

分類：__ 來源：民生報 日期：850801 版面：八版

奧運偉大演員

舞台上的

圖／全運照片
文／王麗珠

●運動員也是藝術家，用他們的身體，寫下各個精采的篇章。站在奧運舞台上，不必用演的，

◀角力場上好像在演默劇，三個擂台上的動作都一樣，令人莞爾。

他們展現的是真實的自己。扭曲的表情、極度伸展或彎曲的身體，一樣令人賞心悅目。

角力場上，幾個擂台一起比，全景及特寫都令人玩味，三個擂台上的力士，剛好都是同樣的壓制動作。五十七公斤級的金牌之爭，兩人激烈制服對方，只有兩

條腿站立，竟能維持重心。

愛爾蘭的三金泳后史密絲，健美的雙臂充滿節奏的划水推進，在她掌控之中的水珠，如同炫麗的珠寶。

最瀟灑、帥氣的擊劍，總讓人帶著俠情的美麗想像。柔道的借力使力，致勝的角度在天旋地轉

之間。舉重選手一生的願望，就在那一個秉氣凝神，看大陸的蕭建剛的神情，可以知道他包容的是多大的一口氣。

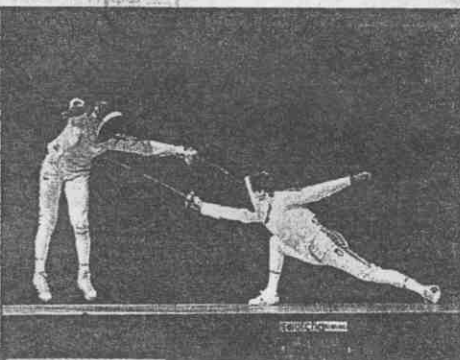
透過鏡頭，捕捉到精采的刹那，本報特約的全運攝影公司在九六奧運留下一幅幅值得細心品味的畫面。



↑大陸蕭建剛得到六十四公斤級銅牌。



↑史密絲是今年奧運池畔的超級黑馬。



↑法國擊劍有著優良傳統，兩位法國女將姊妹閻牆包辦了金銀牌。