

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育 自由評論 來源 中國時報 日期 97. 8. 10 版面 A十四版

京奧開幕之後

■邱風／北市（退休教師）

北京奧運揭幕了！開幕式總導演是張藝謀，筆者曾看過他所執導的電影《英雄》，他很想在那片有所獨創、突破，想要揚秦而對歷史翻案。但以電影而言是失敗的，膚淺、拙劣的，只有表面的華麗光彩與熱鬧。奧運開幕式，筆者也有類似的感覺。

拿擊缶迎賓、歡迎朋友的場面而言，也頗有揚秦的意味。失意的楊惲（漢代人）給孫會宗的信裡說到自己：「酒酣耳熱，仰天拊缶而呼」。缶是瓦器的一種，與盃、罍、盆等是類似的東西。秦人用它充當打擊樂器。莊子妻死，「鼓盆而歌」，也是類似的動作。簡單說，擊缶用在北京奧運這樣的盛大場面，與傳統的擊缶場面或氣氛、情境並不一致。

另外「和」字的排列組成，如要考究一點，禾與口左右位置應對掉，排成口在左、禾在右。更考究的話，和應該用蘇字才對。而

即使是這樣，仍然未表現出同一個世界、同一個夢想那種美好境況或感覺。何況有外國人在抗議，維吾爾人自焚抗議，昆明汽車爆炸，疆獨攻襲武警等。

中國自己卻賦予北京奧運太多政治意涵與任務。彩排劉岩摔成重傷，正式比賽大陸選手失常，捷克奪京奧首金：這也都可見中國對北京奧運期望太高，賦予選手太重任務而不勝壓力。中國能舉辦如此熱鬧炫目的奧運也是難能可貴的，但如要世人相信其好和平、不黷武：那麼其在民主、自由、人權方面要多下功夫；光靠奧運是不可能達成的。

可喜的是，我國舉重參賽選手陳葦綾奪銅。陳葦綾說：死也不放掉槓鈴，拚著「死也不放掉槓鈴」的堅定毅力，在北京奧運女子四十八公斤級摘銅，為中華代表團贏得首面獎牌。台灣雖遭主辦國中國多所阻難、矮化，但由陳葦綾的奪標，也可知台灣仍然舉足輕重，且不僅是在「舉重」項目而已。

