同機器一般；富者貪婪殘酷，壓榨剝削；基督的愛、信仰、希望，在當時的社會中，已

不可復見。裴氏乃興起改造社會的意圖，第一步，在1780年加入瑞士革命組織赫爾維梯學會(Helvetick Society)，還主編「瑞士公論報」(Swiss Popular Gazete)。不過在此之前，裴氏於故鄉蘇黎世(Zurich)大學受教育時，得有機會閱讀了盧梭的《愛彌兒》，乃了解所有的社會罪惡及政治黑暗，都源於教育的不當所致(註13)。這對裴氏後來的著作又很大的影響，如在《林哈德與葛篤德》及《隱士黃昏》所闡明的最重要信念之一，即人民的貧困和道德墮落是統治者貪污腐化與自私自利所造成的(註14)。於是裴氏遂將政治改造與教育革新合而為一，他說過「我的政治活動就是教育活動，反之亦然。」他畢生為教育獻出心血，也只是希望透過教育來改善社會，如此而已。另外一處又鄭重地說：「我的政策始與終均是教育(註15)。」由此可見，裴氏一生所執著追求是以培養、教育人來實現教育理想，達到改善社會落後現象及人民貧窮的目的。造成裴氏對人生理想的執著，盧梭的影響有其重要的地位(註16)。

學校裡「愛國主義者」在他們每周的談論中攻擊並指責統治階級獨斷專行和不公道的統治方式。不公正的政府官員、教士及法官的醜惡行徑被揭露出來，並遭到嚴厲遣責。統治者焦慮不安，他們威脅、壓制學生，但博德默爾周圍的學生並沒有被嚇倒，高貴的先生們也不敢碰一下偉大的博德默爾。為避開新聞檢查，學生們有時把他們的想法用手抄寫下來，在朋友們中互相傳遞。有一次，政府猜測裴斯塔洛齊是一篇煽動性文章的作者，而把他逮捕了。但真正的作者因逃往國外而自我暴露了。這樣三天之後裴斯塔洛齊被放了出來(註17)。年輕時候的裴斯塔洛就有著崇高的理想與偉大的

抱負。

二、從事農民生活的窮人教育家(1767-1827)

在裴斯塔洛齊年輕時那年代，城市和農民的關係有所改善，但農民仍感到不自由，受壓抑，而且越來越窮。裴斯塔洛齊就是一位看到了他們的貧困並想幫助他們的人。尤其是盧梭的《愛彌兒》1762年出版，裴氏受到這一本書的影響極大，讓他的心裏充滿了一種自然的、有道德的及自由的生活理想。農民的生活形態，簡樸、有生氣，與大自然有著緊密的連繫。也因此學生們在空閒的日子裏到鄉下去，幫助農民幹活，到晚上則互相伸出變得粗糙的雙手。對大多數人來說，這不如說是一種使人感到舒適、一切都變得美好的遊戲。當他21歲時，便提前中斷學習，並決定親自去當農民，在名叫契費利的模模農民那兒當學徒，在那兒學習果樹種植、農田作業、植物的種植與照料、用農作物和果實製作罐頭、通過新的施肥法改良土地(註18)。

農場經營失敗是裴氏人生中重要的最初經驗。裴氏把農業現代化看作國民經濟的首要任務。以農民的生活體驗，將理想付諸具體行動，雖然最後失敗，裴氏將理論與實踐結合，並努力奮鬥的精神，足為後世借鏡(註19)。

裴斯塔洛齊的棉花生意績效不彰，倒加快了他將新莊改為窮人救濟院的決心。裴斯塔洛齊看到成百成千的窮苦孩子無人管教或沿街乞討時，他意識到，他能幫助他們，如果他們學會幹活，如果他們受到教育，如果他們在當時的社會狀況下學會紡紗或織布或努力地幹農活，將會減少社會貧窮的問題(註20)。就這樣，他的農家莊園在1774年就逐漸變成一所窮人救濟院。他不僅應該養活他這個企業主，而且他想同

時在農業與正在出現的工業勞動的連繫中創造一個實習的生活空間，使窮孩子在這裏為生活作準備，以便在生活中能用自己的力量克服貧窮。但是事情卻不然，一旦孩子們有衣穿，生活舒適，並學會了紡紗或織布之後，他們的父母又把他們接了出去，讓他們在家裏為自己賺錢。最後，種種因素，裴氏不得不將他貧民教養院解散，因而生活上面臨著極大的痛苦與威脅，儘管如此，裴氏依然有勇氣、忍耐，並竭盡全力以求戰勝自己。至始至終裴斯塔洛齊生活中最大的渴望便是領導貧民教養院。據說1799年他的願望在史坦茲實現了幾個月。雖然後來他把布格道夫和伊佛東的教養院和教育院辦得有意義和有成效，但他還是一再強調：「那不是我追求的東西(註21)。」1818年當他預計用他的著作能有一筆較大收入時，他在伊佛東附近馬上又開辦了一所貧民教養院。不過它只存在很短時間，不久便被伊佛東學院合併了。最後當他將近80歲回到他的新莊時，他還十分認真地考慮，要重新恢復他從前的貧民教養院，他的死解除了他在窮孩子中充當父親的渴望(註22)。

三、從史坦茲到布格道夫(1780-1805)

1780到1798年這段期間裴斯塔洛齊忍受著貧窮和孤寂，忍受著人們對他的蔑視，尤其忍受著人們談論他，普遍評價他是個無用之人。當然在這18年裏裴斯塔洛齊不只是在寫作，有時他在他的莊園工作，從事資料印刷方面的家庭手工勞動，他同國內外的人建立了許多新的連繫，他總在尋找教育或政治活動場所。寫作讓裴氏有機會將自己的想法表達出來，對日後及後世均有相當大的影響與啟示(註23)。

從1789年法國大革命後，由於法國革命鼓勵受歧視的平

民階級提出自己的要求，因此它給瑞士投下了陰影。當時執政內閣要求，以史坦茲為主要地區的小小的尼瓦爾登抗拒這一無理要求。執政內閣請求占領國援助。於是這個占領國就將一萬多人的軍隊與部分居民開進阿爾卑斯山山谷，點火焚燒了村莊，造成了恐怖的血腥屠殺。裴斯塔洛齊看到了因拒絕效忠起誓而使祖國的統一處於危險之中，他曾贊成法國人進駐，但他對法國士兵的燒殺卻感到吃驚。當他聽說，25個孩子和102個婦女成為血腥屠殺的犧牲品時，他就在施塔弗爾大臣那兒竭力主張在史坦茲建立一個孤兒院。政府授予他孤兒院領導的職務，他感到極其幸福，終於又為他提供了一個他曾徒勞地渴望了20年之久的實際社會活動的可能性。1799年1月14日孤兒院宣布成立，有45名5-15歲的孩子。裴氏從此時開始教育孤兒院的小孩，依照他的教育理念，可以使他們改變得更好，腦、心、手，得到更好的發展(註24)。

裴氏在史坦茲的生活經驗奠定了日後成功的基礎。為此，裴氏在最後20年裏設法探索的是，年輕人需要什麼樣的教育方式才能使他們對美好事物有反應並作好準備承擔起自己的生活責任。現在終於又允許他從事教育並允許做他衷心渴望做的事情了，終於允許他獲得他思考的成果。他的基礎教育思想，正像他後來稱之為他的教育指南，在他身上表現為一種模糊的預感。他的實際試驗成果一天天向他證明了他選擇的路是正確的。裴氏在史坦茲的活動只持續了7個月(註25)。

當裴斯塔洛齊從他的浴場療養地越過瑞士中部的廣闊地區放眼望去時，他並沒有對美麗的風景感興趣，他的心卻

因為想到成百個村莊的人處於怎樣一種未受教育的狀況而痛苦。裴氏對當時國民教育的不完善，提出個人的教育理念與看法。在這期間，魯道夫·菲舍爾的師範不久便去世(1800年5月4日)。於是在城堡裏，裴斯塔洛齊把他的城市學校和由菲舍爾創立的學校聯合在一起，為他在布格道夫著名的教育學院奠定了基礎。這個學院比一個單純學校的事要多得多：一種真正的共同生活的集體。在這裏，教學完全自然地被納入，而且頭腦、手及心靈的力量能得到和諧發展(註26)。裴斯塔洛齊與他的同事們發瘋似地發展新的教學方法。他想盡快地向公眾報告他在教育方面的新發明。他把這些寫進了他的重要著作《葛篤德如何教育其孩子》，如果裴斯塔洛齊20年前是因他的小說《林哈德和葛篤德》在歐洲特別出名的話，那麼這部新著作使他作為國民學校偉大的教育家與革新家而同樣出名。為了看看裴斯塔洛齊同他同事們的工作，並鑒賞其偉大的教學成果，各國的學者和政治家成百成百地來到這裏。海爾維蒂政府委託一位在伯爾尼聲望很高的教授寫了一篇調查報告，使裴斯塔洛齊在教育方面的聲望獲得了新的進展(註27)。1802年夏天拿破崙的部隊撤出瑞士，隨後即爆發了國內戰爭，在這場戰爭中海爾維蒂統一的國家滅亡。不久法國軍隊又返回來了，而拿破崙回巴黎召集下議院議員會議，讓他們在那裏制訂一部新憲法。瑞士的議員們非常失望，因為拿破崙先讓他們等了3個星期，然後把他寫的新憲法塞入他們手中。這部1803年新憲法用盡可能獨立的洲的聯合代替了實際上並不適合瑞士情況的統一國家。這部憲法對裴斯塔洛齊有重大影響，因為他希望得到支持的中央集權政府消失。此外，布格道夫所屬的伯爾尼洲要

求裴斯塔洛齊到1804年7月1日把布格道夫城堡連同他那所正值興旺的學院一起騰出來，以便讓區最高行政官在那兒建立官邸。裴斯塔洛齊和他的學校先在明興布赫湖一個倒塌的修道院裏找到一個棲身處。在附近，一位傲慢的伯爾尼貴族費倫貝克掌管著一個模範農莊和一所教養院。費倫貝克無疑具有偉大的組織才能與經濟管理才能，這正是裴斯塔洛齊自身特別缺乏的兩種能力。因此，他的同事們產生了聯合這兩所學校的想法：費倫貝克負責組織，而裴斯塔洛齊則用才智去執行整體設想。但這兩人很快就鬧翻了，因為費倫貝克不能容忍裴斯塔洛齊將貧民學生也收進他們學校。於是裴斯塔洛齊尋找新的出路。革命前曾隸屬於伯爾尼城的沃洲堅持要為著名的教育家無償提供伊佛東城堡(瑞士德語地區)作為他在世時的教育學院(註28)。

四、從伊佛東-晚年生活(1805-1827)

當裴斯塔洛齊認識到他在明興布赫湖已被費倫貝克推到一邊時，他就離開了教養院，並和其他3位教師一起在伊佛東重新開始。在這期間，明興布赫湖的教師和寄宿生的情緒越來越壞，因為費倫貝克獨斷專行地決定一切，並且不能容忍反對意見。他們似乎習慣於裴斯塔洛齊的做法，現在則感到失去了溫暖和善良，失去了對每個人命運的真誠關注。因此，在1805年期間他們一起離開費倫貝克遷到伊佛東，和這期間新成立的裴斯塔洛齊的學校聯合(註29)。裴斯塔洛齊在伊佛東的學校很快就出了名，成了歐洲最著名的光照四方的教育中心。裴斯塔洛齊在教育方面的推進作用擴展到德國、法國、西班牙、意大利、英國、普魯士、俄國和美國。學校真正的興旺時期是1807-1809年。那時學校有165名住校

生，31名教師與助理教師，32名師範學校的學生與裴斯塔洛齊家裏的10名成員(包括僕人)，一共是238人。此外還有一個本城的女子學校(那時男孩與女孩是分開受教育的)，也屬於伊佛東裴斯塔洛齊這個學校(註30)。當時上課的教材與內容非常多元與豐富，且有創造性的作法；裴斯塔洛齊希望同家長努力合作，要求家長們公開提出可能的批評，班主任老師必須向每個學生的父母定期地書面報告孩子的行為和學習進步情況。這裏有意識地不對學生成績進行相互比較(用證書、分數等，像他們當時其它學校那樣，也像今天歐洲大多數學校較流行的做法那樣)。裴氏認為個人潛能的開發是按照自己的基準點上，與自己競爭而不與他人作比較，是因為每一個人的先天條件及資質都不一樣。學校在經濟上一向很清苦，因為裴斯塔洛齊滿足於只收其它學校通常收費的大約三分之一的學費。此外他還免費招收許多貧窮孩子，因此幾乎三分之一的學生不交費。當時教師的工作實際是沒工資的，只有膳宿，對他們來說，為他人服務的思想比金錢更重要。一名當時伊佛東學生(Vullimein)說，「裴斯塔洛齊提醒同事要努力『開展』學童，而非如同訓練狗一般的『訓練』人。」(Compayre',1900:436)「教育」(education)本來就與「訓練」(training)有別。在這所學校裏，裴斯塔洛齊起著父親及精神啟迪者的作用。他進行範圍非常廣泛的寫作工作；他監督教師的教育工作；他要求教師每週作關於每個孩子、尤其是關於他們道德進步情況的報告；他和那些他覺得抑鬱的寄宿生談話；為了更好發揮學生的才能，他與每個學生保持連繫。在裴斯塔洛齊身上散發著一種難以形容的愛。他像擁抱他的弟兄那樣擁抱每個踏進孤兒院的人。裴斯塔洛

齊是整個孤兒院振奮人心的核心，大家非常強烈地贊同他在靈魂深處的純潔意志和強烈的愛。一種高尚的情操和強烈的愛的光芒戰勝了這個了不起的本性的弱點與缺點，使得他在生活中的陰影雖然是一目了然，但每個觀察者將總是以欽佩與愛的神情來察看，評價他的全貌和他崇高的形象(註31)。

裴斯塔洛齊在伊佛東共待了20年，有15年多因教師之間破壞周圍一切的爭執，使裴斯塔洛齊總是受到損害。這種爭執以最尖銳的形式公開進行，這不僅損壞了孤兒院已有的崇高威望，而且最終使孤兒院破產，裴斯塔洛齊也為此付出了生命。追究其原因則在於裴斯塔洛齊缺乏領導才能。布洛赫曼這樣寫道：「當我注視這個難忘的人物時，當我還與他密切相處時，我常常覺得他就像一個帶有大自然一切壯麗景色而長大的天真孩子一樣，他也有他的弱點與不完美之處，孩子的純潔與無辜，信仰與愛，溫柔與體貼使他的心靈得到美化，並一直保持到老年(註32)。但是他非常缺乏冷靜與深思熟慮，謹慎與小心，缺乏對局勢和偽裝者進行清醒的識別和控制。儘管他有偉大的、要包容整個人類的理想，但他沒有能力與技巧，甚至掌管好最小的鄉村學校(註33)。」

1825年3月裴斯塔洛齊和他的最後四個寄宿生也離開了學校，最後搬回新莊。他一直沒有放棄重振以前的窮人救濟院的夢想。他與他的孫子共同開始實現這個事業，但是命運沒有使他完成這項事業。在新莊裴斯塔洛齊寫下了他的最後一部偉大作品，題為《天鵝之歌》。相傳天鵝會預料它們的死亡，並在死前發出動人的哀鳴。當裴斯塔洛齊將他最後的作品寫到紙上時，他也有類似的感覺。在西方他的書由兩部分組成：一部分是自傳，另一部分廣泛描寫他的教育經驗，

他把這看作「我生命的成熟果實」(註34)。

裴斯塔洛齊1827年1月12日81歲生日時還為自己非常健康而感到高興，但與他共事25年的老同事愛德華·比伯；這個人撰寫並發表了一篇內容廣泛的辱罵文章，把裴斯塔洛齊說成是偽君子、誹謗者與罪犯(註35)。裴斯塔洛齊不能再為自己辯護了，在他讀了比伯的誹謗文章之後三個星期，在1827年2月17日就與世長辭了(註36)。

第三節 裴氏重要事蹟脈絡挈綱

裴氏的一生多彩多姿。近代教育的基本概念，有盧梭、裴斯塔洛齊、福祿貝爾三大教育思想家才能建立，而裴氏以80年的生涯，加以修正盧梭的預言，且樹立了教育愛的楷模。在欽佩盧梭之餘，乃取盧梭小名 Jacus 為其子之名(註37)。奉行「教育是改變個人生活的一項利器，教育不應限於富裕子弟。」創設學校，推展實物教學(Object lesson)，充分利用兒童的感覺能力。然而他的一生貧困、潦倒。其貧民主義教育精神是國民教育的先驅(註38)。

約翰·海恩利希·裴斯塔洛齊是瑞士民主主義教育實踐家，同時又是一位教育理論家。1746年1月12日，裴斯塔洛齊出生於瑞士的古城蘇黎世(Zurich)。父親是醫生，在他5歲時去世；母親和忠實女僕巴貝麗(Babeli 一為純樸的農婦)擔負他的撫養、教育工作，女僕的自我犧牲精神，使他終生難忘(註39)。裴斯塔洛齊在善良而虔誠的母親和忠實而富有獻身精神的保姆教育影響下，形成了獨特性格和生活觀念(註40)。

裴斯塔洛齊在上學之前，大部分時間是待在家裡聽故事或者獨處之中幻想。直到 9 歲他才上城鎮小學，之後又在一所拉丁學校接受中等教育。他身材瘦小，發育不良，怯弱笨拙，粗心大意，不切實際。他發現了自己與別人之間的差別，並為此感到痛苦和沮喪(註 41)，幼年時，裴氏身受其做牧師的外祖父的影響。他常到鄉村外祖父住處霍塔格村遊玩，並隨同外祖父看望貧窮受苦的人，撫慰濟助。他親眼看到勞動人民及其子女從突出的顴骨上和深陷的眼窩裡流露出來的苦難(註 42)。

中學畢業後，裴斯塔洛齊進了蘇黎世大學求學。他和一些進步大學生一起參加了海爾維第協會的組織，協會成員稱自己為“愛國者”。他們受法國啟蒙學派著作的影響，研究了盧梭的《Emile》《愛彌兒》，幻想在瑞士建立起“合理的和大公無私的”社會制度(註 43)。再後，作為盧梭和波德發等人的農業神經教育的結果，他決定放棄學習，到農村去幫助農民和以某些方法減輕農民的艱難遭遇。自此，他開始了 60 多年艱難的教育生涯。裴斯塔洛齊的教育活動大致可分四個階段：第一階段(1768-1798)，在“諾伊霍夫”(Neuhof，意即“新莊”) 1770 年 8 月 13 日，裴斯塔洛齊的獨生子出世，模仿盧梭的名字，取名雅克(Jacques)。小雅克和愛彌兒(Emile)一樣，到了 12 歲的時候，即不會讀書也不會寫字。裴斯塔洛齊由此發現盧梭的教育方法有缺點，於是就採取了一些新技巧，這就是他的教育體系形成的第一次紀載 1781 年，裴斯塔洛齊一部轟動一時的教育小說《Lienhard and Gertrude》《林哈德和葛篤德》第一卷問世。第二階段(1798-1799)，在史坦茲(Stanz)。起初，裴氏想在蘇黎世附近

或阿爾高州等辦一所學校，繼續從事教育與生產勞動相結合的實驗，他注意一方面教育孩子們勞動，同時又教他們認字，使孤兒院能夠發展並獲得成功，以實現他的理想。這些兒童進來時大多生著疥瘡，穿著滿身蚤子的破爛衣服，骨瘦如柴，面對這樣一批兒童，裴斯塔洛齊絲毫沒有煩惱，卻深信這正是給了他一個實現其教育目標的機會。他要以家庭模式辦孤兒院，把孤兒院變成一個充滿著父母之愛的大家庭，而他自己則要成為這些孤兒慈祥的父親和最好的朋友。

第三階段(1799-1805)，在布格多夫(Burgdorf)。1799年裴斯塔洛齊在布格多夫城的郊區學校裡得到了一個助理教師的位置。他運用在史坦茲就已形成的原則和方法進行學習，但皮鞋匠對此卻極不欣賞，斥之為“不務正業”。1800年，23歲的赫爾巴特來到這所幼兒學校訪問。兩年後，他發表文章談他和裴斯塔洛齊會見時的情景，高度讚揚了裴斯塔洛齊的教學工作，表達了他對裴斯塔洛齊的崇高敬意，並稱之為“高貴的裴斯塔洛齊”。1801年，裴斯塔洛齊發表了他的重要著作《How Gertrude Teaches Her Children》《葛篤德如何教育其子女》。兩年之後他又出版了《Mother Reader》《母親讀物》、《Observation Clan》《觀察初階》和《Quantity Directly Study》《數的直觀學習》等一套父母和教師叢書，闡述了初等教育的新方法。第四階段(1805-1827)，在「伊佛東」Yverdon。當時伊佛東學院(包括布格道夫學校)的課程表列有宗教儀式、功課、娛樂活動和適當的休息時間。有難度的課程安排在上午，音樂、繪畫和手工勞動等被安排在下午進行。學生的活動還包括運動會、野餐、森林旅行、游泳、唱歌等。學者們紛紛來此研究

和學習。國王給予這所學院以官方的承認(註 44)。裴斯塔洛齊在「伊佛東」共待了 20 年，有十五年多因教師之間的爭執，公開地破壞了其崇高的威望，而且最終使孤兒院破產。追究其原因則在於裴斯塔洛齊缺乏領導才能、冷靜與深思熟慮，謹慎與小心。盡管他有偉大的、要包容整個人類的理想，但他沒有能力與技巧，甚至掌管最小的鄉村學校(註 45)。1826 年裴斯塔洛齊回到“諾伊霍夫”休養，在這裡寫下他的最後一部著作……《Swan song》《天鵝之歌》它的基調是：生活本身就是教育。(註 46)。

裴斯塔洛齊深受法國啟蒙教育學派，特別是盧梭的影響，希望改善貧苦人民的生活處境。西方自然體育體系的形成，建構在其強調「感官第一，經驗至上」等哲學基礎與「遵循自然法則」的教育理念。裴斯塔洛齊 - 「貧民教育之父」的教育理想，是福祿貝爾 - 「幼稚教育之父」一生所仰慕的。裴斯塔洛齊承傳康米紐斯的人文主義、盧梭的自然主義等教育先哲的思想，裴斯塔洛齊認為教育應以兒童自然的發展為基礎，向大自然學習是兒童教育主要的課程內容。康米紐斯說：「知識的開端永遠必須來自感官」，而裴氏亦大力提倡感官教育的重要性，認為所有的教育皆植基於兒童的感官印象，若透適當的感官經驗，兒童的天賦自然會發展出來(註 47)。

另外，盧梭強調以學校制度求其適合兒童，非以兒童求其適合學校制度，都是盧氏先見所及；裴氏復提倡普及教育，注重研究自然與愛兒童等主張都可從盧氏的著作中找到依據(註 48)。裴氏尊重兒童天性的教育觀，主張教學要遵循自然，循序漸進，也就是要遵循天賦的內在力量的自然發

展，不可逾越兒童的發展，不要成為人的造作，這與盧梭的自然主義思想是一致的(註 49)。

在裴氏眼中，「自然」永遠是最佳的導師，他的體育訓練觀念不在汲汲予特殊技能的獲取，但也不願兒童成了四體不動的溫室花朵。為了鼓勵人們對兒童這種天賦能力與需求的予以滿足，他一再以家庭作為第一個例子，盼望父母、師長能戮力奉行這種實用教育(註 50)。裴氏的基本概念是自然，這個自然很明顯的是盧梭把這個原始自然是為人類狀態，而裴氏則認為道德狀態才是人類的理想狀態。綜合上述獲得，裴氏認為教育的理想有二：一、是心智、身體、道德能力的和諧發展，二、是學校與家庭教育的合一。另外，在「伊佛東」學校裡非常重視體育，裴氏與教師們展開了各種體操訓練，在這些訓練中，所有的關節活動都系統性地按編好的、有節奏的順序，到鍛鍊(註 51)。裴氏想按自然的動作安排身體訓練，比如慢步跑、跑步、跳、投擲、擊打、搖擺、推擠、撞擊、牽拉、爬等，使其身體的發育不致因過早地從事某項專門的體育訓練而變為畸形或不適宜於做必要的工作。又提到自然的身體訓練要以合孩子足夠的自由玩耍時間為前提，並提升體力方面的能力(註 52)。

裴氏認為體育要在家庭和學校中共同進行。在家庭中可結合日常生活的各種動作，通過一些自然的行程如飲食起居、勞動等進行。在學校中要按學校規定的一些體育活動，如遊戲、軍事體操、森林旅行、游泳、手工勞動、運動會等進行。他特別強調軍事游戰、軍事體操和各種戰鬥活動在體育中的重要地位，在他主持的伊佛東學院裡，所有這些帶有軍事性質的活動，都是跟各種競技游戰以及到瑞士各地旅行

和參觀的活動結合起來的。裴氏致力於體力和勞動教育的聯繫，裴氏認為兒童體力的操練有助於培養他們的勞動精神，養成他們的勞動技能（註 53）。他曾想編寫一本《Clean Primer》《技巧入門》。在這本書中，要規定簡單的勞動活動的體力練習，如打、拿、擲、角力和搖動等。裴氏認為體育的任務是發展兒童身體的力量和技巧。裴氏在《Swan song》《天鵝之歌》中，談到他的最重要的思想是「在生活中受教育」，並以這一觀點探討對於德、智、體育產生的結果。裴氏在『伊佛東』學校裡非常重視體育。與其教師們在學校中展開了各種體操訓練，作有系統的編排、有節奏且有順序的力求整個機體達到全面鍛鍊（註 54）。

裴斯塔洛齊把體育看成是人的和諧發展教育的一項重要的內容，並且主張體育跟勞動教育應緊密聯繫。他認為體育的任務，就是要把所有潛藏在人身上的天賦的生理上的力量，全部發展出來。所有這些力量都是要求發展的。他說：眼睛要看，耳朵要聽，腳要走路，手要抓物，以至人的整個身體都要求通過各種活動，得到發育成長。這種活動從小就在進行著，如從手抓、腳蹬、走動、伸舉到打擊和搬遷，戳刺和投擲，拖拉和旋轉，圍繞和轉動等等。都可使體力得到發展。裴斯塔洛齊把體育看成勞動教育的最基本的和初步的階段。他認為，如果沒有各種體力的發展，那麼勞動的教育，勞動的習慣、技能的培養、訓練就談不到。由於他還把勞動教育看成兒童獲得獨立生活能力、改善貧困生活狀況不可缺少的手段，所以，他就更加重視勞動教育，重視勞動和教育的結合。他曾這樣說：使功課勞作合一，提倡職業訓練，是提供人的工作能力，增加實際生產量的最好的途徑。並且他

自信這是一個偉大的主張，是抓著了人生的真正需要，找到了造成幸福與保證生活的根源。應該看到，裴斯塔洛齊重視勞動教育，重視教育與勞動的結合，並力求在他的教育實踐中得以實施，是很可貴。不過，他認為每個社會階層的人都應受到符合於他們各自的社會地位的教育，因此，只有農民、手工業者子弟才應受到勞動教育，有錢有勢的貴族，就沒有必要受勞動教育了，這是非常錯誤的。再有，他使功課勞作合一的最終目的，至於讓學生獲得勞動技能；而這種合一，是以勞作為主，學習為輔，其結果，學生可以掌握一定操作技能，卻很難學到什麼實際的文化知識(註 55)。新莊孤兒院是裴斯塔洛齊從事教育生涯的起點，也是他的教育與生產勞動相結合實驗的開端。孤兒院是一所勞動學校，即訓練兒童的能力，使他們能夠正確有把握地對付日後的生活。不要使他們厭惡、害怕低賤的苦工，適當地勞動、操作、會估量生活的真實需要，有適應環境的智慧，服從和中庸，能夠冷靜地對付窮困，裴斯塔洛齊還提出了孤兒院的一項任務：要完全依靠兒童通過勞動得來的錢維持孤兒院的生活經費，使孤兒院成為一所自給自足的勞動學校(註 56)。兒童們要在田裡勞動，還要在紡紗機和織布機上工作，幾個手工業工人作他們的教師。就這樣，兒童們在孤兒院理，一方面從事勞動，一方面也受到一定的文化教育，裴斯塔洛齊把教育與生產勞動結合起來了。《斯坦斯通信》裴氏著作中：「從一開始我就用更多地著眼於鍛鍊孩子們的體魄，以適應勞動和取得謀生本領來看待孩子們的勞動，而較少從勞動所獲得方面來考慮」(註 57)。在德育方面，裴氏培養兒童博愛。他相信愛所有的人又是對上帝的愛相一致。在《林哈德和葛篤德》

一書中，裴氏舉了許多有關兒童道德行為練習的事例。裴氏非常重視智力教育。他斷言，所有的人生來就有各種“才能”和“能力”，智力教育的任務，就在於激發兒童的這些天富的才能和能力。教育的意義就在於解放這些才能，塑造並發展兒童的心智。因此，他認為智育的最高目的，是發展學生的心智。綜上所述，可以看到裴斯塔洛齊確認教育的目的，在於適應兒童的自然稟賦，把他們培養成和諧發展完善的人。和諧發展具體內容為通過體育勞動教育、道德教育和致力教育、把與生具來的各種力量和才能的萌芽，充分發展出來。(註 58)。」

裴斯塔洛齊把體育中最簡單的要素稱為各關節的運動。自然賦於兒童們以這樣的要素，以便幫助他們發展他們的活動。關節活動的最基本動作是打擊和搬遷、戳刺和投擲、拖拉和旋轉、圍繞和擺動等等。由這些基本的動作結合起來，可以構成各種複雜的動作，甚至是人類各種職業所依賴的最複雜的行動基礎。體育應該從最簡單的動作開始，待這些初步的動作和技巧熟練後，再進行其複雜動作的練習，並且要隨著年齡的增長逐步增多、增強。通過這些關節動作的由簡單到複雜的練習，就可以逐漸發展兒童身體的力量和各種技巧。另外，他還指出四肢的基本練習，必須很自然地與感覺的基本練習協調起來，也必須與有關思維的機械練習協調起來，使體力和智力同時得到發展(註 59)。

裴斯塔洛齊教育改革的精神及其理論，在 19 世紀產生了國際性的影響。19 世紀初由瑞士及英、法、德等國輸入美國，以後漸漸興盛，對當時美國的教育也產生了重要的影響。當時德國人士對裴斯塔洛齊的思想和事業特具熱忱，裴

斯塔洛齊的許多理論和方法是由德國間接傳播出去的。裴斯塔洛齊在學前教育方面的理論福祿貝爾產生了重要影響。福祿貝爾讀過裴斯塔洛齊的著作，並兩次到過伊佛東，從裴斯塔洛齊的理論中，也可以看出裴斯塔洛齊對他的極深影響。裴斯塔洛齊關於勞動教育的理論對教育實踐也產生了極大的影響。如瑞士的費林別爾格節興辦的勞動學校，就是以《林哈德和葛篤德》為藍本，他比裴斯塔洛齊更具體地發展了勞動教育的方法(註 60)。

裴斯塔洛齊是教育史上的偉大人物，前半生致力於為窮人服務，後半生則致力於創立一種根據兒童自然發展的教育理論及教育方法。他的教育思想對於世界的教育界有很大的影響。在教育實踐方面，德國、英國、美國、法國、日本等國都深深受其啟發。他真正偉大之處，在於他有一顆純正的愛心。他之所以能置身於窮困之中而不忘救濟貧苦兒童，傾家蕩產在所不惜，歷盡艱險亦不動搖，這都是由於愛心使然。裴斯塔洛齊並不是教育理論及方法上的教育家，他是生活實踐上的教育家。不佩服他的學說與方法的人，只要目睹他的生活、瞭解其心情與教育熱忱，無不由衷欽敬。他一生努力的事蹟將永垂史冊，為後世從事教育工作者的楷模，也是鼓舞教育工作者精神力量的泉源。總之，裴氏鑑於當時社會的、政治的、宗教的種種黑暗與罪惡，又受盧梭主義及民權思想的激盪，因而欲以教育的力量來改造社會，拯救人類，值得百世景仰(註 61)。

註釋

- 註 1 吳清山(民 77)。《教育思想專題研究》。高雄:復文圖書出版社, 頁 72-73。
- 註 2 同註 1, 頁 55。
- 註 3 阿圖爾·布律邁爾(Arthur Bruhlmeier), 尹德新等譯, 《裴斯塔洛齊選集第一卷》, 北京:教育科學出版社, 1994, 引自(裴斯泰洛齊傳略及其歷史背景)中之「伊佛東」, 頁 5。
- 註 4 同註 3, 頁 8。
- 註 5 同註 3, 頁 10。
- 註 6 林玉体(民 84)。《西洋教育思想史》。臺北:三民書局, 頁 78。
- 註 7 同註 6, 頁 11-12。
- 註 8 同註 6, 頁 79。
- 註 9 騰大春主編, 吳式穎、韓書玉合編(1989)。《外國近代教育史》, 北京:人民教育出版社, 頁 134-135。
- 註 10 徐宗林(民 74)。《西洋教育思想史》。臺北:文景出版社, 頁 188。
- 註 11 同註 5, 頁 14-15。
- 註 12 同註 5, 頁 20。
- 註 13 林玉体(民 69)。《西洋教育史》。臺北:文景書局, 頁 321。
- 註 14 同註 12, 頁 42。
- 註 15 同註 12, 引自〈裴斯泰洛齊的思想世界〉, 頁 95。
- 註 16 同註 12, 林玉體引自(Boyd, William .The History of

Western Education, 9th ed. , London: Adam & Charles Black, 1964), 頁 321。

註 17 同註 5, 頁 21。

註 18 同註 5, 頁 22。

註 19 岩崎次男・志村鏡一郎・池田貞雄等編(民 82)。《西洋教育思想史》。東京：明治圖書出版株式會社，頁 96。

註 20 同註 18, 頁 30。

註 21 同註 18, 頁 31。

註 22 同註 10, 頁 187。

註 23 同註 19, 頁 95-97。

註 24 同註 21, 頁 57。

註 25 同註 21, 頁 58。

註 26 滕大春主編，任鐘印、李文奎合編(1991)。《外國教育通史》，第三卷。濟南：山東教育出版社，頁 182。

註 27 同註 26, 頁 183。

註 28 阿圖爾・布律邁爾(Arthur Bruhlmeier)，尹德新等譯，《裴斯塔洛齊選集第一卷》，北京：教育科學出版社，1994，引自(裴斯泰洛齊傳略及其歷史背景)中之「伊佛東」，頁 63。

註 29 同註 28, 頁 64。

註 30 同註 19, 頁 102。

註 31 同註 28, 頁 67-69。

註 32 同註 28, 頁 67-69。

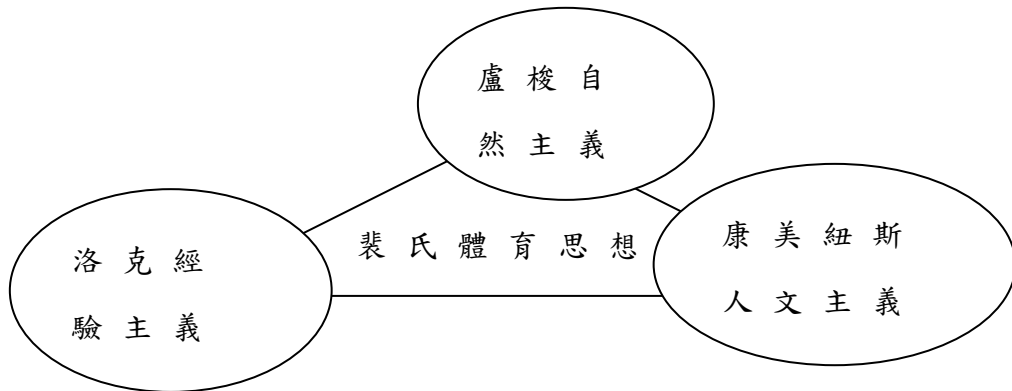
註 33 同註 28, 頁 69。

- 註 34 同註 6，頁 47。
- 註 35 同註 6，頁 61-67。
- 註 36 Gerber, E. W. (1971). *Innovators and institutions in physical education*. Philadelphia: Lea & Febiger, p.92.。
- 註 37 徐宗林 (民 74)。《西洋教育思想史》。臺北：文景出版社，頁 186-187。
- 註 38 滕大春主編，任鐘印、李文奎合編 (1991)。《外國教育通史》，三卷。濟南：山東教育出版社，頁 172。
- 註 39 賈馥茗 (民 80)。《教育經典譯叢》。臺北：五南圖書出版有限公司，之「徐序」，頁 1。
- 註 40 同註 38，頁 173。
- 註 41 S. E. 佛羅斯特著，吳元訓等譯，《西方教育的歷史和哲學基礎》，華夏出版社，頁 409。
- 註 42 同註 38，頁 174。
- 註 43 同註 38，頁 177。
- 註 44 同註 38，頁 182-184。
- 註 45 江明鼎 (民 90)。《裴斯塔洛齊體育思想之研究》。國立臺灣師範大學體育研究所博士論文，頁 29。
- 註 46 同註 9。頁 140。
- 註 47 陳美好 (民 83)。《康米紐斯學前教育思想研究》。國立臺灣師範大學家政研究所碩士論文，頁 105-151。
- 註 48 王正和 (民 55)。《夸米斯教育學說之研究》。國立政治大學教育研究所，碩士論文，頁 150-151。
- 註 49 何遠忠 (民 89)。《盧梭的自然體育思想之研究》。國立臺灣師範大學體育研究所碩士論文，頁 100。
- 註 50 同註 46。

- 註 51 阿圖爾·布律邁爾 (Arthur Bruhlmeier)，伊德新等譯 (1994)。《裴斯塔洛齊傳略及其歷史背景》「伊佛東」(張文珍譯 安文鑄校)，第一卷。北京：教育科學出版社，頁 66。
- 註 52 同註 46。伍竟先譯《裴斯塔洛齊的思想世界》〈裴氏的教育學說〉，頁 137。
- 註 53 同註 38。頁 191。
- 註 54 同註 51。頁 29。
- 註 55 同註 38。頁 304。
- 註 56 同註 38。頁 205。
- 註 57 同註 51。頁 26。
- 註 58 王天一、夏之蓮、朱美玉編著 (1995)。《外國教育史》。北京師範大學出版社。頁 305-307。
- 註 59 同註 38。頁 190。
- 註 60 吳淑美 (民 92)。 <http://www.nhctc.edu/~smw/intr.htm>
- 註 61 楊長鈴 (民 92)。《裴斯泰洛齊的教育理想》。 Adimn.cyivs.cy.edu.tw/studey，頁首。

第三章 裴斯塔洛齊體育思想之淵源

探討一位思想家的學術淵源，其生長的時代背景、當代的思想脈絡、及古代的思想家之著作等，都可做為論證上之依據。本章經由西方體育思想發展歷程及體育思想觀的探討，進而分析裴氏體育思想之淵源；第一節西方體育思想觀；第二節源於盧梭的體育思想；第三節盧梭之外的教育家。



圖三 裴斯塔洛齊體育思想之淵源架構圖

第一節 西方體育思想發展歷程及思想觀

杜威(John Dewey,1859-1952)指出，哲學是教育的指導原理，教育是哲學的實驗室。但是不少一流的哲學家對教育問題卻興趣缺缺，他們的作品中，即令擴大教育的廣義解釋，也很難牽強附會的說他們就是教育思想家。倒是在哲學史上並無顯赫地位者，卻對教育理念具有深遠的影響，如裴

斯塔洛齊、福祿貝爾、或蒙特梭利等(註 1)。

在裴氏眼中，「自然」永遠是最佳的導師，他的體育訓練觀念不在汲汲於特殊技能的獲取，但也不願兒童成了四體不動的溫室花朵。裴氏認為教育的理想有二：一是心智、身體、道德能力的和諧發展，二是學校與家庭教育的合一(註 2)。

壹、西方體育思想的發展歷程簡略

可分三個時期敘述，即體育思想的新生期(希臘羅馬時代)；體育思想的冬眠期(中世紀時代)；體育思想的生長期(文藝復興至 19 世紀)。

一、體育思想的新生期

新生期歸納人體活動的事實，對這些事實提出了見解及主張，及對人體活動的重要性、如何實施人體活動的訓練，都有過獨到而生動的主張。希臘體育之所以發達，深受當時的哲學思想的影響，代表人物有：

(一)蘇格拉底(Socrates, 470-399 B.C.)

蘇格拉底，雅典人，主張善的內容，應包括身心健康。

(二)柏拉圖(Plato, 427-347 B.C.)

柏氏為極端的國家主義者，認為個人無獨立的價值，主張軍人與執政者的教育。

(三)亞里士多德(Aristoteles, 384-322 B.C.)

亞氏的教育理想，與其師略有不同，主張國家與個人並重(註 3)。

二、體育思想的冬眠期

體育理論的冬眠期，其時代背景為基督教會當權，一切文化充滿著出世思想，現世的生活目的在於求得來世的永恆福祉。為了要免除世界末日的最後審判，於是祈禱、懺悔、沉思、冥想是今世唯一的要務。如此不僅否定了人世間一切的社會活動，也揚棄了人體的正常活動，更控制了人類一切的思維及學術(註 4)。

三、體育思想的生長期

體育理論的生長期，始自文藝復興，而集大成於 19 世紀。因為文藝復興的時代背景，是反對中世紀的傳統及權威。以教育論，古希臘與羅馬的教育目的在培養青年，成為國家中善良有用的人民。而柏拉圖，主張體操與文法及音樂，在教育人類的重要性，其地位是相等的，也引起了他們的共鳴。其中，最有名的是費爾特(Vittorino da Feltre 1376-1446)及維洛那(Guarino da Verona 1374 -1460)。他們招收 9 或 10 歲的男孩，求學到 20 或 21 歲。這些學校的學生，詩書與體操並重，費爾特更認為體操活動是健康的基礎，也是教育實施中的首要條件(註 5)。

如果，以年代區分體育理論及方式的演變過程為：古希臘、羅馬，甚至中世紀時代，提供了今日體育活動的運動項目與方式，以及體育的理論雛型。文藝復興至 16 世紀，中等學校已採用今日體育活動的項目，做為學校教育中的課外活動，逐漸強調其重要性。17 世紀，認為體育應列為教育的目標，為教育的重要內容，惟如何的實施體育課程及內容，則仍未有一致的見解(註 6)。

18 世紀，認為體育應列為學校教育的課程，對體育活動

的教材及內容，提出很多意見及主張，如體育活動的性別及性質，教材種類，行政組織，教學順序，專業人員等。19世紀，體育的重要性及需要性日漸普及，導致「體育」專有名詞的產生，體育專業學校的建立，體育理論、目標、教材的爭論，社會中體育與運動的勃興，奧林匹克運動會的復興等。如以促進體育理論成長的人員論，則希臘及羅馬人提供了今日體育活動的材料，希臘哲學家對體育的思想有所啟示。馬丁路德主張列體操活動為學校課程。康美紐斯提出了體操教學的原則及方法。洛克將身體健康列為教育的三大內容之一。盧梭根據洛克的思想，擬定了體操訓練實施計劃。巴塞斗及裴斯塔洛齊根據馬、康、洛、盧的思想及計劃，正式建立體操的課程，加以推行實施。麥拉倫正名體操為「體育」。斯賓塞完成了體育的理論體系。時至今日，體育已成為教育中的重要部份。至於21世紀的體育發展，則進入另一新的境界(註7)。體育思想的演進一如歷史的綿長，這其中必經一次又一次的淬煉，必受無數次的陣痛時期，方能發展至今日的大成。

貳、西方體育思想觀

一、西方自然主義

18世紀對教育最具影響力的學說，是「自然主義」(naturalism)自然主義在教育上時居於承先啟後的地位。第一，所謂承先，它是理性現實主義的延續。所謂啟後，它是19世紀心理發展主義的先驅。自然主義就教育而言，就是一切取法自然。第二，取法自然的教育，教育應與人類所發

展出來的自然律相一致。換言之教育的目標和過程，均需由受教者之特性而決定。第三，取法自然的教育，是指教育應返回自然，即反對一切人為的設施。他們把父母將子女委諸護士、管家，即家庭教師等而歎息，自然主義者主張，教育應返還原始，兒童教育的理想所在是簡樸的農村家庭。我們曾經指出，伏爾泰和百科全書編著者的理性主義革命，目的在以理性的貴族政治代替出生和權利的貴族政治。由於情緒為人人所共有，故自然主義的原則是民主的(註 8)。

盧梭在教育方面上是自然主義者中，最突出的人物。他對政治社會、宗教和婚姻的著作，不但使當時觀念為之一新，而且也深深影響我們現代政治和社會。他的偉大作品，是《民約論》-大家認為此書是現代民主理論的基礎。他於1762年所出版的《愛彌兒》一書中，所提出教育的觀念，可說係現代教育之經典。盧梭本人一生並未從事過教育工作。他可說是一個純粹的理論家。教育的目的，在使構成社會之每一份子，都具有平等、博愛、純樸、自由等美德。他主張，兒童天賦之發展，個性之培養、能力之養成、傾向之培植，均可以遊戲方式來達成。由於兒童生來本性、本能、傾向都是最好的，因此只要讓這些東西得到自由發展就行了。他這樣設計，目的在使社會獲得一種新秩序。盧梭並無意摧毀文化制度，他只是想加以改良。因為唯有在鄉下，他們才能與大自然接觸，而使其個性獲得充分自然的發展。教育的最後目標，端在使人留在一種自然狀態中，保留著依自然而享有的一切權利；在這種自然狀態中的人，他們的趣味和需要，也很單純的；他們的自然欲望和興趣，不受阻礙和限制；他們的自由可以完整保持(註 9)。

盧梭認為兒童所接受的教育，應為通才教育，而非專才教育。自然教育的真諦，在使人歸真返璞，換言之，在使人成為人。不過，學習謀生技能並不是他的目的，他的目的，在了解這種社會關係，在使自己不至於成為寄生蟲，在去除輕視工人的心理。盧梭曾擬定一些有關健康的規則，不過，這些規則大多數是消極的，他說，嬰兒不應包圍起來放在搖籃裡搖，而應放在其四肢可以自由活動的地方。兒童的衣著，應以寬鬆舒適為主，而且不可穿著過多。兒童應由母親而非護士照料。適度而合理的冷與熱，對兒童有益無害，因為這對他是一種鍛鍊。經由這種鍛鍊的兒童才會強健勇敢。吃藥打針，應儘量避免。所有束縛兒童身體的東西，均應去除，教育兒童的理想地點是鄉間，因為在鄉間，他們可以任意跑、跳、爬山、游泳與大自然相接觸。促使兒童感官向前發展；鼓勵兒童自由表達意見；係透過好奇心和興趣，使兒童獲得知識；提供兒童以科學觀察及研究的機會。他以自然主義解釋生命，他以尊重取代教條。基於人生需要而產生的自然活動，就是整個課程。盧梭所提倡的感官訓練，肌肉訓練，及語言訓練。愛彌兒在幼年時期，所學的，僅是基於好奇心所推動的感官及體能活動。他所受到鼓勵的，是跑、跳、爬山、及游泳。感官訓練，係藉對實物之計算、衡量、描繪、歌誦來達成。當愛彌兒年稍長，知識學科及列入其教育課程。愛彌兒長到 15 歲，才開始接觸人文知識。為使愛彌兒在進入社會後，能適應各種情況，這時他也學哲學、倫理學、和宗教學。為求體魄壯健，發育良好，所以著重體操和遊戲（註 10）。

盧梭本人雖然沒有以身作則，但在他觀念中，父母應負

起子女教育之責任，卻是無可旁貸的。甚麼人應由甚麼人施教，當因人因事而制宜。一般而言，他的觀念是，教育(德、智、體、群)應從家庭關係開始然後再轉移至政府。可是愛彌兒是個孤兒，所以盧梭只有採用另外一種形式的教育——家教。需年輕、有志氣、情感豐富，工作目標不在賺錢。盧梭對教師一職，曾發表過如下意見：「這是一種非常高貴的職業，因此任何一個想追求金錢為目的的人都不敢去接近它。」家教必須忠於其職務。盧梭對教師訓練所說不多，倡導以自然主義作教師之訓練者，係屬於巴斯譯。愛彌兒的教育，及劃分為四個時期。盧梭對每一時期均有專門著述。此四期為：(一)嬰兒期；(二)兒童期；(三)少年期；(四)青年期(註 11)。

自然主義者在教學法上的最大貢獻，為指出兒童乃教育過程的中心(德、智、體、群)，一切教育過程之決定因素，為兒童天性之研究。一切教學過程與技巧，均由兒童天性與生長來決定。盧梭所謂之天性，可說就是兒童的本能和傾向，由於盧梭所主張的教育，是一種能讓兒童天賦才能可以自由發展教育，因此，他所主張採取的方法，也是「順其自然」而非「陶冶訓練」。現在教育之三大原則，即係創始於盧梭。這三大原則是：(一)生長原則；(二)學生活動原則；(三)個性原則。這三大原則，曾為裴斯塔洛齊、赫爾伯特及福祿貝爾以及其他發展主義者奉為教育改進之圭臬。求知的自然秩序為(一)需要；(二)活動；(三)經驗；(四)知識。教師的工作，不在強迫學生學習知識，而在誘導學生遂行自然秩序。教育不是由教師來做，而是由學生來做，這是主要原則。盧梭的另外一個基本原則，即是容許每一個人按照他的天性去發展。個人的興趣和需要，應置諸社會的興趣和需要之上。

自然主義給管教找到了一個新的基礎(註 12)。

歸納上述，西方自然體育思想強調「官能感受優先、經驗複演第一」等課題上與「尊重自然循環法則」的體育理念，具有一致性。

二、人文主義

(一)西方人文主義的演變

(1)古希臘的教育

在各種教育的革新運動之中，尤其是人文主義，經過各種嘗試，把它作為教育的組織元素，把它的基本觀點，重新加以鞏固，古希臘教育是音樂與體育教育。體育要使青年的身體健壯而優美。民主政治的發展，指示出一種有系統的課程之必要性的要求(註 13)。

(2)古羅馬的教育

包括兩個階段：一為古羅馬的教育；一為在希臘的影響之下的教育。第一個羅馬教育學的著作家卡托(M.Porcius Cato 234-149 B.C)的作品中可以看出。他的目的，在保持羅馬民族的課程，使羅馬民族反抗希臘教育之有害的結果。所有思想與行為的高級規範，乃是以傳統道德，反抗革新與革命(註 14)。

(3)近代的人文主義

歐洲近代的人文主義運動，發生與歐洲文藝復興時代。希臘羅馬之文學藝術，乃人類生活自由與思想自由的產品。當時的一切活動，乃以人為中心，人為本位，不似中世紀完全以神。裴氏的核心主張：「是幫助成長中的人發展，人性的教育是順乎自然的(註 15)。」

(4)人文主義的教育

在18世紀後半，又到達一個新的高潮，那就是直接和新人文主義的發展相關連。新人文主義運動，把不同的元素合一而成一種教育理論，其最高原則，乃是發展個體的自由。來布尼茲的形上學，芬克曼的倫理學與美學。盧梭的教育學，康德的批評哲學。這一運動直接間接有意無意的參加者為數甚多。其中教育家有裴斯塔洛齊，這些新人文主義者雖然在教育理想方面，傾向未必相同，但有三點中心思想，卻是一致的：第一，人類各種性能的和諧發展；第二，對個性、民族和歷史的尊重，後二者正是啟蒙運動所缺少的；第三，重視愛的結合。因此，新人文主義的特徵，就是要從人本身裏面發現完整的人，要在人本身裏面認識人。認為世界萬有的最後的意義，乃在個體的陶冶，把人陶冶成為名符其實的人(註16)。

綜觀上述，人文主義以人為本，尊重生命個體，重視人本主義的精神，即使體育思想的發展範疇，亦不可逾越，應遵循其原則演進。

第二節 源於盧梭的體育思想

盧梭認為最有用的技藝活動，首先是農業，其次是煉鐵，第三是木工。農業活動憑雙手就能幹活，比較不須仰賴其他工具。農業活動與大自然直接接觸，就如同魯濱遜一般。在城市出名的工所，到荒島上因無精細的儀器作幫手，他就束手無策。煉鐵鑄造各種錢幣或鐵器，更是生活中不可或缺。而善於使用木頭作謀生之用，更是常見。一技在身不愁一生中的窮苦潦倒時刻，實用性的技巧使個人能夠經濟獨

立，但精神獨立的價值更高。在社會巨變，貧富可能互易，貴族階級解體，王制政權破產之際，具備了實用的謀生技巧，才不會使腰纏萬貫者變成叫化子，富翁變成乞丐。不只在肉體上痛苦萬分，且精神上都有刻骨銘心之苦。「一個人坐享其成，等於是偷竊。」盧梭這句話，說得痛快淋漓。「任何一位公民，不管他是貧是富，是強是弱，都應勞動，否則就是一個流氓。」這句話更是一針見血(註17)。

其他行業都比不上盧梭所舉的三種實用活動來得有價值。又如教師(語文、數學、音樂、圖畫等教師)如擬廣收門徒，就得善吹法螺，懂得宣傳與吹噓，口中喃喃，心中無物，到頭來還是只有失業一途。不應把身體勞動看成是下賤的職業，這都是偏見所造成的歧視。(註18)。盧梭自然主義體育思想對待身體發展問題的基本態度，是其思想方法的核心。他在《愛彌兒》之中，一再強調：「健康、敏捷之身是自然人最重要的條件，同時亦為加強意志及增進智慧的基礎。」盧氏認為運動可增進思考力，因此，他又說「為了學習思考，吾人應令四肢、感覺、內臟器官活動起來，因為這些都是智慧的工具(註19)。」

裴斯塔洛齊，早在青年時代就對盧梭著了迷。裴氏的教育生涯開始於按照《愛彌兒》中某些比較可行的理論教養他的兒子。他把教養其兒子的觀察所得，仔細地記在日記上。其後幾年他寫了幾本書，著名的有1781年的《林哈德和葛篤德》及1801年的《葛篤德如何教其孩子》；裴斯塔洛齊把教育看作兒童的「力量和才能自然的、進步的，與和諧的發展」。但是由於裴氏堅持教育的終極目的必須使社會進步，因而緩和了對個人的偏重。他極力主張教育要與兒童的天性

相和諧，要認知人的發展是依照自然律的，學校要終止著重形式主義，及「只用嘴巴的空談」。裴斯塔洛齊宣稱他希望「從心理學上研究教育」。既然以此為目的，他就儘量了解兒童的天性並發展適當的教學方法。他的方法以感官是我們的知識儲藏所的信念為基礎，因此他把實物引進課程之中，所以人稱之實物教學(Object lesson)。他對人類的尊重，特別是對下層階級和非特權者的尊重，是他努力的主要原因。他的學說中，對兒童表現出深切的和真誠的喜愛。雖然盧梭對兒童權利曾倡導了許多崇高理論，但卻在他的日常生活中違反這些理論；裴氏不僅對之表示尊重，而且予以實踐。(註 20)。

盧梭思想的出發點，是將改造個人當作改造社會的手段，欲使兒童身心自然發展，培養他們的創造力，期由新人之培育建設新社會。盧梭深切到當時社會之病態百出，乃整個社會制度與文明的根本問題，欲使人類達到幸福之境，必使社會文明重新重建。他在《愛彌兒》書中開張明義說：「一切來自創造主之手者都是好的，經過人手都壞了。」這句話表示兩個論點：(一)人性本是善良的；(二)是社會文明催毀人之德性(註 21)。

盧梭是近代自然主義教育哲學的鼻祖，他的思想帶有濃厚的自然哲理、浪漫情調、個人本位、民主傾向與理想特質。他的自然教育，以「自然」為出發點，也以「自然」為依歸，其根本的目的，在於順應自然，以培養「自然人」(註 22)。所謂自然人，照盧梭所說，「不是變成野蠻人而送回森林中，而是要造成活於社會生存之漩窩中而不為文明人之偏見與謬說所迷惑的人。使他以自己的眼睛去看，以自己的心

理去想，只依賴自己的理性而不屈服於任何權威」(註 23)。

盧梭在教育上的偉大地位，就在他改變了我們的兒童觀念-兒童不是成人的縮影，兒童有其自己的內在世界，他們的趣味、體質、思想，都異於我們。從兒童至成人經過一定的發展階段，不能揠苗助長。這種發展原則，就是克拉巴雷所稱的「延續發展的原則」(loi des succession genetique)，也是現代兒童心理學的基本觀念。盧梭認為兒童在其成長階段中每個階段，各有其特質。例如他說：「幼兒時期是一種動物，就應待他如一種動物；10歲時是一個野蠻人，我們除了當他做野蠻人以外，別復有所企求；自12歲至15歲，對於兒童玩「魯賓遜漂流記」的遊戲當以為然，因為從社會外相看，他仍然是孤立的。兒童這種由動物時期逐漸演變，經過了野蠻人、魯賓遜、理性階段最後以迄社會人之心理發展。歡樂童年在淚水中、在懲罰、威嚇及奴役中消逝，這些扣人心弦的話是何等沉痛？何等真切！200年後的今日，這種生活準備說仍一直存在我們的社會，寄生於惡性補習中，盧梭的感慨真夠我們猛醒了(註 24)。

歸納觀之，裴氏尊重兒童天性的體育思想觀，與盧梭的自然主義思想是一致的，但不同之處在於盧梭強調天賦，而裴斯塔洛齊則重視後天的環境，並且主張教學要遵循自然，循序漸進，也就是要依兒童的身心發展，給予適當的教學處方，而在其小學階段對於體育的教學更不能揠苗助長，不可逾越兒童的發展範圍，不要成為人的違反自然之作品。

第三節 盧梭之外的教育家

壹、受康美紐斯(John Amos Comenius,1592-1670)人文主義的影響

在教育中，說到歐洲近代教育的改變，往往從捷克的一位教育家康美紐斯(1592-1670)開始。康美紐斯在大學論中，康美紐斯提出了教學法的重要，認為應該用“閒暇”、愉快、和確定的進步”來代替學校中的“吵鬧、頑強、和挫折感”。要做這個地步，便要應用最好的教學方法，使教師“教的少”，而學生卻能“學的多”(註 25)。他的教育方法新程式，建立 18、19 世紀教育方法的典範。他把圖畫正式插入教科書，他的《世界圖解》，為西洋教育史上第一部有插圖的典範(註 26)。康美紐斯是典型的唯實論健將，不過光以唯實論稱他，不足以說明這位教育史上的大師之身分，他的「泛智」(pansophism)是唯實論的理論根據。他的著作中最為家長、學童、及教師所熟知的，就是 1658 年出版的《世界圖解》。該書的最大特色是書中有圖畫，這種設計，也最符合唯實在教育上的具體反應。康氏重視感官教學，治本之道，就是以具體實物代替語言文字，「眼見為憑」(Seeing is believing)。但印象最深刻的眼見對象，不是「文字」，而是「實物」，這是唯實論學者再三反覆強調的主張。學童可經由眼睛看、耳朵聽、手觸摸、和舌頭嚐、鼻子聞等五官感覺而加深認識，則知識不但正確得多，而學習氣氛變得活潑有趣，又那需要動用棍子來威脅恐嚇學生呢？教育不就變成「更為簡易」(easier)，更為愉快(pleasant)

r)，且更為完美(more perfect 嗎？)(註 27)。

康美紐斯亦為啟蒙時代，將科學方法，運用在課程和教學方法的一位教育理論家。他把教學分為若干段落，教材編排由易至難，由簡至繁，由已知至未知，均符合近代教育心理學之原則。裴氏主張兒童許多概念的學習與形成須透過感官操作的經驗，此外，裴氏相當強調家庭教育之重要性，也可說是受了康米紐斯主張幼兒接受家庭教育重要性之影響(註 28)。

本段可知道裴氏體育思想中的感官經驗與團隊觀念來自康米紐斯在教育上所倡導的感官教育及家庭教育。

貳、受洛克(John Locke, 1632-1704)的經驗主義影響

唯實論所著重的感官及實物教學，經過哲學史上經驗主義(Empiricism)的大師洛克予以理論化，更有如生龍活虎般的展現出這股思潮對教育實際活動的影響力。洛克在思想史上，以「經驗」(experience)作為知識的起源，在學童教養上，則堅持以「陶冶」(discipline)為教育原則。理性規範，是培養紳士所不可或缺的基本方針。洛克於1693年出版的《教育論叢》中，「健全之心靈，寓於健康之身體，這句話雖簡短，但卻是活在這個世界上最足以描述的幸福狀態」。身心的健全，多半靠後天人為的功夫，尤其是教育對身心健康之影響最大。二者得兼，人生已無所他求；二者有所欠缺，則不如不要是人。但在身心的優先考慮上，身體的健康乃是心理愉快的基礎。一個人若體弱多病，奢談他會心曠神怡、樂觀進取、笑口常開。本身是醫生的洛克，特別強調身體的

健康，有必要「鍛鍊」，千萬不要與藥瓶為伍，卻要仰賴自身的抵抗力。忍受痛苦及疲倦，過自然不拘束的生活，乃是健康的不二法門(註29)。洛克認為教育應要有一套完備的訓練計畫，12歲以前的兒童，沒有推理的能力。所以教育實施的主要內容，在於身體訓練與習慣養成。12歲以後的兒童與青年，施以體育、德育與智育的訓練。在體育方面，以體格鍛鍊與攝生之道為本，注意戶外活動、適量運動、充分睡眠、不穿緊衣，投腳時常保持清涼，並經常動手做手工或園藝等怡情的休閒生活。在德育方面，以習慣養成與道德陶冶為本，注重克己、自尊、自愛等高上情操與良善品格的養成(註30)。

小學課程的內容擴大了，包括自然研究、地理、繪畫、音樂。前四項科目，為裴斯塔洛齊所推介的科目。裴斯塔洛齊並不像盧梭那樣極端地世俗化。同樣的，裴斯塔洛齊對兒童實用活動之重視，如重視兒童的身體活動，因而導致農業、商業、工業職業能力之具備，逸吸引了一些對當時大部分學校上完全重視文字及與言之不滿人士的注意。這方面裴斯塔洛齊的過及言論，並沒什麼差錯，反而由於他應用了洛克(Locke)的經驗主義及盧梭的自然主義，但並沒有放棄宗教的情感，而受到眾人的側目相向。他把兒童視為分離的道德、身體、智力等因素，所組合成的一個單元；上述諸元素，教師需加以和諧地發展(註31)。

由以上綜觀之，裴斯塔洛齊體育思想淵源，不止源於盧梭的自然主義等教育先哲的思想，亦受洛克的經驗主義的影響，以及承傳康美紐斯的人文主義。

注釋

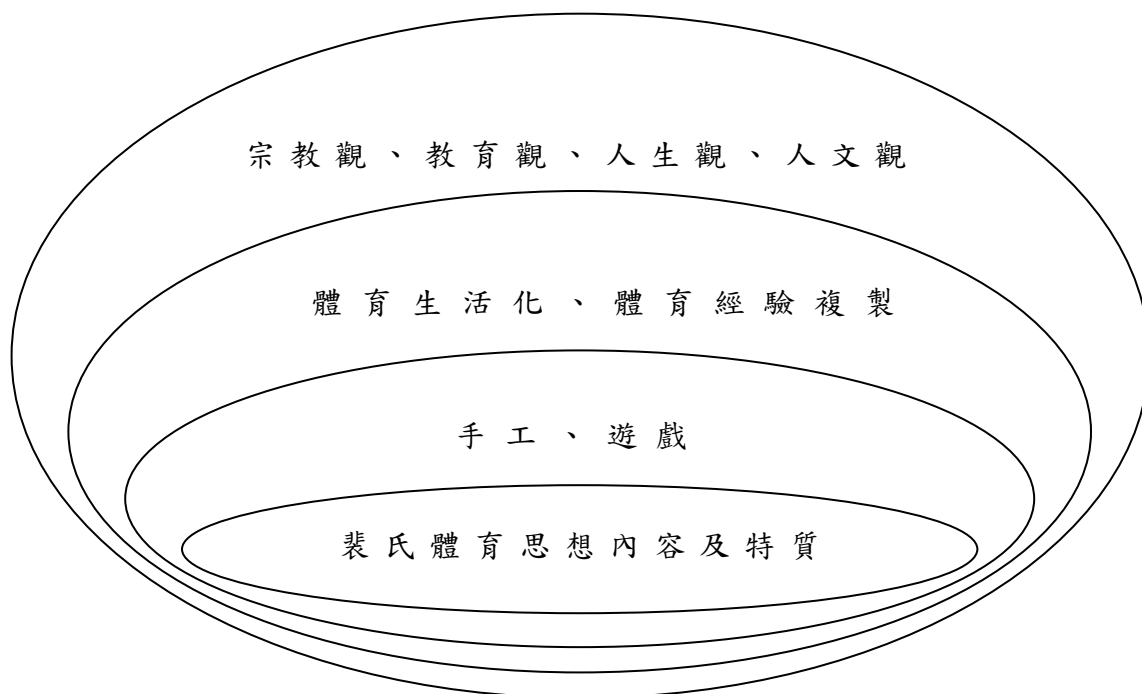
- 註 1 陳定雄(民67)。《體育思想》上冊。臺中：書桓出版社，頁53。
- 註 2 陳素敏、許光熙(民93)。〈裴斯塔洛齊體育思想初探〉。臺中：93年全國大專校院運動會體育學術研討會論文集(上)，頁251。
- 註 3 陳素敏(民92)。〈學校體育課程功能的重要性與西方體育思想相關之探討〉。第五屆東北亞體育運動史學術研討會，頁249。
- 註 4 同註3，頁249。
- 註 5 同註3，頁250。
- 註 6 同註3，頁250。
- 註 7 同註3，頁251。
- 註 8 楊希震(民65)。《教育的起源與發展》。臺北：幼獅文化事業公司印行，頁205。
- 註 9 同註8，頁207。
- 註 10 同註8，頁209。
- 註 11 同註8，頁215。
- 註 12 同註8，頁219。
- 註 13 國立臺灣師範大學教育研究所編輯小組(民68)。王文俊(人文主義與教育)，《西洋教育思想》上冊。臺北：偉文書局，頁13。
- 註 14 同註13，頁13。
- 註 15 同註13，頁14。
- 註 16 同註13，頁14。

- 註 17 林玉体 (民 84)。《西洋教育思想史》。臺北：三民書局，頁 364。
- 註 18 同註 17，頁 365。
- 註 19 同註 17，頁 392。
- 註 20 徐宗林譯 (民 71)。《西洋教育史》(下) R. Freeman Butts 著。臺北：黎明文化事業股份有限公司，頁 11。
- 註 21 同註 13，頁 85。
- 註 22 王連生 (民 79)。《新西洋教育史》四版。臺北：南宏圖書公司，頁 284-285。
- 註 23 岩崎次男志・村鏡一郎池・田貞雄等編 (民 82)。《西洋教育思想史》。東京：明治圖書出版株式會社，頁 92。
- 註 24 同註 23，頁 103。
- 註 25 賈馥茗主編裴斯塔洛齊原著 (民 80)。《教育經典譯叢》《林哈德與葛篤德》。北京：人民教育出版社，頁 7。
- 註 26 王連生 (民 69)。《新西洋教育史》。嘉義：紅豆書局，頁 293。
- 註 27 同註 18，頁 264-268。
- 註 28 羅勃・烏里其著徐宗林譯 (民 60)。《西洋三千年教育文獻精華》。臺北：幼獅文化事業公司，頁 209。
- 註 29 同註 18，頁 311。
- 註 30 同註 23，頁 282。
- 註 31 同註 21，頁 598-599。

第四章 裴斯塔洛體育思想之內容及特質

裴斯塔洛齊教育的理論要素包括體育、勞動教育、德育、美育和智育等方面，他認為：體育在形成人格的過程中，有巨大的作用，兒童體育的目的是發展和增進兒童的一切身體力量和可能性，而兒童體育的基礎，是兒童喜歡活動的那種自然願望，這種願望能使他們去游泳、去活動、對什麼都去抓、永遠行動著。兒童身體發展的最簡單的要素是各關節的活動，因為只有關節的活動才能保證人有行動的可能(註1)。裴氏體育思想之哲學基礎奠立於教育哲學之中，根據古德的意見將裴氏歸類在自然主義教育哲學之中(註2)。

本章從裴斯塔洛齊的宗教觀、教育觀、人生觀、人文觀談起，經由體育生活化、體育經驗複製及手工與遊戲，論述裴氏體育思想之內容與特質。第一節體育發展的脈絡；第二節體育生活化；第三節體育經驗複製。



圖四 裴斯塔洛齊體育思想內容及特質架構圖

第一節 裴斯塔洛齊的體育思想發展脈絡

本節試由論述裴斯塔洛齊的中心思想特質之發展脈絡，藉以界定裴氏的體育思想本位，進而論探其與體育有關之精神內容。

壹、裴氏的宗教觀

裴氏不談來生，他注重是今生的責任從行動、工作和學習中，實踐人生的義務。裴氏同意盧梭的直接感知的觀點，即人死後生活在一個非物質的世界裏，人的來世和今世的生

活存在著因果關係。這一信念基本上雖然是基督的思想，但裴氏的這個思想根源不是出自《聖經》，而是像盧梭一樣完全出自他本人的思想和感受。裴氏和盧梭一樣拒絕為論述人的來生多費腦筋，或運用某種看法和觀點使這個問題具體化，對永生的渴求首先應該給人以力量，使人服從自己內心最深處的使命感，過好今世的生活。裴氏的一生完全致力於克服宗教生活和凡俗生活的區別。宗教活動應該完全和人在世界上的使命結合起來，在任何情況下證明人的道德行為，心的行動是有積極作用的，裴氏根本瞧不起使人對完成塵世事務不感興趣的宗教實踐活動，或使人完全潛心於宗教，疏遠人世間的種種做法(註3)。

所有正義都建立在愛的基礎上，自由也同樣建立在愛的基礎之上。純潔是自由的真正源泉，而自由是建立在正義的基礎之上的；純潔的父道是政府力量的源泉。政府有了這種力量，就可施行正義、愛和自由(註4)。他指出，社會正義要求每個人克己，但不像啟蒙者認為的那樣，人是受到理智的支使去克己的，而首先是受愛心的支配克己。宗教，尤其是基督教教人們去愛，所以裴氏把耶穌的教義看成是一種人民哲學，這種哲學構成了正義(註5)。

裴斯塔洛齊有著基督教會宗旨：「非以役人，乃役於人。」的偉大胸襟，他的一生完全為宣揚基督教義的精神服務。在裴氏所生活的時代，有志改革的普通教徒也以極大的熱情參加了關於真正宗教信仰的非學術問題的討論，許多地方出現了爭吵不休，人人堅持己見的局面。裴氏本人作為蘇黎世人當然具有改革派的思想，但他是由一個特別的新教教派，一個從德國傳到蘇黎世的虔信教派培養出來的。虔信派信徒尤

其反對所有關於聖經文章的理性主義問題的分歧，對文化、唯美藝術採取疏遠的態度。他們認為相信宗教應該用心，而不是用腦子，追求純樸的虔誠，追求一種簡樸的按聖經精神放棄奢侈的生活，為大眾服務(註6)。

裴氏的宗教思想使他有可能回答哪一種宗教為最好的問題。他說：「最好的宗教的內在本質是最神聖的，形式是最簡單樸素的，有極完善的宗教儀式，足以幫助人克服其天生的野性。」裴氏認為基督教最具備這些條件，因為他相信基督教是道德的化身，而相信基督教又完全是每一個個人自己的事情。在他眼裏耶穌是使信徒脫離苦海的救星。耶穌對裴氏來說不僅是榜樣，救星，也是他內心深處熱愛的精神偶像。然而神秘而又完美的耶穌形象在裴氏一生的宗教生活中達到了遠遠超過盧梭的單一自然宗教學說的精神高度。它說明，耶穌的形象肯定影響了青年時代裴氏的神學思想，在此後的生活中他變得越來越虔誠，終於把信仰深深地扎根在基督教上，並把虔誠視為構成基督徒生活的最純潔、最突出的特點(註7)。

根據1801年裴斯塔洛齊自己的話，他最大的心願是「矢志不移地致力於一個目標：消除我所見到的人民陷入貧困的根源。」裴氏一生熱愛貧民，從事貧窮問題的研究。他的大量著作表達了他為解決貧窮問題所作的努力。裴氏一生為了貧民教育的理想，遭受無情言語打擊及無數次的挫折，但他認為在每一個對人類重要的計劃裏都有困難，儘管困難較大，我的力量較小，我將為實現我的目的用盡我最後的力量。如前述以耶穌為精神支柱，發揮犧牲的勇氣；當我過快地想實現我的目標時，經驗教導我，我只有長期地在艱辛的

道路上前行才能達到我的目標。儘管這條道路漫長而又艱辛，可我決心走這條路，我把生命貢獻給我的目標(註8)。

貳、裴氏的教育觀

裴氏之偉大，並非他的教育著作高人一等，卻是他的教育愛，「只顧別人，不顧自己」的奉獻、付出、關懷、不計酬勞，才是他一生中最為後世人所懷念之處(註9)。

裴氏明白，教育不是往人身上塞東西，而是就人本身這塊料進行塑造，也就是說，根據每個人的不同特點，盡可能實現人生下來時天賦的蘊藏在人身上的才能和天賦。教育的基本任務是發揮人的才能和天賦(註10)。

個人的素質顯然是天生的，他的任務就是發揮和實踐他本身的才能和天賦。究竟可以用什麼方法發揮人的才能？裴氏認為就是一切均要經過實踐的檢驗，只有通過使用人的才能，才可發揮人的才能。人的能力不付諸實踐就會漸漸枯萎而失去能力，裴氏教育學的核心是能力訓練，裴氏把那種因生活所迫要求人施展自己能力的的生活視為最有意義的生活(註11)。

裴氏不僅是一般地談到能力與天賦的問題，而且他還根據古代把精神生活劃分為思想、感覺和行動，三部分的方法，把能力和天賦也分為三大部分。基本能力是指智力的、道德的和身體的能力，這象徵人體結構中的頭、心、和手。在歐洲，裴氏的頭、心、手和諧配合訓練的教學法成了家喻戶曉的慣用套語。對裴氏來說，把人的能力分成腦、心、手三部分具有非常重要的實際意義，因為人體不斷感受的心，

永不停止思想的大腦，以及感官和肢體是按這些規律發展的，而這三種基本能力的每一種從根本上來說是互不相同的(註12)。

裴斯塔洛齊特別強調初級教育思想，他是一種關於在發展和培養人的才能和各種力量時順乎自然的思想。亦即是一種關於順乎自然地發展和培養人的德、智、體的主張(註13)。

教育原則：教育者的任務增加，因為教育者必需去追尋，去發現這腦、心、手、德、智、體不同的規律，並在這個基礎上發揮人的能力。初級教育的第一個原則是：在生活中受教育。裴氏從德、智、體三方面來考察我所進行的實驗的結果，看看初級教育對人的培養應有怎樣的結果。裴氏任何的教育手段與教學方法都是順乎自然的(註14)。

教育方法：他一再強調：「生活會造就人」學校必需把能力訓練放在一切工作的首位。激勵孩子發揮自身能力的方法應該是榜樣、用愛、坦誠、鼓勵和關心孩子的活動(註15)

裴氏考慮使用的教育方法是和風的、靈活的，聽其自然發展，主愛護、照顧、培養、不制止，事事耐心等待，不急於求成。道德經常指的是幹，是行動，而且是個別人出於自願，憑良心作出的決定。看得出來，行動者常出於自願克服自身的自私天性。只有這種合乎道德願望的人才能重新獲得自己本身的和諧，克服自己本身的矛盾衝突(註16)。實際的教學工作上，必須把握幾個原則：1直觀原則；2簡單原則；3順序原則4；精熟原則5；行動原則(註17)。

參、裴氏的人文觀

基本上，裴氏對人的關心，是多年來研究的重心，他的全部哲學都是建立在人和人的經驗的基礎上的(註18)。盧梭的思想，影響裴斯塔洛齊極為深遠，在他的貧苦兒童教育中，表現出他對「人」的重視。並且認為教育的一項功用，在個人方面，就是「內在本質的完成」。不過他仍然重視「文化的充實和培養」，並沒有忽略個人所處的那個大群體(註19)。

人文主義者相信，人的本性在了解上是不需要再像中古時期的學者所認為的、必須依存在超自然的實體上，因為人的發展是有其各種的可能性。這些可能性，並不是預先就擬定好的。義大利人文學者比可(Pico della Mirandola, 1463-1494)就曾如此地說過，人類的發展是多樣性的，從歷史上的脈絡推演，載在典冊，有的因豐功偉業而萬世留芳，有的因作惡多端而遺臭萬年。是故在人生的舞台中，每個人都有發展的潛力(註20)。

人文學者了解到人所過的生動性的生活，遠勝過思辨性的生活，就是人的社會及政治生活，也都有其價值。在人文思想的薰陶下，人文學者的文學內容，有了情感的表達，有了感覺經驗的描述，人的身體活動，一些運動如：騎術、游泳、體操，以前曾為古希臘、羅馬人所熟練者，此時又重新受到重視。人的體力，經過10世紀的武士制度及12世紀後的十字軍東征，已有了新的評價。這也就是人的自然觀，在人文思想中，已漸次形成，孕育了近代人熱衷於感官活動與身體運動的追逐(註21)。

人類脫離了自然界動物的狀態，有了人的生活方式，這是文明的成果，然而食、衣、住的改善，卻由於對自然界的認識而來，由於明白自然界滋生萬物調和相生與天體運行循序漸進的道理，印證出的道理原則，所以統和起來，成為文化。因此，我們知道文明由文化而構成，文化由人所造，人的創造物是相對的物，在內容上有缺點，在空間上有限制，在時間上也有盛衰(註22)。

教育是一種文化活動，其功能在幫助人類創造有價值之世界，是人類對文化關照的表現；愛，為推展人類文化的動力，是真善美的主軸，其功能在發揮人格的高度精神面；教育愛乃以施教者人格的精神面為主體，透過自動自發的歷程，對發展中的未成熟或未完滿個體所做的一種創造性的價值；它不僅是奉獻與犧牲，也是容受與施與，更是激勵與啟迪。簡言之，教育活動因著教育愛而具意義性；人類也因著教育愛的推廣而達成文化最高的善(註23)。

1793年，裴斯塔洛齊會見了日爾曼當時的大哲學家費希特(Fichte,1762- 1814)。費希特的哲學見解，對裴斯塔洛齊的教育理論，是有密切的關聯性，特別是費希特所強調的藉教育與文化，以振興日爾曼的民族主義教育見解，深深地激動著裴斯塔洛齊的心弦(註24)。

裴氏對文明的理解是社會存在的全部設施和程序(法律，國家機構，占有權，合同契約的訂立，政治上的意見分歧等等)。倘若它們儘儘是社會的，也就是說，倘若它們只是為滿足個人和團體的利己主義，人如果不能利用社會手段達到更高的目的，這些社會設施就會把人引向墮落。裴氏經常使用“文明墮落”這詞，也就是說，這些社會手段只會滿

足人的野性欲望，激起人的名利欲和嫉妒心，社會手段則成為被人所利用以達到誑騙詐取別人，使他人吃虧，使他人相形見绌的工具。儘管裴氏知道純道德是不可能實現的，因此，完全擺脫受自私觀念影響的社會共同生活也是不可想像的，他心中構想著一種從單純的文明社會開始向文化社會發展的社會狀態。裴氏所理解的文化是個人所有道德行為和態度的總和。只要他們對各種社會關係產生影響，能造福於社會，並且是創造性的。文化是每個個人的真正教養和受教育的代名詞，是使社會狀態不會變形，保證具有真正可行的法律和確實合理公正的社會狀態而必不可少的先決條件(註25)。

教育使人民具備知識，產生主動學習動機，重視知識的實用價值；文化則使人民產生自信心，學習做一個守法及有教養的人，使他既有人文主義素養，又具客觀理性分析能力。從歐美日國家的文化先進經驗顯示，文化與教育是建立新政治秩序的必要方式，是培養道德性、文化性、經濟性自由的場所(註26)。

文化「就社會互動發生的角度來看，是一個意義和象徵的有序體系(ordered system)；而社會體系就是「社會互動體系本身」。就個人對其世界的界定，情感的表達，判斷的決定等角度而言，在文化的層次有一個信仰、表現性的象徵以及價值的架構；在社會的層次，存在互動行為的進行過程，其固定的形式就叫做社會結構。就人類對其經驗的解釋和行動的指導的角度而言，文化是一種意義構造(fabric of meaning)；社會結構則為行動所採取的形式，即社會關係真正存在的網絡，因此，文化和社會結構只不過是同一現象兩

種不同的抽象概念(註27)。

中國聖哲的深刻思想曾豐富了歐洲的文化思想；而數百年來，歐洲著名學者的思想湧進了地球上所有文化領域。而裴斯塔洛齊在台灣並不是很有名氣，生前已躋身於光輝的歐洲大人物之列、後來又聞名于世界的瑞士人。乞丐並不認識他，而裴斯塔洛齊卻認識這個乞丐，他認識每個乞丐，因為他了解窮人的貧困。他的心是如此地同情窮人的痛苦，以致自己也時常陷入貧困之中，裴氏看到了經濟與精神貧困的人民的困苦，激發他想要幫助、教育及培養他們的行動(註28)。

宇宙現象隨時在變化，人類社會亦不例外。社會學上所謂社會變遷(social change)是指任何社會過程或型態的變化，它包括社會結構、制度、人群關係的變化與發展過程中所遭遇的一切情形。社會是人群相互關係的複雜組織；社會結構產生變化，人際關係與行為亦隨之變動。人們必須應付因變動而產生的新環境，這些應付新環境的因素，包括新的技術發明、新的生活方式與新的價值觀念。易言之，社會變遷不僅是社會結構的變化，也是人們態度、價值與行為的變更，而這些變更與教育關係至為密切(註29)。

教育制度為社會結構的一部分，它隨著整個大社會不斷地在變化發展之中。教育一方面「配合」社會變遷而調適本身的結構與功能，它另一方面也「引導」社會變遷的方向，從根本上改變人們思想與觀念，以促成理想的社會改革。任何社會，無論是遠古時代或是現代社會，都會有社會問題的現象，一般而言，精神文化是指「非物質文化」而言，物質文化是指文化中具體的事物。所謂非物質(精神)文化，

包括：語言、文字、思想、藝術、宗教信仰、民俗、法

律、道德等等。前者以食、衣、住、行方面居多，後者則育樂為主。兩者失調乃是社會問題的根源(註30)。

肆、裴氏的人生觀

人生若沒有人生觀，生活就飄搖不定，就沒有目標，就沒有意義。人生觀是來自哲學，或來自宗教信仰。哲學和宗教信仰不是懸空的玄想，也不是違反理性的迷信。若是哲學和宗教信仰既然合於理性便不反對科學，則所構成的人生觀，必定是科學化，也就是一般人所稱的科學人生觀(註31)。

在裴氏創辦貧民學校遇到極大的困難，信中向查爾納在1776-1777年的一份政治倫理學雜誌上發表了他對貧民教育的想法，裴氏表達他的看法。裴氏仍認為他創辦學校的原則是正確的。「教育窮人」，其真正的意義是窮人應該從貧窮中解放出來，但不應靠外界幫助來擺脫貧窮，而應自己去戰勝它。自己戰勝貧窮這一點具有重大的教育意義：這項由自己去克服貧窮的說作喚醒人們發揮自己的能力和才智。誰戰勝了自己的貧窮，他就發展和加強了自己的能力，在優裕生活的情況下這是不可能出現的。因此貧窮給人性的轉化提供了真正的機會。因此，教育「窮人受窮」就意味著把窮人安置在這樣一種境地，在那裡他不僅僅能自己克服貧窮，而且有能力利用貧窮作為人性轉化之工具(註32)。

他的生命目標與他的理想緊密的結合在一起，就如同信中的未段感動的描述：「尊貴的先生！見到生活在貧窮中的小伙子和姑娘們成長壯大，臉上露出安祥滿意的神情，真是無法形容的高興！當人們能把他們的雙手培養成適於勤奮

的勞動，把他們的心提高到創世主的高度，見到無辜的孩子含著熱淚祈禱，希望那些自認為被拋棄和遺棄的人們產生道德感，這是多麼高興的一件事呀！當人們看到可以使人作為萬能的創世主的真實寫照成長起來，以不同的形象顯示出各自不同的才能，如果出乎意料地在那個最窮的、可憐的、被遺棄的臨時工的孩子身上人們也許發現和挽救了偉大的天才，這是多麼無法形容的高興呀！然而，我不要在那種可能性的沉醉感中忘乎，所以，我最好還是保持沉默，以免我的實際活動和我的感覺反差過大，如果我能克服最初的大失誤，那我就能接近於達到我那美好的目標，我的計劃就會完美無缺地實現！願我把所有的損失、犧牲和痛苦變成歡樂！我多麼盼望上帝賜給我幫助！我對上帝懷有怎樣的感謝和崇敬之情啊！我十二萬分感謝那些慈善的人們，他們同意並幫助我通過困難的道路去爭取實現我的目標（註33）。」

總而言之，綜合裴氏的宗教觀、教育觀、人文觀、人生觀，裴氏體育思想重視人本，認為人的本性包括智力、精神和身體三個方面，而且這三個方面是互相聯繫的。所以他的體育中目的就是通過教育使人成為有道德、有智慧、有勞動能力與身體健康的人。裴氏十分重視體育對實現教育目的和任務的重要作用。他認為勞動教育同智育、德育及體育是緊密在一起的。他指出人的每一種天賦能力本身都要有要求活動的傾向，這是體育的基礎。通過對身體的操練，發展了兒童的體力，而同時也使體力的發展與各能力的發展相結合，促進了兒童各種能力的發展。

第二節 體育生活化

我們可以稱裴氏是生活中的大師也不為過，他具有控制個人內在本質的教育思想家，很多教育理想與理念並不是出自於他的創見，例如全人的教育培養人性，腦、心、手，德、智、體的和諧發展，但在一些看似簡單的原則中，重要的是，他實際地運用個人的奮發力，將它付諸實行。我們看到他在生活中培養人的能力與力量，在行動中累積經驗，在人類的發展進程中重視全面的和諧發展，不僅僅解決社會及教育的問題，更在文化的傳遞上，有個人獨特的創見。裴斯塔洛齊有著人文主義與自然主義雙重教育哲學的思想概念，基本上教育史學家將他定位於自然主義教育哲學學派(註34)。

壹、體育與生活相結合

裴氏在《天鵝之歌》中，談到他的最重要的思想是「在生活中受教育」，並以這一觀點探討對於德、智、體育產生的結果。裴氏在『伊佛東』學校裡非常重視體育。與其教師們在學校中展開了各種體操訓練，作有系統的編排、有節奏且有順序的力求整個機體達到全面

鍛鍊。裴氏認為體育要在學校以及家庭中共同進行。在家庭中可結合日常生活的各種動作，通過一些自然的行程如飲食起居、勞動等進行。在學校中要按學校規定的一些體育活動，如遊戲、軍事體操、森林旅行、游泳、手工勞動、運動會等進行(註35)。

裴氏體育思想，強調能在日常生活中，融入體育活動。

依現今小學健體領域課程中，有既定的課程計畫，如何透過限有的時間，教導其他競賽的活動項目，筆者建議：例如：學校舉辦班際體育活動競賽~跳繩。體育教師可以透過以下二種方式實施。

一、首先經由體育課程中，作事前的說明、動作示範、規則的講解、安全的叮嚀等，讓孩子了解競賽的意義。

二、當兒童的回家功課。依年齡的不同、個別的差異，每階段給予不同的次數(30下-300下)練習，運用此種做法，不但可以促進親子關係，更可以提升身體的能力，且重視隨時隨地體育活動生活化。一如現今社會，孩子活動的時間、空間越來越少，假如我們教育孩子能透過日常生活的體育活動，使之成為一種習慣，那是最好不過了。

貳、在教學中以體育為優先

在《史坦茲通信》裴氏著作中：「從一開始我就用更多地著眼於鍛鍊孩子們的體魄，以適應勞動和取得謀生本領來看待孩子們的勞動，而較少從勞動所獲得方面來考慮」(註36)。《天鵝之歌》中，裴氏有一段對體育深刻又強而有力的呼籲：「人們採用有利於集體生存的教育手段，進行德、智、體和記憶等教育時，更多地把體育放在首位(註37)。」

本段說明裴氏認為身體健康，是一切學習活力的源頭，更顯示體育在教育中的重要性。李前總統曾指出：「腦力及體力。」國人想躍進國際舞台，提升國家競爭力，勢必先鍛鍊強健的體魄，增加身體適應的能力。教育部提倡333運動方案，不外乎是強調國人培養運動的能力、養成規律運動的

習慣，落實在教學中以體育為優先的理想目標。

參、重視運動技能的四級發展過程

一、第一步要孩子集中精力、正確的學習技能。也就是在體育教學開始時需要用觀察法。

二、如何掌握準確的學習技能。也就是讓孩子模仿、親自嘗試其動作技能。

三、輕鬆地、熟練地、和精確地、完成每一項練習。讓孩子用心去感受正確的動作技能。

四、如何完成一項技能過渡到獨立地完成所學的技能。使孩子完全獨立自主的去發揮所學的運動技能(註 38)。

體育教學中課程的實施內容，應由簡而繁、由易而難、由分段到全部、以及做到類化、精熟學習原則。在教學過程中，該如何引起動機、激發興趣，實是擔任體育教師必須費思量的功課。成功的體育教學中，除了融入樂趣化教學外，透過教師事前的規則講解、事中的示範說明及事後的歸納統整評量，讓孩子用眼去看、用耳去聽、用心學習、用手腳活動，使其技能純熟、發展個人潛能，落實重視運動技能的發展過程。

肆、兼顧全面發展的體育教學

裴氏認為，構成「體力」的基本要素如打擊、震動、挑擲、拉轉、撞、壓等。在體育教學過程中，必須掌握學生在活動中的心理特性。發揮人的各種基本能力：腦、心、手、

德、智、體，才能達到全人教育(註 39)。

健康的心靈寓於健康的身體。兒童透過體育活動實施中，宣洩旺盛的精神體力、紓解壓力，進而養成如何學習，從開放性的體育活動中，引導判斷能力、思考能力、人際互動能力。且能從活動中欣賞力與美的結合，並透過筆者常推行的所謂四動。有體育「活動」-才會「互動」-才能「感動」-才去「行動」。重視體育運動培養全面性體能，與德、智、體、群、美五育均衡發展，以期達到體育教學過程中，落實認知、技能、情意並重。

伍、創新的體育教學

裴氏的授課方式，是透過老師與學生，學生與學生的對話來增長知識，讓學生自己去體會、去觀察和研究。老師深入瞭解學生在學習上的需求，從旁鼓勵他們自由想像的能力和創造的能力。在體育的領域中，透過運動的教育過程中，不只應讓學習者有繼承並傳遞運動文化的能力，更宜使學習者在繼承既有運動文化之餘，有創新運動文化的機會，以便使學習者再創造中充實運動生活，在動作思考中解決問題，並發現新動作、新方法，而得到「自我實現」的滿足感(註 40)。

例如體育課實施創作舞蹈課程中，老師應以輔導者的立場，引導孩子內、外在心靈相結合，激發創作的 ability 並與學生應有良性的互動，教師應發揮愛心，論孩子的個別差異，因材施教，並協助孩子表現個人潛能，鼓勵孩子從各項體育活動中，培養終身運動興趣的項目，掌握達到教學氣氛融洽

和快樂學習的最大效果。

陸、實際的教育活動

裴斯塔洛齊看過盧梭的《愛彌兒》，評該書是「一本高度不切實際的夢幻書」裴氏是個實際的教育工作者，裴氏把所有知識範圍簡化成為「數、形、語」(number、form、language)三種，且又細分到最後的組成成分為「元素」(elements)。「數」就是 $2+2=4$ 等；「形」就是點、線等；「語」就是a、b、c等(註41)。

體育教師，須具備愛心、耐心、恆心、專業的知識、善於表達、口齒清晰的能力。例如體育課時，運用3-5分鐘，詳實介紹體育器材的數量、形狀、名稱、由來等，讓孩子從體育課程，也能融入「數、形、語」的概念。

第三節 體育經驗複製

壹、重視反複演練自然發展之歷程

一、體育與手工教育的結合

裴斯塔洛齊的教育理論與實踐中的基本原理之一，是教學和手工業、農業生產勞動相結合。兒童在學校裏要從事紡織、學校要有一塊耕地，兒童要耕作、要養護動物，還要熟識村裏最好的農場和手工業作坊。在工作和空閒時間，教師要對兒童進行教學，教他們認字、計算及生活所必須的其他知識。他特別指出，勞動教育對於培養人的作用，認為兒童

勞動有廣泛的教育意義。他指出：因為在他看來，耕作和手工業僅僅是達到總目的-培養人的一種手段。他還制定一種「技能入門」，包括勞動活動中最簡單的一些身體操練-打拿、擲、推、揮動、角力等等。兒童掌握了這些基本技能以後，就能夠全面地發展他們的體力，同時還能夠掌握各種專門活動與職業活動所不可缺少的一些基本勞動技能(註42)。

二、適應自然的原則-體育與勞動教育

裴斯塔洛齊所謂教育適應自然，是要求教育必須激發和發展兒童的天賦能力和力量。基於適應自然的原則，裴斯塔洛齊確定教育的目的就在於發展人的天性和形成完善的人；使之成為有智慧、有德行、身體強健、能勞動並有一定勞動技能的人。裴斯塔洛齊把體育看成是人的和諧發展教育的一項重要的內容，並且主張體育與勞動教育應緊密聯繫。他認為體育的任務，就是要把所有潛藏在人身上的天賦的生理上的力量，全部發展出來。他說：眼睛要看，耳朵要聽，腳要走路，手要抓物，以致人的整個身體都要求通過各種活動，得到發育成長。這種活動從小就在進行著，他認為沒有各種體力的發展，那麼勞動的教育、勞動的習慣、技能的培養、訓練就談不到。由於他還把勞動教育，看成兒童獲得獨立生活能力，改善貧困生活狀況不可缺少的手段，所以更加重視體育與勞動教育的結合(註43)。

裴斯塔洛齊重視能力的養成，應從平時各項活動操作間自然地訓練，應用舊經驗來建構新知識，以達具備日後應付各種生活的基礎能力。

貳、強調經驗的認識論

一、認知的重要

先於自然主義思想的感觀唯實論在認識論的歷程上，已注意到了一些利用感覺活動的價值。自然主義教育思想家盧梭，更為明顯地提供了經驗在認識歷程中的重要性。在認知感官所獲得的知識，才是最權威的知識，因為那是可以禁得起考驗的。最信得過的知識，莫過於自己的親自所見(註44)。

二、認知的形成

洛克提供「經驗」的管道有二，一是「感官知覺」(sensation)，即透過五種「外感官」(external senses)——眼睛、耳朵、鼻子、舌頭及皮膚來產生視覺、聽覺、味覺、嗅覺及觸覺。一是「反省知覺」(reflection)，經由心靈本身的運作，如領會(perception)、思考(thinking)、懷疑(doubting)、相信(believing)、推理(reasoning)、知悉(knowing)、意願(willing)等「內感官」(internal sense)來產生各種觀念(註45)。

三、實物教學與直觀能力

裴氏綜合洛克及盧梭的感官經驗理論基礎，強調實物教學及直觀能力培養的重要性，因此，古老諺語「規律之路艱難漫長，通過實例則豁然開朗」所說的正是同樣的意思(註46)。

四、從自身做起

裴氏在思考這些問題時發現，沒有一個問題可用哲學原理去解決，也沒有其他路可走。因此，他只能思考自己個人發展的本質。原本能夠和應該尋找到的真理不是別的，正是

存在於自身的、由自己的生活經驗引導而得出的真理。正因如此，裴氏自認其思維過程將幫助許多人認識世界和他們自己的生活(註47)。

五、經驗的變遷

裴氏從生活上的體驗與觀察中，世世代代輪替更迭，人們的活動中，存在著普遍的現象，上至諸侯下至赤貧，沒有任何人能按照過去的或現在的哲學原理安排他的實際生活。人的不公正和愚昧時時處處都影響著他的經驗、感受與痛苦，而這些是裴氏觀點之基礎。活著的大部分人都和他對真理和謬誤的觀念有相同的基礎，他們胸中存在著同樣的感受。他的真理就是民眾的真理，他的謬誤就是民眾的謬誤。人民自然說不出這些以活生生的經驗為基礎的原則，裴氏也同樣說不出來，儘管它們早就在心裡已成熟為明確的感受。他有個問題：作為人我是什麼樣的人？我在內心深處經多年的反複思考，沒有找到肯定的答案。現在經過長期探索之後，我終於相信在一些原理中可以看到自然如何將人從其起源發展到完美境界的一條必經之路(註48)。」

裴氏強調親身操作體認經驗的重要，以及個體間經驗本質的發展不同性，就如同樣的體育教學，在學生間仍會產生不同的認知一樣。

參、提倡發展論

一、成長的規律性

人是自然中的一部分；人必須相應於自然的規則，絕不能有所違背，且任何年齡階段，有其心智與身體成長與發展

的關鍵期，教師與家長尤須瞭解。在日常生活中，裴氏看到了生活環境造就著人。他也同樣看到，人創造著生活環境。人自身有一種力量，隨著人的發展與成長會有更多的經驗與處理人、事與物的技巧，用許多方式按照本人意願控制和影響這種力量。一旦他這樣做，就會影響到對他的教育和對他發生作用的環境(註49)。

二、內在潛力

在人的生長過程中，就像任何其他生物所具有的內在生長潛力一樣，均係依照著生長的程序，逐一循序發展(註50)。

三、自然的能力

在社會約束中，使那種有利益的關係延續下去的因素，仍然是保留了動物性及動物性意志的有利條件。裴氏所受的社會教育雖然他的天賦自由和歡樂的力量所限制，然而他的生活經驗引導著想給這種約束本身的後果以一個期限。不考慮社會將把他造就成什麼樣子，大自然用一種力量把人放到地球上，由於這種力量，人便能夠通過自己本身保障自己的動物性存在，而無須社會技能的幫助。這種力量就是本能，人的健康的動物性感覺、思維和行為就是建立在這種本能的簡單作用基礎上的。一旦人願意或必須高於自然對他的造就，他就必須成為本能的主人，而這種本能正是自然的和未受教育的生存的向導(註51)。

一言概之，裴氏重視自然發展論，認為人的一切體育活動發展，有其自然法則，且任何年齡階段，有其心智與身體成長與發展的關鍵期，萬萬不可揠苗助長，為求其成績，在小學階段給予過度的訓練，更應避免造成「小時了了，大未必佳」的預言。體育教師、運動教練與家長尤須瞭解，以期

可給予最適當的體育運動劑量，以利良性發展。

肆、主張人性向善

一、盧梭的人性本善論

盧梭是一位最積極鼓吹人性本善論的思想家。在其《愛彌兒》(Emile, 1762)，一書中，他開宗明義的第一句話，就提到「凡是來自自然之手的都是善的；一經人類之手則都變的墮落了」(All is good as it comes from the hand of the creator, all degenerates under the hands of man.)(註52)。

二、自然與社會化

盧梭本人認為，社會化是一種不幸，與此相對，他大加讚美原始人幸福而又無憂無慮的生活。盧梭認為，原始人過著一種沒有社會責任、沒有文化和科學爭論，沒有壓得人喘不過氣來的業務工作而自由自在的清閒日子，天天躺在地上曬太陽，做美夢。按盧梭的觀點，這種自然人善良、強壯、健康、幸福。進入社會後才把自然人給糟蹋了，是社會把自然人變得詭計多端、狡猾奸詐、自負虛榮、沽名釣譽、貪得無厭、財迷心竅(註53)。

三、裴氏的愛

裴氏的卓見，彷彿出自今人的手筆，這些思想不只是為了人類的現在，而且也是為了全人類的將來：他確認，體現他倫理思想的乃是切實的爱(上帝只有借助人才能為人的上帝)；宗教是形成正義的核心；人性是我們追求的目標。裴氏給我們指明教育的要求，即人身上「向善力量」是可以培植發展的(註54)。

四、裴氏的人性善惡觀

裴氏並無人性善惡論的主張，但與盧梭的看法不同，裴氏認為人的矛盾傾向在自然狀態時就已存在，人的本性就是與生俱有的本能；無所謂善或惡的觀點，人從純自然狀態的天堂裡被放逐出來具有深刻的意義：由於需要和滿足需要所必需的力量之間喪失了平衡，談不上好壞的本能自身轉化為利己性的自我保護（註55）。

綜觀以上，裴氏認為人性善惡在自然狀態時就已存在；就如一位運動員在運動場上，是否會為運動成績使用禁藥和作弊，其實是利己性的自我保護，為了改善這現象，需要積極培養人身上的「向善力量」，以期消彌運動場上的歪風。

注釋

- 註 1 賈馥茗主編裴斯塔洛齊原著(民 80)。《教育經典譯叢》。
北京：人民教育出版社，頁 13。
- 註 2 徐宗林(民 77)。《現代教育思潮》。臺北：五南圖書，
頁 115。
- 註 3 林玉体(民 84)。《西洋教育思想史》。臺北：三民書局，
自序。頁 112-113。
- 註 4 阿圖爾·布律邁爾(Arthur Bruhlmeier)，尹德新等譯(民
83)。《裴斯塔洛齊選集》。北京：教育科學出版社，
之〈隱士黃昏〉阿圖爾·何妙生譯，「本文第一版出
版人伊沙克·伊塞林的說明」，頁 205。
- 註 5 同註 4，「編者導言」，頁 190。
- 註 6 同註 4，引自「3.裴氏的宗教觀」，頁 110。
- 註 7 同註 4，〈裴斯泰洛齊的思想世界〉「5.裴氏的教育學
說」(伍竟先譯)，頁 115。
- 註 8 同註 4，〈致尼·埃·查爾納關於鄉 1777 年〉，頁 186。
- 註 9 同註 3，頁 438。
- 註 10 同註 7，頁 126。
- 註 11 同註 7，頁 126。
- 註 12 同註 9，頁 127-129。
- 註 13 阿圖爾·布律邁爾(Arthur Bruhlmeier)，尹德新等譯(民
85)。《裴斯塔洛齊選集第二卷》。北京：教育科學
出版社，頁 342。
- 註 14 同註 13，引自阿圖爾〈天鵝之歌(1826 年)〉，頁 359。
- 註 15 阿圖爾·布律邁爾(Arthur Bruhlmeier)，尹德新等譯(民

- 83)。《裴斯塔洛齊選集第一卷》。北京：教育科學出版社，頁126。
- 註16同註15，「1.裴斯泰洛齊關於人的學說」，頁94。
- 註17何遠忠(民89)。《盧梭的自然主義體育思想之研究》，國立臺灣師範大學體育研究所碩士論文，頁99-104。
- 註18同註15，引自「1.裴斯泰洛齊關於人的學說」，頁81。
- 註19張恭啟、于嘉雲譯(民78)。《文化人類學》。臺北：巨流圖書公司，頁183。
- 註20同註2，頁35。
- 註21同註2，頁38。
- 註22羅光(民72)。《哲學與生活》。臺北：時報文化，頁128。
- 註23溫明麗(民74)。〈柏拉圖和裴斯泰洛齊「教育愛」之比較〉。中等教育，卷36，期3，頁72。
- 註24徐宗林(民63)。裴斯泰洛齊的教育思想。國教世紀，卷10，期4，頁2。
- 註25同註15，節錄於「2.國家的實質和作用」，頁105。
- 註26吳阿明(民88)。〈臺灣也需要一次「文藝復興運動」〉。臺灣的願景，第三輯公共政策。臺北：自由時報，頁151-152。
- 註27陳奎熹(民79)。《教育社會學研究》。臺北：師範，頁45-46。
- 註28阿圖爾·布律邁爾(Arthur Bruhlmeier)，尹德新等譯(民83)。《裴斯塔洛齊選集第一卷》，北京：教育科學出版社，之「前言」，漢斯·魏曼博士(H r . P r o f . D r . Hans Gehrig) (安文鑄譯)，頁1。
- 註29同註25，頁49。

- 註 30 同註 25，頁 317。
- 註 31 同註 22，頁 5-7。
- 註 32 同註 4，頁 168。
- 註 33 同註 4，頁 187。
- 註 34 同註 2，頁 36。
- 註 35 阿圖爾布·布律邁爾 (Arthur Bruhlmeier)，伊德新等譯，
《裴斯塔洛齊傳略及其歷史背景》「伊佛東」(張文珍譯
安文鑄校)，第一卷，北京：教育科學出版社，1994，
頁 29。
- 註 36 同註 35，頁 26。
- 註 37 同註 35，頁 26。
- 註 38 同註 35，頁 10。
- 註 39 同註 35，頁 26。
- 註 40 同註 35，頁 154。同註 1，頁 119。
- 註 41 R. Freeman Butts 著徐宗林譯 (民 71)。《西洋教育史》
(下) 臺北：黎明文化事業股份有限公司，頁 314。
- 註 42 賈馥茗主編裴斯塔洛齊原著 (民 80)。《教育經典譯叢》
《林哈德與葛篤德》。北京：人民教育出版社，頁 14。
- 註 43 王天一、夏之蓮、朱美玉編著 (民 84)。《外國教育史》。
北京：師範大學出版社，頁 303-304。
- 註 44 同註 3，頁 307。
- 註 45 同註 3，頁 302。
- 註 46 阿圖爾·布律邁爾 (Arthur Bruhlmeier)，尹德新等譯 (民
85)。《裴斯塔洛齊選集第二卷》。北京：教育科學
出版社，頁 280。
- 註 47 同註 46，頁 34-35。

- 註 48 同註 46，頁 35。
- 註 49 同註 15，頁 71-72。
- 註 50 同註 2，頁 248。
- 註 51 同註 46，頁 37。
- 註 52 同註 3，頁 119。
- 註 53 同註 28，頁 82。
- 註 54 同註 28，頁 2。
- 註 55 同註 46，頁 31-32。

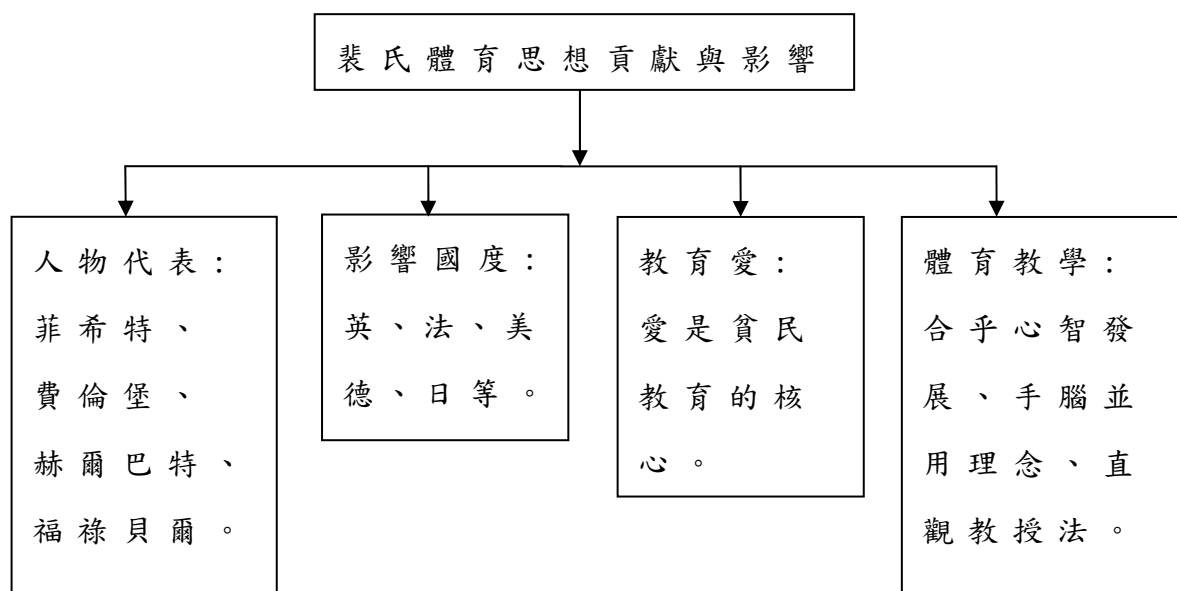
第五章 裴斯塔洛體育思想之貢獻及影響

所有的教育改革者中，裴氏是具有影響力的人，他在「伊佛東」所辦的學校，全世界的教育改革者，絡繹不絕於谷，他這樣的改革者，首先來自源《林哈德與葛篤德》這本書，而且其理論的形成，是現代教育理論非常重要的里程碑，他受到盧梭才藝的影響，另外他轉而影響後來的教育改革者，如福氏、赫氏。裴氏相信人類的自然能力並且需要開展他們的潛力，他書中陳述到人類純潔和美善的力量，並非來自於藝術或意外的獎賞，在我們的自然界蘊育我們的傾向即能力，自然界的萬事萬物的發展為人類基本的需求。自然蘊育所有人類透過運動能力，而且從使用當中獲得成長(註1)。裴氏的體育思想對後世的影響雖不如教育思想來的巨大，但體育是教育的一環，其中雖無較具體的影響言論，但裴斯塔洛齊的精神在瑞士是長存的，他所要求的許多東西，今天在我們的學校已天經地義，許多教師並不知道他們就是以裴斯塔洛齊的精神從事培養和教育工作的。而當我們進行批評時，依據的也正是裴斯塔洛齊的原則(註2)。

學校教育重視智育的發展而忽略人格的陶冶、強調成績高低的比較而忽略自我進步的成就感、體育活動與其他課程整合的問題等等，所依據的也正是裴斯塔洛齊的教育理念與教學原則。裴氏對後世的啟發是巨大無比的，他的教育著作、教育工作與教育事業、教育愛、人生目標與毫不利己犧牲奉獻的精神，足為後世楷模。裴斯塔洛齊他：「超越了他在世界上所生活的時期，反復不斷地激發起幫助與愛的力量，激發起人們從事真正人民教育的決心和願望。」當人們

從自身的經驗和許多其他人的經驗中得知，從事裴氏著作的科學研究，不僅擴展著有關教育的歷史知識和系統知識，使人們對接觸到教育學的本質問題看法，而且一旦人們著手研究裴氏這種研究方式就會使人們同裴氏的教育思想和實踐發生連繫。裴氏恰恰不僅滿足著人們對認識的興趣，而且還激發起人們對教育的巨大熱情，裴氏在體育教學上運用心理學的原理原則，奠定了體育成為一門科學的重要基礎。也經由福氏、赫氏加以發揚並擴大而形成自己的一套理論學說，其中受裴氏影響的人物中不計其數，而比較重要的費希特、赫爾巴特和杜威也深受裴氏的影響。(註3)。

本章討論裴氏自然體育思想對當代及後世教育的貢獻與影響，其內容包括人物的影響與貢獻以及體育發展、教育愛、體育教學等影響和省思。



圖五 裴斯塔洛齊體育思想貢獻與影響圖

第一節 受裴氏體育思想影響的人物

裴氏的「教育」，不是放在「科學知識」的指導上；因為知識之專精，得仰賴學童的天賦潛能(I.Q)；卻是放在師生之間和樂融融的氣氛培養上，這就是 E.Q(Emotional Quotient)。「情」大過「理」，是國民教育的核心精神。裴氏包辦所有的「學科教學」，算數、地理、語文、音樂、體育，無一不教。裴氏不能在各學科知識上皆「專精」，但在教育「專業」上，則深悉其底蘊，即是「愛」；教師無法滿足學童的各學科疑問，但卻可以發動學生求知的引擎，讓他繼續探求追尋，這正符合了正確的「教育」本意(註 4)。

裴氏讓貧富學童皆在同一屋簷下接受教育，富家子弟也要荷鋤並執行長柄叉(Pitchfork)，和貧家子弟同，如此可以促進彼此了解。此種措施，大為瑞士、日爾曼、英國及美國所模仿。美國在中西部墾荒時代裡，類似的學校很多。美國立國之後，不只裴氏為文恭禧，裴氏教育精神還深受美國國民教育之父曼恩(Horace Mann)的極力推崇。連加拿大教育家 Egerton Ryerson(1823-1882)，也把 1844 年改弦易轍，在主持多倫多(Toronto)之師範學校(Normal School)時，就採取裴氏教育方式(註 5)。

裴斯塔洛齊的聲望越來越高，他的方法的適用範圍也越來越大。然而，在其他幾個國家內，裴斯塔洛齊主義卻很快就成了支配的潮流。赫爾伯特和福祿貝爾這兩位現代教育巨人都來拜訪裴氏，福祿貝爾甚至還到伊佛東，在他的指導下從事研究。他看出裴斯塔洛齊的學說中，至少有一種可使普魯士的社會和政治復興。1808 年，普魯士政府認識了裴氏

工作的意義，派遣了一批教師，請他按他的方法施以特別訓練。不過，他們不僅是來學習裴氏方法的機械運用，而且要借「這個人內心中燃燒的火焰」來激起他們的熱情。在普魯士把他的教師送給裴斯塔洛齊的同年，瓦敦堡(Württemberg)王邀請這種熱烈擁護者奧古斯都·戚勒(August Zeller)，到他的領土內擔任督學的職務。1806年，裴斯塔洛齊的一位教師約瑟夫·尼夫(Joseph Neef)到費勒得爾菲亞(Philadelphia)一所私立學校任教，裴斯塔洛齊主義才首次在這個國土上出現；但尼夫的影響卻是微不足道的。直到1860年止，裴斯塔洛齊的學說在美國並未真正風行。雖然這次展覽僅代表裴斯塔洛齊主義的英國式形式化的變體，但他仍能激起雪爾頓的興趣；當他回到奧斯威格時，就著手使他視導的學校模仿他所看到的計畫。同時奧斯威格的學習課程被修改了-自著重知識變為著重視察。1862年，有一群著名的教育家，公開讚揚奧斯威格的工作，三年以後「全國教師協會」(National Teachers Association)經過仔細研究，也讚揚這種實務教學法。上述所有因素，都有助於裴斯塔洛齊主義在紐約州和全美國的推行。事實上裴氏教學法缺乏健全的科學基礎。他的無限量的忍耐心，他的仁慈和他對人類的無限尊重，使裴氏成為一個真正的偉大教師，但是作為一個對教育理論和實施的貢獻者而言，他是時常發生錯誤的(註6)。裴斯塔洛齊不是理論家，更不是方法家，他是個道道地地的行動派教育工作者；比如說，他不說宗教，因為天父觀念太遙遠了，對學童講解宗教及信仰上的大道理，實在不妥，這點與盧梭同。「連可以看得到的兄弟都不愛的人，怎可能會去愛看不到的上天之天父呢？」捨近求遠，教育之弊，莫大於

此。他也不教歷史，因為這違反「由近及遠」之原則；且兒童對「史識」之判斷，還未臻健全境界；加上不少傳統之「史觀」，甚令人疑惑（註 7）。

壹、裴氏影響費倫堡

裴斯塔洛齊的門人因個人成就著稱於世者很多，其中有一個是菲利普·房·費倫堡 (Philip von Fellenburg, 1771-1844)。他在年輕時，就讀過《林哈德和葛篤德》(Leonard and Gertrude)。這本書深深地感動了他，於是他決定獻身於非特權者的教育。費氏是一個相當有資產的人，他在瑞士 (Swiss) 荷夫威爾 (Hofwyl) 的一個小村莊中設立一所學校，有能力把他的夢想付諸實現。1829 年時，該校的規模如下：

- 一、農場 600 畝。
- 二、製衣廠，即製作工具之手工廠乙座。
- 三、印刷廠一座。
- 四、文字教育機構—為富家子弟而設。
- 五、實驗學校，訓練手工及各種生產職業工作。
- 六、農業學校，為教育平民而設，側重勞動，並培養鄉村學校之教師。和裴斯塔洛齊的情形一樣，世界各地的教育家湧往荷夫威爾參觀費氏的實驗。在歐洲仿效他的人很多，而他把農業和學校教育混合在一起的計畫，在美洲也有許多人維護（註 8）。

在當時裴氏因「身體力行」的自然思想觀，為一般大眾所認同接受，並且費倫堡此人「非特權者的教育」的思想觀正符合體育運動參與者「公平、公正」原則。

貳、裴氏影響菲希特

菲希特深受裴氏教育方法的影響，重「直觀教學」，教師愛的人格感化。直觀教學：教學法的第一部為刺激與輔導學生自動的精神，引導學生去直接觀察。菲氏說：「他（裴斯塔洛齊）的所謂觀察，絕非指著那種暗中摸索的知覺而言（註 9）。

當他 20 幾歲時，他在福蘭克福(Frankfurt)一所小規模的裴斯塔洛齊式的私立學校內當了老師。1808 年他到伊佛東去，在鼎鼎大名的裴斯塔洛齊手下研究和教學。他深深地受了這位瑞士及教育家的影響，但是他自己的天才卻又突破了裴斯塔洛齊的藩籬。這裡沒有沉悶而沒意義的書籍，而代之以令人喜歡的音樂、遊戲和自我活動。它的設施，基本上仍屬裴斯塔洛齊式，但卻把音樂、遊戲和活動列為首要。在那裡，他和他的同事們為幼兒發展了音樂、遊戲，和運動比賽，以及用來刺激兒童自我活動而特別設計的作業(occupations)。

重點如后：

(一)勞動生產：學習與勞動合一，這是裴斯塔洛齊的 3H(Head, Heard, and Hands)的教育，使手腦並用，身心和諧發展。勞動生產科目包括：手工、機械、美術、編織、勞動耕作、園藝、及畜牧等等。

(二)數學：菲希特承裴斯塔洛齊觀察的「ABC」之說，也相當重視數學這一科目。

(三)體育：根據裴斯塔洛齊「肉體能力」與「精神能力」和諧發展之說，菲希特也很重視體育(註 10)。

上述了解裴氏體育思想影響菲希特，在於體育運動的實際觀摩與操作練習，透過體育科教學觀摩演示，從中學習他人長處，並強化感官訓練及實際動手操作，使手腦並用，身心更加和諧發展。

參、裴氏影響赫爾巴特

赫氏是第一個向裴氏致敬的日爾曼人，但他也是首先以批判的態度品評他的人士之一。在氣質上，裴氏是一個浪漫主義者，是一個有人情味兒的人。他珍愛簡樸，有謙恭的風度，和安貧樂道。裴斯塔洛齊在嚴格的觀察和實驗中所發展出來的一切，赫爾巴特皆用理智和批判方法處理之。他稟持裴斯塔洛齊所揭櫫的以兒童的「能力與官能的和諧發展」為教育目標。在教育上赫爾巴特也不贊成盧梭的強調非社會的事務。經由實務教學，裴斯塔洛齊碰巧為兒童和事務的接觸提供了相當充分的機會。和裴氏一樣，赫爾巴特相信良好的教學，必須從兒童興趣開始。「自發的」，即兒童自由的和自動發生的注意；裴斯塔洛齊相信當學習是從已知引到未知時進行得最順利，而實行的最好方法是利用實務。興趣和類化作用二者都成為赫爾巴特教學法的基礎。1797年，赫氏往瑞士度假，並充當三位孩子(年齡各為8、10、14歲)的家庭教師。這種經驗，使他以後主張凡是想從事教學工作的人，必須事先徹底受過教學實地訓練。赫氏在家教之餘，並赴白格村(布格道夫)拜訪裴斯塔洛齊，對這位古道熱腸的大教育家推崇備至，並於1802年出版他的第一本教育著作，書名即為《裴氏感官印象的基本觀念》(Pestalozzi's Idea of An

ABC of Sense- Impression)。他的教育哲學理念與教學實際活動也多多少少與此有關。赫爾巴特兩度造訪裴斯塔洛齊，還給裴氏的教育小說作過評論。不過二者之論點，卻並不完全相同。赫爾巴特是德國名大學的哲學教授，當時德國大學掌國際學術界牛耳地位，赫氏又有志於研究教育學術(註 11)。雖然在體育思想受到裴氏的影響不多，但體育是教育的一個環節，由赫氏奠定教育科學基礎的推論，對之後的體育成為一門學科可謂具有相當的貢獻，他一生從事教育活動可謂從裴氏身上得到許多寶貴的經驗，教育活動，不外指在指導學生如何建立良好的關係，及如何認識宇宙自然界與人的接觸對象，一個是人，一個是物。赫氏將自己的家教經驗，拜訪裴斯塔洛齊之印象，融合自己的思考，與閱讀大教育家之作品等，理出頭緒，作系統的陳述，因而贏得了「教育學」之父的美名。人與人和平共存，就有賴正常倫理的運作；人要支配或利用物，就須對自然界具有充分的知識。而自然知識的產生，必須靠感官經驗。知識因感官經驗而生，這種觀念，就是當時裴氏心理學的觀念(註 12)。

第一：關於教育的目標。以前如洛克則主張教育是要養成具有健全體格的君子；如盧梭則主張教育是要能發展兒童天生的稟賦，使其有自然的生活；如裴斯塔洛齊則主張教育是要使兒童的官能有著和諧的訓練，俾能合於社會，教育成為改良社會和復興社會的工具。赫氏從倫理學上的觀點出發，認為教育是要使人能生存於組織的社會之內。所以教育的目標，絕不是要求習俗的適合，自然的發展，單純的知識，個人的心力，而是要求發展個人的品格，使有用於社會，成就有社會性的道德。因此，赫氏很注重內心上內識與意志的

結合。其直接的目標，是從心理學出發，在發展學生多方面的興趣；間接的目標，是從倫理學出發，在發展個人有用於社會的品格，即是所謂道德。第二：關於教育的內容。一種是人與環境中事務的接觸，簡言之，是知識的；還有一種是人與人群的關係，簡言之，是社交的。第三：關於教育的方法。赫氏依其一貫的理想，自然是要主張引起興趣惟優良方法的先決條件。假如兒童能被引起自動的興趣，當然最好，否則就於必要之時，也得想法造成兒童勉強的興趣才行。總括言之，赫氏主義成了一種運動之後，教授歷史和文學的新方法，以及一種心理學，都被加入師範學校作為專業的課程了。裴氏與赫氏，各在教育中都提出了一些新觀念，不過裴氏對於兒童心裡，祇為一種同情的觀察，以此建立他的方法，赫氏則務求實地把它的方法建築在科學的原理上面。赫氏是一個熱烈敬慕裴斯塔洛齊的人(註14)。

上述可知道裴氏體育思想影響赫爾巴特的教育科學理論，因此由赫爾巴特的教育科學理論可了解體育不止如裴氏體育思想的心理學的應用，更應具科學上的依據。

肆、裴氏影響福祿貝爾

福祿貝爾受裴氏學說影響甚深，發覺教導兒童遊戲，對於兒童身體和知識兩方面的發展，都很有意義；對於音樂的知識也大為增進；而且他已深切的感到兒童幼年的教育要由母親負責，實是非常重要的。其教育的目的在使學生所有各方面的能力，都得平均的發展。其教育的方法，則在引導學生有自我的活動，自由的發展，社會的參與，故很看重遊戲。

其教育的內容，則很注意學科相互的關係，同學科與生活的關係。有許多實地練習的工作，或行之於戶外，或行之於校園，或行之於教室以內(註 15)在教育上把這些觀念付諸實施的任務，落在另一個日爾曼人福來德雷克·福祿貝爾(Friedrich Froebel 1782-1852)的肩上。福祿貝爾是一位教育思想家，一位教育思想家對教育的觀點，總是深湛的；常在表面見解的背後，蘊藏著指導此教育觀點的根本思想。此根本思想即是此教育思想家的哲學思想(註 16)。

一、教育的本質

人類是一種可教育的存在。人類中潛存著完美人類的可能性。此種思想非自福祿貝爾始，舉凡盧梭、裴斯塔洛齊等，均早已倡導。尤其裴斯塔洛齊更為顯著。他以為種植在肥沃土壤的樹木，可以象徵健全的教育。體育衛生(重視身體，認識並培養身體)：福祿貝爾認為，有活力的身體，僅能得之於身體的全面性的培養，以為心靈的行事者。身體的訓練，引導人類認識身體的內在構造；因為兒童感覺在其諸部位活動中的內部，互相連結。此諸知覺必須引導到活生生的認識此結構，並誘發照顧身體的興趣。福祿貝爾認為，在心靈活動後，身體亦要求有規則的活動；而此身體的活動再在心靈上反應，並加強心靈。唯有心靈與身體的活動，在一種規則的、活動的、互相的行動與反應中，真正的生活始為可能。福祿貝爾認為少年時期的遊戲是活力與快活的純粹結果。遊戲分三種：一是身體的遊戲，或為練習力量及靈活，或為精神快活的表現；一是感覺的遊戲，練習聽覺、視覺等；一為智慧的遊戲，練習反省與判斷(註 17)。

二、裴斯塔洛齊直觀原理的影響

裴斯塔洛齊的教育思想，最重要之一是直觀原理。所謂直觀，即是人類睿智的最自然與自發的活動，心靈藉此活動，不必躊躇與中介，而能把握或洞察實體。1808年夏，福祿貝爾二度赴伊佛東。他與裴斯塔洛齊相處兩年，一邊為學生，一邊為教師，因而對其教育原理了解深刻。他在晚年，仍不忘懷裴斯塔洛齊的理想，並且兼任裴斯塔洛齊的直觀原理是一切教育的出發點。1852年元月，福祿貝爾在其週刊-「福祿貝爾週刊-為從事真正人類的教育工作之同志所刊行的聯合報導」(Friedrich Froebel Wochenschrift, ein Einigungsbaltt fuer Freunde Wahrer Menschenbildung)發表一篇文章，說明他對於兒童教育工作努力推行的原因，以及他的教育理想。當中有一段話：「第一、裴斯塔洛齊式的教育，一方面特別注重對於『世界全體』的直觀，一方面又把生活中各個方向當作一個『統一』來看，我們應該把裴斯塔洛齊的這樣對於教育的看法，當作我們從事教育工作的原則。因為根據這樣原則，去推行教育工作，才能夠獲得正確有效的結果。……」福祿貝爾接受裴斯塔洛齊的直觀原理，不但不墨守成規，而且積極的補充發揚他的思想。他認為直觀方法是認識的第一步工作。一個概念是否真正存在心靈中，單憑直觀，不能完全瞭解。因之，自我表現的法則，無疑是裴斯塔洛齊學說的建設性的補充。普樂女士(Susan E. Blow)在《象徵教育》(Symbolic Education)一書中說：「裴斯塔洛齊主要的話語是感官印象；福祿貝爾主要的話語是自我表現。前者想像諸事物注入心靈上的歷程；後者認知心靈反映在諸事物上的真理。一位訓練其學生在一切物體中注意某

些經常發生的特質；另一位尋求去激勵及指導因果歷程的心靈預感。要之，瑞士改革家的行動是，植根於一種主張感官知覺是吾人一切知識的根源的錯誤心理學；另一方面，德國教育家的行動包含心靈-自我顯示而生長的深刻洞察(註18)。」

裴斯塔洛齊已經使用具體事物(如豆子)推進幼兒的教育工作，以豆子為教具，進行語言和算數的教學工作，使兒童在『具體』中獲得正確的印象，這可以說是恩物教學的萌芽。福祿貝爾受了裴斯塔洛齊的啟示，繼續研究，創製一套供幼兒教育使用的恩物，所以有些教育史的研究者，認為福祿貝爾是裴斯塔洛齊在教育方法中的『完成者』(註19)。」

在財政問題上，福祿貝爾並不比理想主義裴斯塔洛齊更有辦法。然而在這個國家內的第一批熱心者，卻是1848年大革命時自其祖國逃來的日爾曼人。在福祿貝爾的教育著作中，甚至在其幼稚園的某些措施中，皆反映出這種神秘主義。福祿貝爾相信教育應發展兒童的人格。然而這種發展在基本上應該是自我發展。像盧梭一樣，福氏認為兒童根本是一種有活力的動物，而且他的生理發展先於他的心智發展。因此，幼稚園毫不吝惜的為兒童提供自我活動，不過這種活動並不是不加區別的、聽其自然的，而是要加以仔細指導的。上述所有原則，自我發展、活動，和社會合作，皆合併採入福祿貝爾的幼稚園中。運動、遊戲、唱歌、色彩、故事，及各種普遍的人類活動，這一切構成了幼稚園的要素，而且幼稚園就是一個小型社會，「小公民們可以在其中學習如何自由地活動，但同時卻要顧到他的小夥伴們」。在幼稚園的活動中使用三種特別教材，唱遊(Mother Play and Nursery

songs)、恩物(gifts)及作業(occupations)。禮物和作業是企圖刺激兒童的運動表現的教材。教師所講述的故事到處閃閃發光，他透入兒童的語言中，他的唱歌中，他的遊戲中；甚至出現於他所製作的東西中。福祿貝爾的建設活動，如刺繡、紙工、編織，及其他種種用沙、泥和彩色所做的東西，逐漸導致手工訓練運動。他是一個公開承認嚮往裴斯塔洛齊的人。他相信每一個學生都應該有始有終的做他自己的工作；他所做的東西應該有裝飾價值而且也要實用；他的塑像應該根據實務而不根據模型(註 20)。

遊戲與手工活動是幼兒生活中最重要的兩個部分，福氏在他所創辦的「幼稚園」裡，為兒童精心創設二十種「恩物」(gifts)，意即上帝恩賜兒童的玩具，前十種屬於遊戲性的恩物，後十種則為作業性的恩物。幼兒從「恩物」的遊戲中，配合著優美的音樂旋律與動聽的兒歌，一則以增加遊戲的樂趣，滿足兒童內在的本性與驅力，一則可訓練兒童的語言表達能力。透過各種遊戲活動來訓練幼兒的感官與肌肉動作的協調和敏捷。每組恩物皆須依照其應有的規律來整理才有意義，亦可培養兒童的規律觀念。恩物的操弄構建，可以啟發兒童的創造設計、審美、想像及聯想等內在的潛能。福祿貝爾年青時即對遊戲有教育上的價值，具有深湛的瞭解。在「自傳」中，有一段話描寫裴斯塔洛齊學校的情形。他說：「我也研究兒童的遊戲，並學習認知諸遊戲喚醒及加強智慧靈魂與身體的強大力量。在遊戲中及諸遊戲的連結裡，我發覺兒童在遊戲的建構與進行中，是激發兒童本身道德觀及日後形成道德力量的主要原因。我現在堅絕保證，遊戲是具有非常強壯力量的一種心靈沐浴(註 21)。」

另外，福氏也注重兒童手工活動，並不只是像盧梭或裴斯塔洛齊一般，要給兒童感官訓練以及授予兒童一技之長，以便謀生或販賣手工作品，使學校給自足。他希望透過手工活動，可以激發兒童內在神秘的創造力。手工活動是表現自由活動的一種，經由雙手與腦力的結合，兒童想像力可以盡情的發揮在手作品中，兒童，認清即使是一塊木頭的劈削或一張紙的摺疊，都含有上帝意旨在其中，不可稍存鄙之意。由此可知福氏手工活動的觀念，異於自然主義學者或感官唯實論之手工教育的主張。福氏不把手工活動看作為一種遂行他種目的的工具，卻直視兒童的手工是達成上帝意旨的活動，並且它本身就是神意的一種(註22)。

福祿貝爾是繼承盧梭、裴斯塔洛齊教育理想-以兒童為中心而從事教育活動，因為他覺得人類早期教育非常的重要，因此他認為在充滿人味和神味的環境中，兒童才能表現其天性，並發揮其潛能，才有可能成長為一個健全的「人」，也才能形成一個和諧的社會(註23)。

福祿貝爾主張感官鍛鍊的體育教學，應當從外在出發，才能形成兒童的內在，形成兒童的意識。所以認為透過感官動作的學習才能形成幼兒概念，才能認識世界。他說：「我的教學方法是提供幼兒從事物中獲得自己的經驗：用眼睛看、用手做、用舌嚐、用耳聽。由真正的生活去了解世界。」福氏這種主張和裴氏的主張是一致的(註24)。幼稚園裏有動植物，甚至晶體礦物，以供兒童玩賞，並且教師還經常帶幼童看看田野鄉村，認識自然景物所呈現出來的美好風景及蘊藏的豐富意義。自然界充滿神意，投身於自然界中，等於投入了上帝的懷抱(註25)。

美國幼稚園教育與福氏原先的幼稚園教育，在基本精神上有一重大差異，即福氏幼稚園教育的神秘色彩，已不受美國注重實用及實效的哲學所洗滌。玩物的象徵意味盡除，遊戲的神氣盡消，兒童的活動純粹就是兒童的活動，不必牽強附會的說有上帝神靈作用其間。這個觀念才是當前幼稚教育的觀念。但舉世教育家都公認，幼稚教育的開山祖師，是福祿貝爾。稱呼福祿貝爾為「幼兒教育之父」絕非溢美之詞(註26)。幼稚園的觀念：自我活動實是兒童主要的特性，兒童應該從遊戲中去發覺自己和他人關係；學校的工作，際此時期，即在輔佐家庭，誘掖兒童，並能明白兒童的本性。因此，動作、自我活動和發表，便形成幼稚園的基本原理。行動、姿勢、遊戲、唱歌、認色、故事以及種種活動都成了一部幼稚園的技術。自然研究和學校園藝，都要有著重要地位。筋肉的活動，也必須見諸實行。及此可見，福祿貝爾之堅決主張筋肉活動與行與致學的原理，比諸裴斯塔洛齊所倡感官印象的原則，實又大大的有了進步。總之，以個人的發展為其目的，以活動的表現為期方法，以社會的合作為期工具，這便是幼稚園觀念最主要的特色。誠如福氏述，幼稚園的貢獻，就不旨在它能給予兒童一年或兩年的特殊訓練，而是對小學工作，也具有用的勢力。遊戲對兒童主要事業的觀念，在教育上具有很重大的價值了；此觀念，漸次推廣到小學校的低年級上去了。福祿貝爾還有一種重要的觀念，試想擴展手工的訓練到小學較高的年級。他曾立了一個擴展的計劃，雖是沒有實現，但所含的訓練觀念和所用的教育根據，都與我們現金的主張全然吻合。我們應該知道盧梭之提倡勞作，其目的的重在樹立兒童將來從事職業的基礎；裴斯塔洛齊知

提倡勞作，其意義全是偏於訓練兒童感官的知覺；福祿貝爾之注重手工，則是企圖發展兒童內部的創造力，實可謂為教育上最優越而又最特殊的一種認識。福氏這種觀念，在 1850 至 1860 年時，就為許多思想家所採納。後來在芬蘭、瑞典等國，便肇始了一種有價值的潮流(註 27)。在方法上，則用遊戲、唱歌、作業等，使幼兒的發表動作與自己活動盛旺，使昏睡的童蒙精神逐漸醒來。遊戲又分為「運動的遊戲」與「精神的遊戲」兩者，前者所以圖身體之發達與感官的練習，後者所以圖精神之開發及手指之運用。至遊戲之種類，在前者則有進行、飛行、迴轉、舞蹈等，後者則為「恩物」的遊戲。恩物(Gabe 英語 Gaby 或 Gift)者，即「恩賜物」之義，是由父母贈與愛兒玩弄的。福氏特創此種恩物，為幼兒之遊戲工具。福氏自謂此種恩物，不特為遊具，且含有一種哲學意義在其中，即是以真理唯一種象徵的學習具(註 28)。

綜合上述可知道裴氏體育思想影響福祿貝爾的手工活動和遊戲價值，福祿貝爾的手工活動不像裴斯塔洛齊一般，要給兒童感官訓練以及授予兒童一技之長，以做好職前準備，而是希望透過手工活動，可以激發兒童內在神秘的創造力，就好像透過體育訓練，可增進內在潛力動能一樣，以及透過各種體育遊戲活動來訓練幼兒的感官與肌肉動作的協調和敏捷。至於裴氏與福氏財政控管不善方面，更是當今從事體育行政領導者財務風險管理的一面借鏡。

第二節 教育愛之下的體育教學貢獻

裴斯塔洛齊非常務實的指出體罰的實際問題，他並不好高騖遠，期望每個師長都春風滿面，和氣迎人。他對於教導孩童，應靠言行來贏得他們的心而不必訴諸皮鞭，這個教育原則，一清二楚。不過那要在極為有利的條件及狀況下，才能抵達此種境界。親情之愛是一種本能的骨肉之愛，教師與學生無親無戚，唯一根據的就是發揮「價值之愛」。有了愛，則責罵深摯有實施以皮鞭，學童更覺難過：愛之深，所以則之切。要求一位教師像聖人一般的都能克制自己，不發脾氣，裴氏也發現這是強人所難。但只要教師在學同心目中，老早已建立了良好的形象，則學童在面臨教師厲聲斥責甚至出手打人時，會更內疚。因為自己的行為竟然引起平常慈愛的教師生氣，可見自己的錯誤相當嚴重(註 29)。

學童領受愛之後，才能熱心的學習：愛是學習的動機，教師給了無盡的愛，卻無法傳授無涯無際的知識，後者有勞學童自發自動且持續的挖掘。教師也不可能樣樣精通，但卻能以愛來激發學童的潛力及天性。裴氏說：「我自己對農業耕作，對一切工藝細節，可說是一竅不通；可是我的學生中，有善於植牧草的，有長於重蔬菜的，有精於編織的，有專於紡紗的，還有會修理鐘錶的，會施肥澆糞的。」學生性向及興趣殊異，在愛的呼喚下，個人埋頭苦幹，就會有青出於藍而勝於藍的表現(註 30)。

教師跳高，不見得比學生跳得還高，姿勢更為優美；但只要能讓學童興高采烈的喜歡上體育課，則體育教學的目的已然完成。事實上，即令是教育最進步的國家，也不可能甚

至沒有必要禮聘一流名師到各校(尤其是國民學校)任教，或敦請奧林匹克金牌的跳高好手來教導學童的體育課。千萬別忘了學習動機在教育上的重要性，而愛的感受(直觀)，就是最強烈的學習動機(註 31)。

運用且修正盧梭自然教育理念的教育工作者，是瑞士人裴斯塔洛齊。裴氏之實際教育措施，更抓住了教育的本質-愛；他的教育對象，也更能糾正傳統教育缺失，因為他所收容的學童，就是「後現代主義」(postmodernism)所強調的「弱勢族群」。弱勢族群之種類眾多，但從教育的立場而言，至少有下列三項是傳統教育所遺忘、忽視，甚至是冷落的，這三項就是：家境清寒，品學兼劣，及身心殘障者。在 18 世紀時，身心障礙者之教育，還未受到舉世的重視，人數也非全民中之多數。但家境清寒者卻在街頭巷尾裡隨處可見；而家境清寒更是導致品學兼劣的主因。換句話說，品學兼劣的學童，乃因貧苦無依而未得親人及教師之關懷與照顧，導致於行為乖張、學業低落。幫助這些人，教育這群可憐但卻可造就的貧民，是裴氏在教育史上最引人注目的貢獻；他的教育精神-奉獻與付出，變成其後世界各國改革教育的重要楷模。不只瑞士，鄰邊的普魯士，以及英法歐洲國家，甚至美國都選派教育官員及學校教師親臨觀察，探究裴氏辦學的要旨。裴氏可以說是真正的貧民教育之父(註 32)。

壹、愛是貧民教育的核心

裴斯塔洛齊是個淑世的人物，他心地善良，看到瑞士國人種田很多，但生活疾苦；他大學畢業後，就擬以農作改良

作示範，來提升國人的物質生活水平。但事與願違，因為他認為耕作的事，只要認真和熱心即可。其實，這種態度並不適合於「物質世界」上，倒對「人文世界」大有其效。種子改良，肥料的研究，知悉耕作的季節，水分灌溉是否充足等，皆仰賴「技術」，非只一顆善良的心可濟其功。裴氏乃將農舍改裝成孤兒的收容所，晴天時與孩子下田種穀，雨天則留在農舍內，說不少趣事並教導一些自力更生的簡單知識及技能。這批約 20 名營養不良、品行不端的貧苦兒童，卻越來越結實，且愉快的工作。裴氏並將他們的個性、進步的狀況、習慣上的優缺點，一一加以記載，成為非常珍貴的「教室日誌」。「愛」及「關懷」，不只是貧苦兒童的教育「本質」，並且也是教育的「方法」。一有了「愛」及「關懷」，學童就能步上正軌，由原來「價值低」的層次轉向正常，而往「價值高」的層次竄升。吾人不能只用「愛」及「關懷」，農作物就會萌芽茁壯，欣欣向榮，且成果豐碩；但學童，尤其是貧民，最欠缺的就是大人的「愛」及「關懷」；將「愛」及「關懷」滋潤在貧民的心田裡，他們獲得了溫暖，則一股本來就有的「求之若渴」（知育）、「體力充沛」（體育）、及「純真素樸」（德育）本錢，就可以發揮效益，貧民教育的成功，正指日可期（註 33）。

總之，處於 17、8 世紀時代的裴氏，有感於受教育乃是為達到個人發展，且能應付日後的生活能力作準備，因此一直處於弱勢族群者及身心障礙者，更是裴氏當時收容，施以手工訓練的一群人。

貳、「母愛的心胸」是裴氏體育活動最大的特質

他的一生中，除了媽媽給予的愛心之外，他的愛妻及忠心的女僕給他的影響最無與倫比。裴氏出世後不久，其父即離開人間，幸而其母以慈愛之心扶養長大；成人後又娶了一位賢內助，使他成為一位成功的男人。裴氏一位好友在裴氏節襟之前世逝，這位好有向裴氏留下遺言：「我走了，留你下來，你的善心耿耿。如此才能讓你免於陷入危險之境。這個人就是嫂夫人。」每當裴氏為貧民子弟之教育而弄得一貧如洗時，其妻子不只在精神上予以安慰，還以賣出嫁妝來填補經費缺失。一次，夫婦相繼纏綿病床，且辦校受挫之餘，鄰居一位受過正式教育的女僕名叫 Elizabeth Naef，自動自發的來義務照料這對百事哀的貧賤夫妻。不只將凌亂不堪的家居收拾乾淨整齊，還在裴氏夫婦養病期間，料理家務，更想辦法弄一塊農地來耕作，使得三人可以養家糊口。這位女僕，就是裴氏教育小說中的主角 Gertrude，也就是教師的典型代表。勤勉、節儉、堅毅、就是 Gertrude 的行動標誌。他還發揮女性特有的慈祥耐性，感動了教育小說中的男主角 Leonard，去除了地方上的惡勢力 Leonard and Gertrude(意譯《醉人妻》，有人譯為《賢伉儷》是「我給貧者即失去家園者內心所要說的第一本著作。」當地方上擬設立學校時，皆請求 Gertrude 予以幫忙，因為只要富有「母愛的心胸」，則貧民教育就成功了一大半。Gertrude 的教導方式，一言以蔽之，就是人性化、自然化。他以工作代替處分；若有說謊及邪惡的舉止，他也不客氣的予以體罰，挨打者在一週內不得與其他兒童玩耍，且將名字登記在犯規名冊上，俟改過自新

後才除名。只是在責打時，卻以仁慈之心對待兒童。此外，他採取隨機教學的方式，自然教學隨時隨地皆可進行。當孩子在縫織時，他教教他們算數及數目字，因為這是所有智力階梯的基礎。有時讓孩子比賽看誰算得最快又最準確，累了就唱歌；早晚皆與孩子一起禱告。「我要我的孩子相信，沒有一種知識比 $2+2=4$ 更為清楚且也更可以演算(註 34)。」

裴氏賞罰分明的教導態度及隨機教學精神的應用，不啻是體育教學者應該隨時隨地學習及注意的重點之處。

參、裴氏的大愛

當吾人深入研讀歷代教育思想家的作品之後發現：今日教育(原理)上令人深感困惑的難題，昔日的教育家幾乎均已研討過了！因為不少教育問題並無時空性，發生於西方的問題，也常出現在我國……(註 35)。而裴斯塔洛齊其以愛為出發點的教育理念，處於 17、18 世紀的裴氏其實已開始有從事適應體育，祇是當時沒有這些專有名詞罷了！茲闡述如下：

一、裴氏教育愛的真諦(教育的對象)

(一)貧困兒童：家境清寒、流浪街頭、無家可歸、蓬頭垢面的學童，早已相當不幸者。

(二)品學兼劣者：所收容的學生是長期處於冷眼環境中，懶散、遲鈍難免出現心理障礙。

(三)身心殘廢者：來者不拒的孤兒中，有長年痼疾、不能走路、生理心理殘缺者(註 36)。

二、與適應體育相吻合

裴氏所收容教育的對象如身心殘廢者，與現今特殊教育

精神隔空呼應，在體育的領域上，更與適應體育相吻合。

(一)適應體育的意義

適應體育(adapted physical education)是一多樣性的計畫，其內容括：發展活動、訓練、遊戲、韻律及運動，他必須適合身心障礙學生的興趣、能力以及限制，主要與符合身心障礙者需要為主(註 37)。我國目前已將「特殊體育」的名稱改為『適應體育』。

(二)適應體育的目的

賴麒元認為適應體育是一般體育活動修正以適合身心障礙者的需要，因此適應體育的目的為：

- 1.休閒活動的參與：授與必須的技能，享受休閒樂趣。
- 2.增加體適能：運動是復健最自然的方式。
- 3.促進心理健康：加強自信、自尊、自律培養團隊合作的精神。
- 4.與社會互動：使身心障礙者與社會互動，促進社會化(註 38)。

簡言之，像裴氏體育思想觀以愛包容，使人性光輝更臻真、善、美，處於現今的體育教學者更應有此體認，其實國內近年來對適應體育的重視和殘障運動的推廣不遺餘力以及運動教練定位的確立，諸多證據顯示對體育的重視，這也正是身為體育人一項福音。

第三節 體育教學之貢獻與影響

壹、裴氏體育思想在教育上的意義

我們現在可以把裴氏對於教育的貢獻，特別提出數點說明一下。關於教育意義。裴氏痛惡舊日教育，不顧兒童心理的發展，祇知應用一些合於成人的以及徒具型的東西去強迫兒童接受。兒童沒有入學以前，還能循乎自然，渡其自由快樂的生活，而一入學校以後，自然的環境就不見了，愉快的自由也剝奪了。裴氏因此極力倡導之事，應像植樹一樣，無論若何參天大樹，期使不過一粒種子，伏於土中，必須受著日光雨露的滋養，循序漸進的發而為芽為幹，才能枝葉暢生，花實繁結，經歷百世而不衰朽。人亦猶是。其呱呱墜地之時，原若一粒種子，即已賦有畢生發展的機能。教育彈弓以適當環境，使其發展果能循序實現而已。真正的教育，是要藉於各人出乎本心，順乎本性，欲罷不能的自我活動，以求智、德、體育各方面的能力，得成有組織的、很圓滿的、而又極和諧的發展才行(註 39)。

貳、裴氏體育思想在教育裡的旨趣

關於教育的旨趣。再進一步，我們就要認清裴氏之重視教育，還不僅是為求少數或特殊階級的兒童得到幸福，而實是認定教育為改良社會的主要工具。不料裴斯塔洛齊生當斯世，仍能力倡教育改良社會的說法。以前人們雖亦有此信念，而能認識教育必須普及全民有若裴氏的，實在很少。又

如康米紐斯的識見誠廣，而提倡泛智，非必人人所可得而成就，其思想究與裴氏主張教育貴在發展而同智、德、體育的自然稟賦者，實有不同。直言之，盧梭於理論上所望於愛彌兒一人的，裴氏卻擴而大之，要望於全社會的各個兒童，決不以其境遇的貧賤或能力的薄弱兒稍生差別。蓋裴氏之意，以為教育如果不求普及，使人人皆得享受，則同一社會之中，智者過智而愚者過愚，彼此相懸太甚，正如昔人所謂黃金其首而泥土其足，非毒不見協調，並且一切虛偽、迷信、自私、苛酷、諸如此類不良的或甚至危險的現象，正如盧梭所論美術和科學的流弊，都會發生了(註 40)。

參、裴氏體育思想在教育中的方法論

關於教育的方法。我們切要記得，裴氏時代教育絕不是像今日能和醫術、法律一樣稱為專業，因為當時學校的教師，並勿須乎受過什麼專門的訓練。比如村里的更夫，寺院的看守，殘廢的軍人，孤獨的寡婦，以及做磚匠、繩匠、鞋匠、衣匠、或任何職務的人，只要能有的時間，都可充任教師，隨便在住宅店舖之中，設法讓出一些空地，就可招收學童。由簡而繁：裴氏根據自己對於教育的見解，認為教育必須善於運用心靈繼續的發展，使心靈在一切言行的力量中，總是發生和諧的同進步的作用，從而無論在任何階段的時候，兒童總能有著勻稱的完全的有機生活。進而根據實務的研究，作成緊密接連，層次井然的一套訓練，以求對於所學的科目，能由簡而繁的明白無遺。這便是直觀教授法(註 41)。

說到這裡，我們應該知道裴氏在教育上的貢獻，實在很

了不起。葛萊夫在所著近代教育史中批評裴氏，就說裴氏的方法，一方面不是很富於創造性的，而他方面也沒有圓滿的實行，他不過把盧梭的理論發揮光大，實施到學校(註 42)。

我們現在就可繼續把裴氏工作所發生影響說說。裴氏在白格獨府和伊佛東所辦的學校，簡直就像成了一個博覽的會場。赫爾巴特、福祿貝爾在 1808 年至 1810 年間，也到伊佛東學校充任教師，許以裴氏之名，作為一生的口號。菲希特結識裴氏，對於裴氏的思想，不獨極表同情，而且力為宣傳。早在 1803 年，普王就已派過專使，研究裴氏的工作。並於 1804 年，確認裴氏方法為全普初等學校的教育。他們回國後，協同其他人士，竟把裴氏觀念，傳遍全普。卡爾徐勒氏裴氏弟子，也被費登堡的君王請去講演，後來還被普王請去主持師範教育。還有瑞士的教師，很多都是受過裴氏的教育。此外裴氏的觀念，亦被傳至英國。英國人所採取的，恐不形式罷了。至於美國方面，最初是由英人紹介裴氏的觀念，後來賀勒斯曼、亨利巴等先後赴歐考察教育，也很特別注意裴氏弟子輩的工作。回國之後，他們便力揚裴氏思想，徹底革新了美國初等教育的意向(註 43)。

裴氏自身雖因不得已而終止這種理想的實驗，但同事費倫堡卻做了他的繼承人。費氏相信惟獨憑恃正盪的幼年教育，方能提高國家的地位，並改良人類的命運。撮要言之，費氏的工作，即本裴氏教育改良社會的說法，包含農業教育與工業教育的雛形。瑞、德、英、美許多國家，對於如此計畫都很歡迎。尤其是美國，因為此項辦法最合當實苦農民間的狀況，故對於聯合農事與教育，興起極大的熱忱。許多設立學校，都本著這樣計畫。迄後，計畫推廣及於機械工業的

教育，乃以美國西部發生製造工業和新闢豐饒與廉價的農場的影響，以致未能進行長久。總而言之，費氏的工作，是聯合理知教育和手工教育最成功的實驗。在歐美著作界中，稱述這種制度的，實在不少。受裴氏影響：比如福祿貝爾採取裴氏的前說，是注重兒童本能的活動及發展；赫爾巴特採取裴氏的後說，則注重教師教授的方法及作業他們兩人的貢獻都很偉大(註 44)。

肆、裴氏體育思想的教育方法，多含有近代的要素

例如活動主義、啟發主義、直觀主義、乃至實務主義、自然主義、自動主義、生活本位主義、勤勞動作主義等，均多少包在其中。然則裴氏的教育法，實可認為近代種種教育法之總匯(註 45)。

一、智育的方法

此方面是以活動為主(自動主義)、啟發主義、直觀主義等為主，即是以上述五原理中逐字發展活動原理、直觀原理、方法原理三者為基礎。氏在伊佛東時代及卜孤多福時代，是多用心性啟發主義、直觀主義的(註 46)。

二、德育的方法

裴氏關於德育的思想，多採自康德。裴氏在教育史上的地位：例如天賦的人性觀是採盧梭的理性主義而來，調和發展說，亦屬人文主義與新人文主義知所共有，至在教學上之啟發主義、活動主義、自然主義、直觀主義等，均已在以前的教育家思想中所孕育者(註 47)。

三、教育的傳播

又不唯德國為然，即俄國亦曾輸入。1818年裴斯塔洛齊全集刊行之際，俄皇亞力山大一世，捐五千盧布助之。且聖彼得堡竟設「裴斯塔洛齊學院。」裴氏之主張教學原則，以兒童為根據的原則（一）順自然以教學；（二）順兒童發育之階段以教學；（三）數學須從根本上使無缺陷；（四）教學需適切；（五）教學需為直觀的；（六）由近及遠、由簡至複、由易至難、由既知推及未知（註48）。

伍、裴氏體育思想將教育的功能與社會的改造為之結合

裴斯塔洛齊自小即受母親及家管的照顧，因而對女性教養子女的工作，感到至為深刻；眾多著作中，有描寫家庭扮演教育工作的角色，或討論女性改造社會的功能。裴斯塔洛齊是一位兼具教育理論與教育實際的學者，因為，他在教育著作方面甚為豐富；在設立學校，從實際教學方面，其工作經驗亦甚為充足。裴氏在教育史上的貢獻，主為19世紀歐洲教育思想做了試驗，打下了良好的基礎。其次將教育的功能與社會的改造為之結合，提供了一番討論。更為重要的是他將教育的實施與兒童心理的發展，作了結合，奠定了教育心理化的基礎。裴斯塔洛齊的一部重要著作稱為《賢伉儷》，該書的第一部分是在1781年出版的。另外一本教育方法論方面的書是《葛篤德如何教其孩子》，該書對於直觀教學（Anschauung）有詳細的討論：

一、教育的意義

裴氏接受了盧梭自然主義的教育思想，認為人類，知識

的基礎就是感覺印象。個體視為是一個有機性的存在，因此，個體是所有發展的。教育辨識個體依照自然的規則，由內而外的一種發展。以往將教育當作是由外向內的傾注，那種教育的意義，自然不是恰當的了。個體教育的基礎是存在於個人自然的本性中。裴斯塔洛齊一如盧梭，將教育是作為自然的發展，為近代兒童教育史上，重視感官之發展，開闢了一項新的發展園地。裴斯塔洛齊認識到各體的自然發展是依循自然的一定規律進行的。教育須順著個人天賦的感官，發展來進行。裴斯塔洛齊注意到一切的發展，皆須由具體、抽象發展，由簡單而向複雜發展，由已知而向未來發展。裴斯塔洛齊相信心能心理學說的說法(註 49)。

二、和諧的開展說

裴斯塔洛齊將兒童是為有機的個體。每一位兒童都是單一的個體，因此，在兒童的開展上，兒童的心智、兒童的情感、兒童的身體，都須和諧地開展，不能各自為政，獨立發展。將兒童當作為一個自然的存在體，不論兒童的生長，兒童的發展，或兒童的開展，都需藉由內在的自然衝動予以完成之。任何藉由兒童外在的勢力，予以生長、予以發展或予以開展，都會傷害到兒童內在自然本性。循序增進，不要踰等：兒童的自然發展，依循著自然的順序，沒有人為的誇越或踰等的發展，都會使前一階段的發展，沒有得到充分的發展即徹底的發展，難免會影響到下一個階段的發展。裴斯塔洛齊以為發展是依自然的程序，每一階段的發展都需徹底、確切、完整，因而在發展過程中，重複、練習、實踐，都必須的(註 50)。

三、頭的教育(the education of head)

裴斯塔洛齊認為人的教育是由三個主要元數構成，即頭(head)、心(heart)、手(hand)的教育。裴氏以為人的知識，起源於感覺印象。幼兒從具體事物中所形成的觀念或概念，自然是清晰而明白，確實而不至於含混不清。在頭腦的教育實施上，裴氏重視的是儘量訓練兒童觀察的能力，利用視覺、聽覺、嗅覺、觸覺的活動，讓兒童充分利用感覺作用，培養其判斷能力(註 51)。

四、手與心的教育(the education of hand) (the education of heart)

裴氏是一位首腦並重，思考與行動兼顧的教育家。教育不能重視知識的傳授；教育尚須注意到實踐的問題。裴氏注意到兒童可以從職業教育中，學習到動手又動腦的經驗活動。在兒童幼兒階段，父母有需要儘量使幼兒的身體得到充分的發展。身體的運動，配合心智的發展，可以培養出一個健全身心的個體。應注意到道德相關方面的活動，如手工活動中與人互助合作地完成作品等是。所謂心的教育，在裴氏看來，就是情感的教育(註 52)。

五、家庭生活是兒童的中心

裴氏是一位重視家庭教育的學者。他以為從幼兒發展的角度來看，家庭生活提供了兒童身體發展的機會。母親便是幼兒身體發展最好的協助者。她可以帶領幼兒，使其跑、跳、走、運用四肢，作各種活動。從這些活動中，兒童便有機會使身體得到發展(註 53)。

六、實物教學

幼兒知識的行程，開始於對實務的感覺作用。從實務的

認識中，幼兒會形成實務的觀念或概念。裴氏將實務教學的應用，擴大到三方面。第一，幼兒感覺實務時，必然對實務的形狀有所認識。他會認識到物體的大小、形狀。其次，倘若是在學習情境中，兒童對實務的感覺作用，會認識到實務的數量。另外，在實務的教學當中，兒童會認識到實務的名，亦即語文是也(註 54)。

七、教學內容

以低年級的兒童來言，裴氏所設計的課成為：自然研究(2小時)，高年級兒童的課程設計為：自然史(2小時)。裴氏的教育貢獻：裴氏是19世紀西方影響最大的一位教育家，因為，他創辦的學校，不僅有日爾曼的教育家，而且，有俄羅斯的教育家、法國的教育家，都曾經去他的學校參觀，甚至有美國的教育家，也慕名而至瑞士，訪問這位教育家。至於教育理論及實際的影響，可述者為：提出教育改造個人，然後改進社會；使教育走上心理化；主張有機的教育的教育開展說；探討兒童發展的基本定律；揭示教育始於具體實務的感覺經驗，強調兒童的發展必須要緩慢，依順序兒進行；在宗教教育上，裴氏主張宗教情感的喚醒，遠比記頌經文，接受獨斷的宗教思想為重要；陶冶的方式，注意到互助合作，不再是鞭打、斥責；教師訓練的安排，亦為裴氏的一項貢獻(註 55)。

陸、裴氏體育思想的省思

「如果時代與環境不同，裴斯塔洛齊一定成為教會中的聖者，因為在天主教會或基督教會中，從沒有他那麼偉大聖

潔的人(註56)。」

一、無私奉獻的教育愛

是什麼促使他這樣做？是虛榮心，是追求名譽，是利欲熏心，還是權利欲？什麼都不是。他從孩提時一直到生命的最後一息，內心只充滿著感情，那就是愛，一種使所有人感動的熾烈的愛，一種賜於所有人的強烈的愛。裴斯洛洛齊就像永不熄滅的火。1805年他這樣寫自己（他避開第一人稱，就像寫一個陌生人）：他對所有人的善意、好感和毫無猜疑的信任不是基於他的思想，而是生性如此。就像有的人，他們天生猜疑、奸詐、自私自利，他們不得不強迫自己去信任別人。同樣也有這樣的人，他們天生就天真純樸、仁慈和信任。認識裴斯塔洛齊的人都知道，他就是這樣的人。由於他天性如此，就必然友善待人、信任他人。他的理智和判斷不是在友好和信任之前產生的，相反，他的理智和判斷是他的善意和信任他人的結果。總之，裴斯塔洛齊所有作為均是他的心靈所使然。他的行動僅僅借助於他的心靈。理智的思想和觀點只是事後才縈繞在這些用心靈理解的東西周圍。這種心靈的情感驅使他為人類去工作，他只借助他的心靈情感影響人們，也只有借助他的心靈才能引導人們。他對那種只是出於理智而產生的愛以及按理智方式考慮整體利益的愛沒有興趣。雖然他也想用他的愛產生「偉大」與「一般」的作用，但他不是在通常的觀點下看待這種偉大，而總是在個人純潔的形象中來觀察整個人類(註57)。

二、人生目標明確

他知道他是什麼人，早在年輕時他就感到自己的力量，他知道什麼事情極需要做，並開始著手做起來，並聰明地計

算但均遭失敗，他終身受挫，但他總是以不可挫敗的力量重新站起來。在不幸和失敗中當他陷絕望的邊緣時，他大發雷霆幾致喪失理智—但他總能從自身找力量平靜下來，重新信仰上帝，相信人類，相信自己和生活價值的力量。他揭示了人類的正義感和人道的教育與培養的基本原理，並不斷給予新的闡釋，為此他成為偉大的歐洲教育事業、尤其是公立學校的改革家。由於他的努力，學校成了偉大的符合人性的公立學校(註58)。

三、毫不利己的胸襟

這一切都出自他那顆充滿愛和受到傷害的心靈。但是，如果他想要做什麼事，他就會仔細盤算，用犀利的語言和文字陳述理由。在他的作品中，高度稱贊起居室的重要意義—為覆行他自己所選擇的社會義務，他把自己的家庭放到第二位，有時候，他還把自己的兒子送到外面去受教育。在他的全部作品中，他把自己擱在一邊，一切都是為了事業，而當他一拿起筆，他就總是寫他自己，寫他的性格，寫他的生活。他的思想、他的事業和他本人緊密地交織在一起(註59)。

四、認真的教學態度

體育教師除了專業知識的吸收與學習之外，體育教師本身的興趣與體育教師在學生身上喚起的興趣之間，存在著值得一提的相互作用。要是體育教師不聚精會神、全神貫注地認真上課，倘若體育教師對學生是否理解所上的東西抱無所謂的態度，如果教師對人們是否喜歡他的舉止持漠不關心的態度，那麼體育教師就必定會失去學生的好感，必定會導致學生對他所講的一切抱漠不關心的態度，體育教師的教學態度亦格外重要，面對教學任務的真正興趣、親切的話語、美

好的思想、和善的面部表情和炯炯有神的目光，所有這一切永遠會對孩子們有影響(註60)。

綜合上述，裴氏重視適合心靈發展教學的重要性；手腦並用的教育理念；人類不分貴賤受教育者的權利一律平等的精神；因時因地因物因人之直觀教授法；縱使裴氏自小身處，尤如現今的單親家庭一般，但其家庭之愛從小滋潤他的心靈，使他日後成為一位具理想目標，且不利己之人，這在當今社會單親家庭，孩子問題層出不窮之際，裴氏的例子，是你我間的一面借鏡。

注釋

- 註 1 ELLEN, W. GERBER, Ph.D. (1971). *Innovators and Institutions in Physical Education : Lea febiger Philadelphia*, p.87-92。
- 註 2 韋政通 (民 80)。《中國思想史》。臺北：水牛出版社，頁 2。
- 註 3 江明鼎 (民 90)。《裴斯塔洛齊體育思想之研究》。國立臺灣師範大學體育研究所博士論文，頁 160。
- 註 4 林玉体 (民 86)。《西洋教育史》。臺北：文景書局，頁 312-313。
- 註 5 徐宗林譯 (民 71)。《西洋教育史》(下) R. Freeman Butts 著。臺北：黎明文化事業股份有限公司，頁 314。
- 註 6 同註 4，頁 315。
- 註 7 同註 5，頁 315。
- 註 8 Frederick Eby 著 李正富譯 (民 57)。《西洋近代教育史》(下冊)。臺北：國立編譯館印行，頁 596。
- 註 9 同註 4，頁 314。
- 註 10 同註 8，頁 597。
- 註 11 同註 8，頁 599。
- 註 12 何遠忠 (民 89)。《盧梭的自然體育思想之研究》。國立臺灣師範大學體育研究所碩士論文，頁 107。
- 註 13 臺灣中華書局股份有限公司 (編輯部編著) (民 57)。《西洋教育史》。臺北：臺灣中華書局，頁 265。
- 註 14 同註 5，頁 15-16。
- 註 15 同註 13，頁 266。

註 16 同註 5，頁 17-18。

註 17 高廣孚(民 81)。《西洋教育思想》。臺北：五南圖書出版公司，頁 23。

註 18 臺灣中華書局股份有限公司(編輯部編著)(民 57)。《西洋教育史》。臺北：臺灣中華書局股份有限公司，頁 260。

註 19 同註 17，頁 24-25。

註 20 雷通群(民 69)。《西洋教育通史》。臺北：臺灣商務印書館，頁 310。

註 21 同註 12，頁 110。

註 22 林玉体(民 69)。《西洋教育史》。臺北：文景書局，頁 355。

註 23 同註 12，頁 107。

註 24 同註 12，頁 108。

註 25 同註 22，頁 355。

註 26 同註 22，頁 358。

註 27 同註 4，頁 320。

註 28 同註 18，頁 267。

註 29 同註 5，頁 464-465。

註 30 同註 3，頁 178。

註 31 同註 5，頁 467。

註 32 同註 5，頁 467-468。

註 33 同註 8，頁 470-471。

註 34 同註 8，頁 475-476。

註 35 林宏模(民 91)。《西洋教育思想史研究》。

<http://mail.nhu.edu.tw/~91-2-6.htm> 頁 1。

註 36 同註 35，頁 2。

- 註 37 陳素敏、許光庶(民 93)。〈裴斯塔洛齊體育思想初探〉。
臺中：93 年全國大專校院運動會體育學術研討會論文集(上)，頁 251。
- 註 38 同註 37，頁 252。
- 註 39 王連生(民 69)。《新西洋教育史》。嘉義：紅豆書局，
頁 329-330。
- 註 40 同註 20，頁 254。
- 註 41 同註 39，頁 331。
- 註 42 楊希震(民 65)。《教育的起源與發展》。臺北：幼獅文
化事業公司印行，頁 206。
- 註 43 臺灣中華書局股份有限公司(編輯部編著)(民 57)。
《西洋教育史》。臺北：臺灣中華書局，頁 245-251。
- 註 44 同註 43，頁 252。
- 註 45 雷通群(民 69)。《西洋教育通史》。臺北：臺灣商務印
書館，頁 281-282。
- 註 46 同註 45，頁 283-284。
- 註 47 同註 45，頁 285。同註 48，頁 265。
- 註 48 同註 45，頁 287。同註 48，頁 266。
- 註 49 徐宗林、周愚文(民 86)。《教育史》。臺北：五南圖書出
版有限公司，頁 396-406。
- 註 50 同註 49，頁 397。
- 註 51 同註 49，頁 398-399。
- 註 52 岩崎次男・志村鏡一郎・池田貞雄等編(民 82)。《西
洋教育思想史》。東京：明治圖書出版株式會社，頁 93。
- 註 53 同註 49，頁 401。
- 註 54 同註 52，頁 95-96。

註 55 同註 49，頁 402-406。

註 56 李園會(民 73)。《教育家裴斯塔洛齊》。臺北：商務出版社，頁 2。

註 57 尹德新譯(1996)。《裴斯塔洛齊選集》，第二卷阿圖爾·布律邁爾原著。北京：教育科學出版社，頁 2。

註 58 林玉体(民 86)。《西洋教育史》。臺北：文景書局頁，305。

註 59 同註 57，頁 4-5。

註 60 同註 57，頁 284-285。

第六章 結論與建議

憲法是國家制定一切法令的依據；相對地教育的最終目標，亦是德、智、體、群、美五育發展之主臬，因此本研究嘗試在教育的領域中，藉以抽絲剝繭裴斯塔洛齊體育思想，主要目的包括：一、瞭解裴斯塔洛齊生平沿革與教育背景；二、追溯裴斯塔洛齊體育思想淵源；三、釐清裴斯塔洛齊體育思想內容與特質；四、探究裴斯塔洛齊體育思想之貢獻與影響。（包含結論和對未來研究者與教學者的一些具體建議）。

第一節 結論

壹、裴斯塔洛齊的生平

裴氏於 1746 年 1 月 12 日出生在一個基督徒的家庭。貧窮可能使人墮落，然而有信仰的家庭、瀟灑愛情的家庭，卻可以克服家境的窮困。裴斯塔

洛齊幼年喪父，像許多偉人一般，他在母親與女傭的愛裡滋潤長大，確立終生的目標。裴氏 15 歲時，就進入學院研習希臘文、歷史、政治（以盧梭的政治觀點為研究的中心）。又進入三年課程的德語學校，經過三年課程的拉丁語學校，從 1761 年到 1763 年（15 歲至 17 歲），他在文科專門學校修完兩年的課程。他小時候受到祖父的感化，立志做牧師，進入喀羅利那大學研究神學。可是，後來認為自己並

不適合做一個牧師，並且喜讀盧梭的《民約論》與《愛彌兒》，養成批判社會的眼光。他向來厭惡貪污與不當的壓迫，覺得以宗教的溫和而間接的方法已無從直接救濟社會，乃改變志願，做一個窮苦人民的保護者；於是改修法律。可是後來他研究法律的志願也因為健康及其他理由而中斷。

1769年秋與安娜結婚（訂婚時安娜28歲，裴氏21歲），1771年春在新莊（Neubof）定居，累積了兩年從事農業的經驗。婚後46年間，安娜在艱苦生活中，始終是裴氏的支持者。1815年12月11日，安娜結束了她77歲的生涯。裴斯塔洛齊的悲傷非筆墨所能形容。1825年，裴斯塔洛齊以80歲的高齡離開了伊弗東，回到新莊。兩年後，偉大的教育家也結束了他的生涯。

1774年冬，開辦勞動學校。1780年，裴斯塔洛齊付出了所有的財產，學校卻被迫停辦了。1798年12月，他欣然赴史坦茲主持孤兒院，翌年1月4日起開始收容兒童，共收容了從4歲到8歲的幼兒80名，其情況可以說是「生產勞動實驗學校」的翻版。

裴斯塔洛齊教育孤兒的方針是「捨棄人為的方法，以環繞兒童的自然以及兒童們日常的要求、活潑的天性，做教育的手段。」1799年7月，史坦茲的孤兒院被收回做野戰醫院，他赴白格得府（Burgdorf）當小學教師。

裴斯塔洛齊一生中最後的事業以伊佛東（Yverden）為舞臺。1804年8月，他把學校的一部分從墨恆布西（Munchebuchsee）遷到伊佛東，該地是使用法語地區。1818年1月12日，裴斯塔洛齊73歲的誕辰紀念日，他發表演說，特別強調藉教育拯救人類之重要。

裴斯塔洛齊是教育史上的偉大人物，前半生致力於為窮人服務，後半生則致力於創立一種根據兒童自然發展的教育理論及教育方法。他的教育思想對於世界的教育界有很大的影響。在教育實踐方面，德國、英國、美國、法國、日本等國都深深受其啟導。他真正偉大之處，在於他有一顆純正的愛心。他之所以能置身於窮困之中而不忘救濟貧苦兒童，傾家蕩產在所不惜，歷盡艱險亦不動搖，這都是由於愛心使然。

貳、體育思想的淵源

裴斯塔洛齊深受法國啟蒙教育學派，特別是盧梭的影響，希望改善貧苦人民的生活處境。西方自然體育體系的形成，建構在其強調「感官第一，經驗至上」等哲學基礎與「遵循自然法則」的教育理念。裴斯塔洛齊 - 「貧民教育之父」的教育理想，是福祿貝爾 - 「幼稚教育之父」一生所仰慕的。裴斯塔洛齊承傳康米紐斯的人文主義、盧梭的自然主義等教育先哲的思想，裴斯塔洛齊認為教育應以兒童自然的發展為基礎，向大自然學習是兒童教育主要的課程內容。康米紐斯說：「知識的開端永遠必須來自感官」，而裴氏亦大力提倡感官教育的重要性，認為所有的教育皆植基於兒童的感官印象，若透適當的感官經驗，兒童的天賦自然會發展出來。

另外，盧梭強調以學校制度求其適合兒童，非以兒童求其適合學校制度，都是盧氏先見所及；裴氏復提倡普及教育，注重研究自然與愛兒童等主張都可從盧氏的著作中找到依據。裴氏尊重兒童天性的教育觀，主張教學要遵循自然，循序漸進，也就是要遵循天賦的內在力量的自然發展，不可

逾越兒童的發展，不要成為人的造作，這與盧梭的自然主義思想是一致的。

在裴氏眼中，「自然」永遠是最佳的導師，他的體育訓練觀念不在汲汲於特殊技能的獲取，但也不願兒童成了四體不動的溫室花朵。為了鼓勵人們對兒童這種天賦能力與需求的予以滿足，他一再以家庭作為第一個例子，盼望父母、師長能戮力奉行這種實用教育。裴氏的基本概念是自然，這個自然很明顯的是盧梭把這個原始自然是為人類狀態，而裴氏則認為道德狀態才是人類的理想狀態。綜合上述獲得，裴氏認為教育的理想有二：一是心智、身體、道德能力的和諧發展，二是學校與家庭教育的合一。另外，在「伊佛東」學校裡非常重視體育，裴氏與教師們展開了各種體操訓練，在這些訓練中，所有的關節活動都系統性地按編好的、有節奏的順序，到鍛鍊。裴氏想按自然的動作安排身體訓練，比如慢步跑、跑步、跳、投擲、擊打、搖擺、推擠、撞擊、牽拉、爬等，使其身體的發育不致因過早地從事某項專門的體育訓練而變為畸形或不適宜於做必要的工作。又提到自然的身體訓練要以合孩子足夠的自由玩耍時間為前提，並提升體力方面的能力。

參、體育思想的內涵

裴斯塔洛齊在體育教學上，運用心理學的原理原則，強調「感官第一，經驗至上」的原則，與實際的生活相結合，在生活中受教育，並遵循個體自然的發展原則使體育的理論與實踐相結合。裴氏認為，人的本性包括智力、精神和身體

三個方面，而且這三個方面是互相聯繫的。所以他的教育目的就是通過教育使人成為有道德、有智慧、有勞動能力與身體健康的人，裴氏十分重視體育對實現教育目的和任務的重要作用。他認為勞動教育同智育、德育及體育是緊密聯繫在一起的。他指出人的每一種天賦能力本身都要有要求活動的傾向，這是體育的基礎。通過對身體的操練，發展了兒童的體力，而同時也使體力的發展與能力和道德的發展相聯繫，促進了兒童能力和道德的發展。

一、體育與生活相結合

裴氏認為體育要在家庭和學校中共同進行。在家庭中可結合日常生活的各種動作，通過一些自然的行程如飲食起居、勞動等進行。在學校中要按學校規定的一些體育活動，如遊戲、軍事體操、森林旅行、游泳、手工勞動、運動會等進行。

二、勞動技能與體育活動的整合

裴斯塔洛齊把體育看成是人的和諧發展教育的一項重要的內容，並且主張體育跟勞動教育應緊密聯繫。他認為體育的任務，就是要把所有潛藏在人身上的天賦的生理上的力量，全部發展出來。

三、運動技能循序漸進的安排

裴斯塔洛齊把體育中最簡單的要素稱為各關節的運動。自然賦予兒童們以這樣的要素，以便幫助他們發展他們的活動。關節活動的最基本動作是打擊和搬遷、戳刺和投擲、拖拉和旋轉、圍繞和擺動等等。由這些基本的動作結合起來，可以構成各種複雜的動作，甚至是人類各種職業所依賴的最複雜的行動基礎。體育應該從最簡單的動作開始，待

這些初步的動作和技巧熟練後，再進行其複雜動作的練習，並且要隨著年齡的增長逐步增多、增強。

五、體育教學方法的創新

裴氏的授課方式，是透過老師與學生，學生與學生的對話來增長知識，讓學生自己去體會、去觀察和研究。老師深入瞭解學生在學習上的需求，從旁鼓勵他們自由想像的能力和創造的能力。在體育的領域中，透過運動的教育過程中，不只應讓學習者有繼承並傳遞運動文化的能力，更宜使學習者在繼承既有運動文化之餘，有創新運動文化的機會，以便使學習者在創造中充實運動生活，在動作思考中解決問題，並發現新動作、新方法，而得到「自我實現」的滿足感。

肆、裴斯塔洛齊的體育思想之貢獻及影響

裴斯塔洛齊教育改革的精神及其理論，在 19 世紀產生了國際性的影響。19 世紀初由瑞士及英、法、德等國輸入美國，以後漸漸興盛，對當時美國的教育也產生了重要的影響。當時德國人士對裴斯塔洛齊的思想和事業特具熱忱，裴斯塔洛齊的許多理論和方法是由德國間接傳播出去的。裴斯塔洛齊在學前教育方面的理論對福祿貝爾產生了重要影響。福祿貝爾讀過裴斯塔洛齊的著作，並兩次到過伊佛東，從裴斯塔洛齊的理論中，也可以看出裴斯塔洛齊對他的極深影響。裴斯塔洛齊關於勞動教育的理論對教育實踐也產生了極大的影響。如瑞士的費林別爾格節興辦的勞動學校，就是以《Lienhard and Gertrude》《林哈德和葛篤德》為藍本，他比裴斯塔洛齊更具體地發展了勞動教育的方法。

一、適應體育的濫觴

裴氏所收容教育的對象如身心殘廢者，與現今特殊教育精神隔空呼應，在體育的領域上，更與適應體育相吻合。

二、自然體育思想對體育發展

西方的自然體育思想對體育發展的範圍極為廣範：舉凡體育的理念、觀念、思想、體育的目標、課程的內容、教學的方法、體育行政、等等都是可以與生活結合，透過四級發展過程，兼顧全面發展，作為訂定體育年度計畫、教學實施的準則。

三、教育愛

由於出生在愛的家庭，因此，心智上奠定了以善為出發點的思想，因農場關係，使他接觸了生命的喜悅，並看到生命的茁壯，影響他往後以尊重生命為出發點的理念。認識裴氏的人都知道，他天生天真純樸、仁慈和信任他人。這種心靈的情感驅使他為人類去工作，他只借助他的心靈情感影響人們，也只有借助心靈才能引導人們。

四、體育教學

教師除了傳遞知識及吸收知識外，教師個人的興趣與對學生喚起的興趣之間，存在著值得一提的相互作用。教師的教學態度的重要，更是不容忽視，面對教學任務的真正興趣，親切地話語，愛的思想和善的臉部表情和炯炯有神的眼光，所有這一切永遠對孩子們有影響。

第二節 建議

裴斯塔洛齊的教育理論與實踐，在教育史上有其難以磨滅的貢獻。然而其教育的理論充滿貧民色彩，以致有所侷限。但從他的思想淵源來剖析，裴氏的教育理論有著甚堅的哲學基礎，雖然裴斯塔洛齊追隨盧梭、康米紐斯等先哲的思想，但卻能夠跳脫出其框架，自創個人的教育理念，這種思想的形成，實有其特殊背景因素；誠如兩位偉大的教育學家盧梭和裴斯塔洛齊都曾發表對教育成就的看法，盧梭持『天賦論』，裴氏則持『環境論』；綜觀過往歷史，有如鐘擺一般，凡今日走極端者，日後必擺向另一端，任何事情都沒有絕對的觀點做法，必須因時因地制宜。對於『天賦 vs. 環境』的爭論亦然，重點不在孰是孰非，而是利用擁有的天賦，加上最適宜的環境來加以教育，以成就其最大潛能。

裴氏在體育運動方面的論述上，雖然直接的敘述並不多見，但裴氏深信，沒有透過勞動教育的身體訓練不是完整的教育，至此可說明，體育活動的重要性。綜觀裴氏的體育思想，其淵源來自生活背景與盧梭、康美紐斯等人的哲學思想，其中對大自然深刻的體驗，影響其為教育思想的主軸，其影響後世代表人物有福祿貝爾、赫爾巴特等人；對後世貢獻與影響其體育思想內容包括身體訓練、手工職業準備和其他一切具有實際技能意義的教育，裴斯塔洛齊強調，身體器官和手工職業的訓練，應當成為人的全部教育組成部分，他既是為發展兒童勞作能力的大眾教育所必須，也是對兒童進行普通教育的一個重要方面。

在裴斯塔洛齊看來，體育意味著對兒童身體和實用技能

的訓練，也是智育不可少的補充。他曾說過，沒有技巧的知識，就是一個滿懷敵意的惡魔對於這個時代所能給予的最可怕的知識，就是一個兒童沒有受到必要的體育訓練，他就不可能養成行事的能力，知與行應緊密聯繫，思考能力應與行事能力共同發展，可見裴斯塔洛齊提倡的體育之目的，並非要在跑、跳等諸如此類的運動技巧上得到提高，而是在於訓練兒童使其手和腳的實際活動能力。這也是普通教育的目的。

體育活動為教育中的一環，有其不可或缺的功能與作用，所以必須合乎人類發展，在這種前提之下，教育活動不能缺少體育活動的教材，體育活動在教育中有其重要的地位。然而後世對於他的理念未必完全遵行，在此正值全世界為體育課程縮水之時，身體活動的減少，對人類而言實在是一大損失。基於上述建議：

壹、未來研究課題

本研究發現仍有許多課題值得未來繼續深入探討與研究，並提供有興趣作此研究者之參考：

- 一、裴斯塔洛齊體育思想與運動技巧之相關。
- 二、裴斯塔洛齊體育思想與融合教育相關性探討。
- 三、裴斯塔洛齊體育思想在西方體育思想中之重要性為何？
- 四、裴斯塔洛齊體育思想對精神團體治療的功能為何？
- 五、受裴斯塔洛齊體育思想影響者之體育思想演變脈絡。

貳、對教學者的期許

一、以「表現」來鼓勵孩子，儘量避免以「結果」來論斷其努力程度

例如當學童有了良好的表現與成就時(如體育成績進步、得甲等)，身為教師可以強調問題的焦點在過程或是精熟，如問道：這次體育評量你覺得自己有沒有比上次進步？評量前有沒有盡自己最大的努力？好不好玩？那個項目或部份表現得最好？.....等等。如果把問題的焦點放在考第幾名？比別人(同學)好或是差？得幾分？.....等則易造成其產生高度自我涉入的特質傾向。

二、在學習的情境中塑造所謂的「工作取向氣候」的學習氣氛

即強調努力、精熟、樂在其中，和自己作比較不強調和他人分高下，重視過程與活動本身，同時避免將成果以排名方式公佈等。

三、以目標來引導學童培養工作涉入的能力觀點

例如學習目標是：熟練動作、學習新的技能、比昨天的自己進步與成長.....等目標的訂立，作為在新課程、新技能或動作學習時的方向，並以此為強調的重點。

四、重視學習的過程

以盡自己最大的努力為方向進而改進自己技能上的缺陷。

五、以不同的能力觀點來看學童的表現

學者研究指出，發展因素對於個體的能力、努力概念的發​​展有所影響，大部份的兒童是以工作涉入的目標取向來看

待能力的高低，但部份學童則有因家庭與學習的因素有提早分化的情形。嘗試的瞭解學童如何看待成功，以適合其特性的相處模式相互適應。

論文主要參考及引用文獻

一、中文部份

- 王天一、夏之蓮、朱美玉編著(民84)。《外國教育史》。北京：師範大學出版社。
- 王文科(民75)。《教育研究法》。臺北：五南圖書出版公司。
- 王正和(民55)。《夸米斯教育學說之研究》。國立政治大學教育研究所碩士論文。
- 王福耀(民53)。《裴斯泰洛齊教育思想》。國立臺灣師範大學教育研究所碩士論文。
- 王建臺(民86)。《西方自然體育在近代中國發展過程之研究》。國立臺灣師範大學體育研究所博士論文。
- 王連生(民69)。《新西洋教育史》。嘉義：紅豆書局。
- 王連生(民79)。《新西洋教育史》四版。臺北：南宏圖書公司。
- 尹德新譯(1994)。《裴斯塔洛齊選集》，第一卷阿圖爾·布律邁爾原著，出版未知。北京：教育科學出版社。
- 尹德新譯(1996)。《裴斯塔洛齊選集》，第二卷阿圖爾·布律邁爾原著，出版未知。北京：教育科學出版社。
- 白亦方(民81)。《裴斯塔洛齊教學方法之研究》。國立臺灣師範大學教育研究碩士論文。
- 江明鼎(民90)。《裴斯塔洛齊體育思想之研究》。國立臺灣師範大學體育研究所博士論文。
- 任卓宣(民69)。《思想方法論》。臺北：帕米爾書店。
- 李弘祺等編(民69)。《試論思想史的歷史研究，史學與史學方法論集》。臺北：食貨出版社。

- 李園會(民73)。《教育家裴斯塔洛齊》。臺北：商務出版社。
- 吳阿民(民88)。〈台灣的願景〉，自由時報社論選輯。臺北：自由時報。
- 何遠忠(民89)。《盧梭的自然主義體育思想之研究》。國立臺灣師範大學體育研究所碩士論文。
- 吳清山(民77)。《教育思想專題研究》。高雄：復文圖書出版社。
- 林宏模(民91)。《西洋教育思想史研究》。
<http://mail.nhu.edu.tw/~91-2-6.htm>
- 林聰敏(民87)。〈「論教育人成為人」培斯塔洛齊與魯道夫·史坦納教育理念之比較〉。東吳外語學報13期，117。
- 林玉体(民69)。《西洋教育史》。臺北：文景書局。
- 林玉体(民86)。《西洋教育史》。臺北：文景書局。
- 林玉休(民84)。《西洋教育思想史》。臺北：三民書局。
- 岩崎次男·志村鏡一郎·池田貞雄等編(民82)。《西洋教育思想史》。東京：明治圖書出版株式會社。
- 韋政通(民83)。《中國思想史》，上冊。臺北：水牛出版社。
- 徐元民(民88)。《中國近代知識份子對體育思想之傳播》。臺北：師苑。
- 徐宗林、周愚文(民86)。《教育史》。臺北：五南圖書出版有限公司。
- 徐宗林(民74)。《西洋教育思想史》。臺北：文景出版社。
- 徐宗林譯(民71)。《西洋教育史》(下)R.Freeman Butts著。臺北：黎明文化事業股份有限公司。
- 陳美好(民83)。《康米紐斯學前教育思想研究》。國立臺灣師範大學家政研究所碩士論文。

- 陳定雄(民67)。《體育思想》，上。臺中：書恒書局。
- 陳素敏(民92)。〈以九年一貫課程為基礎談適應體育課程設計與教學策略~以肢體、智能障礙為例〉。臺北：2003年國際適應體育研討會論文集。
- 陳素敏(民92)。〈學校體育課程功能的重要性與西方體育思想相關之探討〉。第五屆東北亞體育運動史學術研討會論文集。
- 陳素敏、許光庶(民93)。〈裴斯塔洛齊體育思想初探〉。臺中：93年全國大專校院運動會體育學術研討會論文集(上)。
- 國立臺灣師範大學教育研究所編輯小組(民68)。《西洋教育思想》，上。臺北：偉文書局。
- 溫明麗(民74)。〈柏拉圖和裴斯泰洛齊「教育愛」之比較〉。中等教育，36卷3期，72-79。
- 張恭啟、于嘉雲譯(民78)。《文化人類學》。臺北：巨流圖書公司。
- 賈馥茗(民68)。《教育概論》。臺北：五南出版社。
- 賈馥茗(民80)。《教育經典譯叢》。臺北：五南圖書出版有限公司。
- 楊希震(民65)。《教育的起源與發展》。臺北：幼獅文化事業公司印行。
- 楊長鈴(民92)。《裴斯泰洛齊的教育理想》。Adimn.cyivs.cy.edu.tw/studey。
- 雷通群(民69)。《西洋教育通史》。臺北：臺灣商務印書館。
- 臺灣中華書局股份有限公司(編輯部編著)(民57)。《西洋教育史》。臺北：臺灣中華書局。

- 蔡桑旭(民68)。〈現代體育思想概述〉·嘉義師專學報，9期，271-287。
- 騰大春主編，吳式穎、韓書玉合編(1989)。《外國近代教育史》。北京：人民教育出版社。
- 滕大春主編，任鐘印、李文奎合編(1991)。《外國教育通史，第三卷》。濟南：山東教育出版社。
- 顏慶祥、湯維玲執行主編(民83)。《教育百科辭典》。臺北：五南圖書出版公司。
- 羅光(民72)。《哲學與生活》。臺北：時報文化。
- 羅勃·烏里其著徐宗林譯(民60)。《西洋三千年教育文獻精華》臺北：幼獅文化事業公司。
- Frederick Eby 李正富譯(民57)。《西洋近代教育史》(下冊)。臺北：國立編譯館印行。
- R.Freeman Batts徐宗林(民71)。《西洋教育史》(下)。臺北：黎明文化事業股份有限公司。
- S.E.佛羅斯特著，吳元訓等譯(1992)。《西方教育的歷史和哲學基礎》。北京：華夏出

二、英文部分

- Block, P.L. (1997). Biology, culture, and cognitive disability: Twentieth century professional discourse in Brazil and the United States. DAI-A58(03), p.954.
<http://www.lib.umi.com.tw>
- Culver, S.M. Pestalozzi's Influence on manual training in nineteenth-Century Germany (Journal of Vocational and Technical Education Press, 1986), abstract. 2(2), 37-43. <http://www.ebscohost.tw>.
- ELLEN, W. GERBER, Ph.D. (1971). Innovators and Institutions in Physical Education : Lea Febiger Philadelphia
- Gerber, E.W. (1971). Innovators and institutions in physical education. Philadelphia: Lea & Febiger.
- Humphrey, M.R. (1980). The visual modality in the Pestalozzian or inductive method as presented in United States periodicals for teachers in the first half of the nineteenth century. DAI- A 41(01), P.70.
- Leon, J.A, (1963). An historical study of some basic concepts related to understanding the elementary school child found in selected educational works of Comenius, Pestalozzi and Froebel. University of Houston. : EDD dissertation. DAI.
<http://www.lib.umi.com.tw>

- Pieslinger, U. (1991). The relationship between teacher and student in German literature. DAI-C57(01), p.17.
<http://wwwlib.umi.com.tw>
- Ruppel, R.R. (1985). Education in the life and works of the Swiss poet Gottfried Keller. DAI-A46(07), p.1957.
<http://wwwlib.umi.com>.
- Seckinger, D.S. (1993). Johann Heinrich Pestalozzi in the 1990s; Implications for Today's Multicultural Classrooms. Educational Forum, 57(4), p394-401.
<http://www.ebscohost.tw>
- Shockley, F.B. (1980). Implications of Pestalozzi's epistemology for contemporary early childhood moral development. DAI-A41(09), p3940.
<http://wwwlib.umi.com.tw>
- Wardle, F., Alternatives... Bruderhof Education: Outdoor School. Young Children, v5 on 3 P68-73 Press, 1995), abstract.
<http://www.ebscohost.tw>.

表一 裴斯塔洛齊重要生平事蹟、著作年表

西元年份	生平事蹟	著作	備註
1746	一月十二日生於瑞士的蘇黎世。		
1751	父親逝世，入小學。		
1754	入拉丁語學校。		
1761	進蘇黎世大學。加入「瑞士協會」。		
1763	到蘇黎世大學語文科，研究神學。		閱讀盧梭的《愛彌兒》和《社會契約論》等書。
1764	入蘇黎世大學哲學系。		受卜得美爾(J.J.Bodmer)及卜來廷格爾(J.J.Breitling)等教授影響。
1765	停止研究神學，轉攻法律。在瑞士協會的雜誌發表論文。		參加蘇黎世進步青年團。

1 7 6 7	「農民會話」事件 遭受逮捕。與安娜 訂婚。到農場實 習。	《未婚 夫與未 婚妻三 封信》。
1 7 6 8	買新莊土地，貸款 務農。	
1 7 6 9	和安娜 (Anne Schulthess) 結婚。	
1 7 7 0	二月十九日長子雅 可普誕生。	
1 7 7 1	建新居取名「新 莊」。	
1 7 7 4	經營農場失敗，寫 雅可普的「育兒日 記」，開始教育貧 童。	“自由與 順從”選 自《關於 教育我 兒子的 日記》。
1 7 7 7		《“致查 爾那關 於教育 鄉村貧 苦青年” 的三封 信》。

1 7 7 9	關閉貧民學校。	《隱士黃昏》。	
1 7 8 0	貧童的教育事業失敗，執筆寫作《隱士黃昏》。		主張教育和生活要依自然順序。
1 7 8 1	出版《林哈德與葛篤德》第一卷又名《賢伉儷》。		
1 7 8 2	發行《瑞士新聞》週刊。	瑞士人報文選： 1. 裴氏向讀者自我介紹。 2. 從法國內部看法國。 3. 農民鞋匠。 4. 塵世和天國。	
1 7 8 3	完成《林哈德與葛篤德》第二部。		發表〈立法與兒童殘害〉的論文。

1 7 8 5	完成《林哈德與葛篤德》第三部。		
1 7 8 7	完成《林哈德與葛篤德》第四部。		
1 7 9 1	長子雅可普結婚。		
1 7 9 3		《肯定或否定》。	
1 7 9 4	費希特來訪，結成好友。		
1 7 9 7	孫子哥多利普誕生。	《我對人類發展中自然進程的追蹤考察》。 寓言》。	該書係有關文化、歷史哲學著作。
1 7 9 8	十二月就任斯坦斯(Stanz)孤兒院院長。		瑞士發生革命。
1 7 9 9	就任布格道夫(Burgoorf)公立小學教師。	《斯坦斯通信》	
1 8 0 0	以庫留吉為助手，在布格道夫建校。		1. 採用直觀教學法。

1 8 0 1	雅可普病亡，出版《葛篤德如何教育其孩子》。		2. 教學的基礎宜在自然。
1 8 0 2	參加出席巴黎會議。		
1 8 0 4	將學校遷到明興布赫湖。		
1 8 0 5	把學校搬到伊佛東城。		1. 建立了近代國民教育的正確理念。 2. 該校成為當時歐洲新教學方法的實驗中心。
1 8 0 6		《改進教育的觀點、經驗和手段》。	
1 8 0 8	察覺學校危機，發表「新年談話」。		
1 8 1 0	斯密斯離校。		

1 8 1 2		《 病 中 的 裴 斯 塔 洛 齊 致 健 康 讀 者 》 。	
1 8 1 4	至 巴 塞 爾 觀 見 普 魯 士 王 和 俄 國 皇 帝 。		
1 8 1 5	斯 密 斯 返 校 。 安 娜 夫 人 逝 世 。		
1 8 1 7	尼 德 拉 與 斯 密 斯 爭 吵 ， 尼 德 拉 離 校		
1 8 1 8	建 立 貧 民 學 校 。	《 72 歲 生 日 慶 典 講 話 - 》 。	《 母 子 篇 》 。
1 8 1 9	將 貧 民 學 校 跟 伊 佛 東 學 校 合 併 。	《 家 庭 生 活 是 學 校 的 雛 形 》 。	
1 8 2 0		《 學 校 和 教 養 院 均 為 道 德 教 育 場 所 》	

1 8 2 5	伊佛東學校被解散，返回「新莊」。		
1 8 2 6	發表《天鵝之歌》、《我的生涯》等書。	《天鵝之歌》。	
1 8 2 7	二月十七日病逝於布爾克。		

資料來源：本研究整理

