

改造選手就能創造佳績？

日教練團棒球文化差異大 郭李道出無奈心聲

本報記者
溫世銘

「成績不好就被教練要求更改投球動作」，郭李建夫無奈道出六年來在阪神隊受訓的心聲，與國內職棒球隊教練相比較，或許臺灣教練對選手的指導比較「人性化」，不會任意「改造」選手動作、姿勢，但是孰優孰劣很難定論。

日本職棒一向融合傳統重視團體規範與「弱肉強食」的定律，平時教練團早就在注意每位選手的投、打動作，當選手成績好、狀況佳時，教練團絕對不敢更改這類當紅的大牌選手的投、打姿勢，但是，一旦該名選手成績走下坡時，教練團馬上會將成績不佳歸因於需要調整姿勢、動作，對選手進行「大幅改造」，這是中、日棒球文化差異之一。

例如日本職棒全壘打王王貞治，其獨特的金雞獨立式打法，沒有任何巨人隊教練膽敢提出更改打擊姿勢的要求，原因無它

，因為王貞治打得全壘打。又如到美國大聯盟打天下的野茂英雄，昔日他在日本效力近鐵隊時，贏得「K博士」的美名，雖然投球動作略帶怪異誇大，但是，近鐵隊教練團動都不敢動野茂的投球姿勢，也是因為野茂投出佳績。

又如打擊怪傑鈴木一郎，揮棒姿勢有點怪，但是，當他打擊率高時，照樣一路怪到底，無人敢吭聲。

相反的，如果選手陷入低潮或是拚不出好戰績，那麼對不起，日本職棒教練先從更改選手動作、姿勢做起，昔日「亞洲巨砲」呂明賜初到日本職棒巨人隊闖天下時，連連轟出全壘打，不久，長打火力熄火，教練團馬上更改呂明賜打擊姿勢，而且一改再改，呂明賜後來回憶指出，頻繁更改打擊姿勢讓他無所適從，再也無法找回過去的球感，但又不敢說出來。

同樣的情形也發生在郭李建夫身上，郭李在阪神隊一直未能投出佳績，教練團不斷更改其投球動作，效果尚未顯現，郭李已不知所措。郭源治與郭泰源因為當初一到日本就有不錯成績，所以日本教練不敢隨便建議更改他們的投球動作。

更改選手動作、姿勢，棒球界美其名為「改造」，日本教練最喜歡改造，撇開日本不談，本土職棒選手接受日本教練改造成功者不乏其人，例如山根改造陳憲章、森下正夫改造王光輝。

反觀本土教練對待選手比較人性化，即使要更改選手動作時，也是建議性質大於具有強制意義的「改造」，讓選手有空間思考最適合自己的動作、姿勢，平心而論，日本教練要求下猛藥改造，以求立竿見影之效，本土教練喜歡循序漸進以竟全功，孰優孰劣真的很難定論。