

京奧啟示錄

運動員掌聲後的中年危機

黃煜／新竹教育大學體育系
副教授

衆所矚目的北京奧運今日閉幕，我代表團雖然只獲得四面銅牌，但不少運動員的表現仍相當優秀，尤其是蘇麗文令人感動的拚勁，他們未來的就業或發展方向也成爲輿論話題。

事實上，國內過去有許多優秀運動員因面臨工作問題而無法專注於運動訓練，這不但是個人的損失，也是國家的損失，筆者針對運動員的生涯短暫及退出運動場後的因應之道提出說明。

任何專業運動員在功成名就之前，都須經過長時間的艱苦訓練，養成期間所投入的時間難以估計，但現實的是運動生涯非常短暫。

以美國爲例，研究指出美國職棒球員的職業生涯約爲六年，但不是每個球員都有機會在大聯盟奮鬥，許多球員是在小聯盟終其一生，而美式足球運動員的期限更短，只有四點一個球季，球員脫離運動圈之

後無法適應常人般的生活便出現失去自我或無法忘懷過去情境的「中年危機」現象。

因此，如何協助運動員的生涯規劃就成爲重要的課題，以國際奧委會爲例，他們與人力顧問公司合作從二〇〇五年開始對於運動員推出運動員生涯專案，重點在於協助運動員進行生涯規劃及求職。法國的作法則是提供這些優秀運動員體育教育考試加分及要求企業增加運動員的聘用。

此外，一些表現傑出的運動員也應該掌握巔峰時期所帶來的附加價值，俗話說「人怕出名、豬怕肥。」運動員在運動場上獲得肯定之後，生活型態就可能完成不一樣，響不停的電話與如雪花般飛來的信件及各種活動的邀約都可能對運動員造成困擾。

事實上，接受群眾的愛戴是優秀運動員的「特權」也是一「義務」，因此，運動員得開始學習與媒體及粉絲團體互動，許多企業也希望運動員分享其苦練奮鬥的故事

，同樣地，同屬於「公眾人物」的運動員也應該積極參與公益活動或是關心弱勢團體，畢竟，多數優秀運動員在成名之前其實都是需要國家單位的培養，如今的關懷活動是一種「反哺行爲」，而且企業也越來越重視企業社會責任。

國內政府目前的獎勵制度是擇優補助，但能夠穿金戴銀的運動員畢竟是少數，多數運動員仍是無法享有實質的獎勵，雖說運動員生涯規劃的事務過去也有一些運動組織執行，但仍不夠普及。

而優秀運動員的商業價值更需要細心管理，針對上述，國內相關機構的資源如運動組織、學校機構、政府組織花八門（教育部、體委會或勞委會）、民間企業（如人力資源管理公司）、運動經紀公司等都可以同心協力共同規劃運動員生涯規劃、協助第二專長訓練、職場媒介、商業活動開發的方案，以建構完善的運動員退輔機制，如此，獲得保障的運動員將可無後顧之憂爲繼續國家打拚，並爲國家創造更高的運動成就。

看精采賽事 看不到中華隊

余豈／大學教師（嘉義市）
「良心告訴我，不能再繼續騙自己、騙別人。」我決定坦白：半個月以來，我看了好幾場非常精采的奧運賽事——這些賽事都和台灣無關！

想像力的蠢鈍怎麼形容林丹那場羽毛球冠軍賽呢？我呆望著他那風吹似不留痕跡飛騰的雙腳，以不可思議的敏捷變換各種角度，殺球時能量驟放，從腳底、傳丹田、傳手心、傳球拍，金光一閃，瞬乎無蹤。這已非凡人，簡直是希臘神話裡的赫美斯（Hermes）——奧林帕斯山上穿著插翼涼鞋，行走如飛的旅行者之神。

古希臘人相信赫美斯發明了各種競技及拳擊比賽，也發明了排簾和遠古的豎琴，或許是琴蕭和鳴的音樂感附身給何冲了，他從跳台躍入銀波短短三秒，每一瞬間都散發著莫札特的俐落與天然，每次轉身都是琴上流動的琶音，最精純的技術才能帶出輕鬆得毫不在乎的完美比例。

古代，這種神話般的運動競技只獻給不同神祇，四年前在奧林帕斯山獻給宙斯；我當惜福，比那些執著在權門、國族的酸言冷語的人更靜心觀賞以實力服人的競技。運動本該這般單純，反之，到奧林帕斯衆神面前，獻自己小小寶貝的和搖著信用卡有如三太子身上的，恐怕嚷嚷再多噪音，亦難得神眷顧。奧運今將閉幕，我們的戰績已證明了這個結果。

台灣參加今年奧運的成績是否「雖敗猶榮」乃見仁見智，問題真正的癥結，是我們培養不出人才。

以棒球來說，表現較搶眼的幾位，都是外放到美、日磨練的球員，無暇代表出賽；將領少有可用之兵，到頭來還得承擔敗仗責任，令人感慨良師難爲，不如歸去。長此以往，人才培育體系，只會更搖搖欲墜。

觀察看似公平客觀的西方媒體，鮮少提及中國的金牌數；當中國體操獲巨大成功

，美聯社的報導說這次體操賽不夠精采，算不上偉大！反過來，「偉大」的費爾普斯時時出現，填補了美國英雄偶像的空缺，成爲媒體寵兒；而這造神運動的背後，有爲了零點一秒的加速而特別研發的超高價泳衣和運動器材。

確實，自洛杉磯奧運之後，大型運動比賽就毫不避諱地召喚天文數字的商機，再也不是小城小廟前取悅神明的野台戲；筆者不解的是，在台灣連運動彩券都玩到要慘賠之際，怎麼還能擺出反商的高傲姿態，拒絕觀摩、考察別人點石成金的本事？

如果將京奧閉幕派對比喻作「睡美人」故事的現代版，有些小島島民正忙著像巫婆似的詛咒他們在奧運落幕之後陷入危機，實在不像是派對嘉賓應展現的風度。

衷心盼望，台灣在此滿溢象徵（symbolic）意涵的大戲裡選一個正派、討喜的角色；體育界在獎金落袋之後，也不能僅僅沾沾自喜呀！