

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒 球 來源 民生報 日期 791115 版面 五版

《教練的話》

中華明星默契不夠
洋投手不具威脅性

●町田行彦（巨人隊監督）：這場球因為有3支全壘打的關係，贏起來比較輕鬆，但真正的關鍵，是我隊每1局都能把握安打得分機會，第一棒榮村忠廣表現尤其傑出，5次上場擊出3支安打，使後繼者能展開連貫攻勢，為我隊製造許多得分機

會。
中華明星隊的表演，我個人認為仍是默契不夠，此外動用3名美國打擊者和1名美國投手，對我們毫不具威脅性，因為我們每年秋季都曾赴美集訓，非常瞭解美籍球員的習性，反倒是中國球員應付起來要棘手的多。

從實戰中看出弱點
知過能改才是收穫

●宋宜勳（味全隊教練）先發投手史東演出失常，應為落敗主因之1，而明星隊的調度實際相當困難，固然

全為一時之選，但是團隊默契無法臨時建立，指揮作戰及戰術運用很難發揮。

在投手的安排上，前1場已經用過的投手不能再用，還需要顧慮後面幾場比賽，所以中繼投手、救援投手都不容易安排。

巨人隊的長打威力勝過我們，可是他們並不迷信長打，一旦有跑者上壘，就捨棄長打，而以有效的安打向前推進，在壘上無人時則放手幹，所以3支全壘打都是陽春全壘打，這種正確的觀念值得我們學習。

不過明星隊的勝負倒不必太在意，重要的是在比賽中看出自己的弱點而改進，才是最大的收穫。

史東不能適應主審
巨砲跑壘觀念也差

●史東本是外籍投手當中非常穩定的1位，能奪得職棒元年最佳投手獎，可見其威力不凡，可惜今晚情況不佳，竟然不能適應主審的好球帶，而註定落敗。

每一位主審對好球帶的取捨角度都不同，只要2隊的標準1樣，就無可厚非，投手只有服從裁判，完全配合主審，才能在比賽當中發揮，而史東只會抱怨主審的角度，卻不知儘早適應，所以2局投出4次四壞球，被擠回1分。

至於投手牽制跑者的目的，並不在殺戮其出局，而是警告跑者不能離壘太遠，無法取得盜壘有利距離，史東1開始就錯誤的想牽制跑者出局，造成了暴傳。

由於史東觀念不正確，又不能控制自己的情緒，不止使自己無法繼續投下去，更影響了全隊的士氣，1局下隊友攻下3分後來居上，本是最好的取勝機會，竟從手中溜走，實在太可惜了。

呂明賜在1局上安打上壘，四條擊出右外野的高飛球，

專家講評



本報專屬評論

呂明賜判斷錯誤跑上二壘，被接殺後再回頭已來不及，造成了雙殺，記得去年巨人隊與近鐵隊的冠軍決賽第1場，呂明賜安打上一壘後，竟然被牽制出局，可見呂明賜的跑壘觀念不健全。

任何強打者如果沒有正確跑壘觀念配合，都不能成為真正的好手，除非每1次都擊出全壘打，也許這正是呂明賜停留在二軍的原因之一。

